

دکتر شهرزاد سبزواری:

علاقه نباشد دوام نمی‌آورد

زنان کارمند، وزنه دیگر
اقتصاد سنگین خانواده

فرح‌ناز هاشمی بانوی کارآفرین:

اگر تلاشگر باشید
در کویر هم جواهر
پیدا می‌کنید





بحران الگو در میان دختران و زنان جوان

- مسعود بازیان -

مدتهاست که بزرگترین دغدغه شخصی ما در حوزه زنان چندپارگی فرهنگی است که موجب ایجاد شکاف بین نسل دهه شصت و دهه قبل و بخصوص دهه بعد خود شده است. نسلی که زندگی خود را در تعامل با شبکه‌های اجتماعی یافته و بزرگترین بحران پیشرو او روبرو شدن با حجم بسیار بالایی از محتوا بوده است. چیزی که بیش از پیش در حال و هوای این روزهای کشور دیده می‌شود، شکاف فرهنگی بسیار عمیقی است که از فرهنگ غرب به جامعه ایرانی تحمیل شده است.

به نظر می‌رسد ساده‌ترین راه برای جلوگیری از تحمیل فرهنگ بیگانه به نسل امروز، معرفی الگوهایی از زنان توانمند و متخصص در حوزه‌های مختلف به نوجوانان باشد. جامعه ایران دارای زنان متخصص و توانمندی است که نقش موثری در آبادی و ارتقای سطح کیفی در عرصه‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی ایفا کرده‌اند.

آشنایی نوجوانان با این افراد چراغ راهی خواهد بود برای الگوبرداری از "زن ایرانی موفق".

با تولید محتوای با کیفیت و مستندسازی از مادرانی که زندگی خود را وقف این مرز و بوم کرده‌اند، می‌توان نوجوانان را در انتخاب الگوی مناسب و منطبق با فرهنگ ایرانی کمک نمود.

- ۲ / بحران الگو در میان دختران و زنان جوان
- ۳ / معرفی کتاب نوجوان / سوء مصرف مواد مخدر در نوجوانان
- ۳ / معرفی کتاب بزرگسال / عقاید یک دلچک
- ۳ / معرفی فیلم / سنتوری
- ۴ / سهم زنان از آزادی چقدر است؟! /
- ۴ / نقش مردان برای حضور زنان در ورزشگاه
- ۶ / اگر علاقه نباشد دوام نمی‌آورد
- ۷ / از خلق ایده تا موفقیت
- ۸ / اگر تلاشگر باشید در کویر هم جواهر پیدا می‌کنید
- ۱۰ / عدم همکاری افغانستان در حق آبه هامون
- ۱۰ / سه بانوی ایرانی در جمع برندگان مسابقه هنری UNEP در منطقه آسیا و اقیانوسیه
- ۱۱ / نقش زنان در صنعت گردشگری چگونه است؟ /
- ۱۱ / دره سنگستان
- ۱۲ / شرایط «بیمه دختران» اعلام شد
- ۱۲ / جزئیات خدمات‌رسانی موبک‌های ویژه بانوان در اربعین بیان شد
- ۱۳ / زنان کارمند، وزنه دیگر اقتصاد سنگین خانواده
- ۱۴ / زنان در ورزش مظلوم واقع شده‌اند
- ۱۶ / مادر بودن با دنبال کردن رویای شخصی هیچ منافاتی ندارد
- ۱۸ / درست بنویسیم / نقطه سر خط!
- ۱۸ / سرگذشت جهان هستی چگونه بوده است؟
- ۱۹ / تعیین تکلیف کانون پرورش فکری در هفته آینده
- ۱۹ / شب تصادف
- ۲۰ / سه گیاه آرام‌بخش در خانه شما
- ۲۱ / تاثیر بافت در طراحی
- ۲۱ / انتخاب لوستر مناسب برای منزل
- ۲۲ / یک باور غلط جنسیتی در مورد بی‌زینس من
- ۲۳ / روش‌های سم‌زدایی بدن با کمک زیورآلات
- ۲۳ / کارمندان زن ساعت ۱۲ تعطیل شوند
- ۲۴ / مهارت‌های حل مسئله را به کودکان‌تان بیاموزید
- ۲۵ / راهکارهای برون رفت از طلاق عاطفی
- ۲۵ / محکومیت یک فعال حوزه زنان در عربستان
- ۲۶ / شائبه‌هایی در مورد حقوق فردی
- ۲۷ / نقش فناوری اطلاعات در زندگی امروز
- ۲۸ / شرایط حذف نام همسر از شناسنامه
- ۲۹ / مسکن و اشتغال زوجه در قانون
- ۲۹ / جزئیاتی از باند قاچاق دختران در ارومیه فاش شد
- ۳۰ / حضور پررنگ کرمانی‌ها در اولین دوره نمایشگاه «فرهنگ ایران زمین»
- ۳۰ / راهکارهای نگهداری از هنر اصیل کرمانی

سنتوری

معرفی فیلم



کارگردان: داریوش مهرجویی

علی، نوازنده چیره دست سنتور و خواننده محبوب جوانان ناگهان در اوج شهرت و موفقیت افسار زندگی را از دست می‌دهد و به بیراهه می‌رود. سنتوری با ترک خانواده خود و رفتن همسرش به دلیل بی‌پولی و اعتیاد آواره پارک‌ها و خیابان شده و در کنار افراد معتاد دیگر زندگی خود را می‌گذراند. تا اینکه پدر او با بازی مسعود رایگان وی را به آسایشگاه روانی برده و او را درمان می‌کند. و می‌گوید همه بدبختی از وقتی شروع شد که عشق بزرگ زندگی ما را ترک کرد.

سنتوری با صحنه‌ها و سکانس‌هایی که در آن ظرافت هنرمندانه به کفایت موجود است. با اجرای درست و گرم ترانه‌ها که یکی از معدود موارد سینمای ایران است که کم‌دی از کار در نیامده است. در این فیلم دو مضمون کلی را پیش روی خود می‌بیند؛ یکی تضادهای دیالکتیکی سنت و مدرنیته در جامعه‌ی جهان سوم ایران و دیگری سقوط هنرمند در جامعه‌ای که درکی سطحی از هنر دارد و موجبات محدود شدن یا سرکوب شدن هنرمند واقعی را می‌سازد. و چه جالب که نوع برخورد جامعه با فیلم هم مانند نوع برخورد مردم با شخصیت اصلی آن بود.

علی سنتوری در سال ۱۳۸۵ در ژانر درام ساخته شد و فیلمی است اجتماعی با رویکردی انتقادی که تم اصلی آن تضاد سنت و مدرنیته در جامعه امروز ایران است. این فیلم توقیف شد و از اکران بازماند و پس از چند سال وارد شبکه نمایش خانگی شد.

این فیلم اقتباسی از داستان کتاب عقاید یک دلک است.

این کتاب آشنا می‌شدم. در این صفحه سعی می‌کنم تا کتاب‌های که خواندم و فیلم‌هایی که دیده‌ام و ارزش محتوایی خاصی دارند با شما به اشتراک بذارم. نظرات و پیشنهاد کتاب خودتان را از طریق پیج نشریه با من به اشتراک بگذارید، بی‌صبرانه منتظرم.

من فاطمه کاظمی هستم، کتاب و کتابخوانی و البته فیلم دیدن را خیلی دوست دارم. بسیار پیش آمده که راجع به موضوعی نیاز به کمک تخصصی داشته‌م و همیشه اولین انتخابم مطالعه کتاب بوده است. بارها کتابی مطالعه کردم که افسوس خوردم کاش زودتر با

معرفی کتاب نوجوان

سوء مصرف مواد مخدر در نوجوانان

نویسنده: لین کوری مک گی
ناشر: کدیور

مترجمان: امیر صفری، ابراهیم برادری، روح اله زمانی نسب

سوء مصرف مواد یکی از مشکلات بزرگ جوامع بشری است که هم از دیدگاه پزشکی و سلامت جسمانی و روانی و هم از دیدگاه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی دارای اهمیت فراوان بوده و هرساله موجب بروز مخاطرات اجتماعی و مرگ و میرهای متعددی در سراسر جهان می‌گردد. متأسفانه همگام با پیشرفت علوم جدید

و توسعه تدابیر درمانی هر روزه ترکیبات جدید و مضرتری از مواد مخدر تولید می‌گردد تا اقبال بیشتری از جامعه بویژه جوانان و نوجوانان را در گرداب خود غرق کنند. صرف نظر از اهداف تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان مواد مخدر، عدم اتخاذ تدابیر پیشگیرانه و نبودن برنامه‌های جامع برای مبارزه بنیادی با این معضل بزرگ، عواقب و پیامدهای ناگواری را در سطح ملی و جهانی بدنال خواهد داشت. هرچند آمار دقیقی از سوء مصرف مواد و داروها در دسترس نمی‌باشد ولی نتایج اغلب پژوهش‌ها در سطح کشورهای مختلف حاکی از آن است که میزان مصرف مواد در جوامع مختلف به ویژه در میان نوجوانان و جوانان در حال افزایش است. سوء مصرف



مواد در میان نوجوانان مشکلاتی نظیر خطر آسیب و مرگ از طریق خشونت بین فردی، تصادفات جاده‌ای، رفتارهای پرخطر جنسی، ابتلا به بیماری‌هایی چون ایدز و مشکلات تحصیلی را افزایش می‌دهد. مسأله مصرف و سوء مصرف مواد در میان نوجوانان و جوانان به دلیل حساسیت این دوره از زندگی و نقش آن در زندگی آینده افراد، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

معرفی کتاب بزرگسال

عقاید یک دلک

نویسنده: هاینریش بل

مترجم: شریف لنگرانی

انتشارات: امیر کبیر

کتاب عقاید یک دلک، تالیف هاینریش بل، روایت زندگی «هانس شنیر»، فردی از یک خانواده متمول با طرز فکری منحصر است. هانس خانه پدری را به خاطر تفاوت در نوع نگرش به زندگی و مذهب ترک گفته و به عنوان یک دلک مشغول به کار است.

این کتاب یکی از پرفروش‌ترین و محبوب‌ترین کتاب‌های دنیا است. این کتاب همچنین موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۷۲ گردید. این داستان علاوه بر جنبه‌ی زیستی شخصیت اول، وضعیت جامعه‌ی کشور آلمان که تحت تأثیر دوران هیتلر بوده را در

سال‌های بعد از جنگ جهانی دوم بررسی می‌کند. کل ماجرای عقاید یک دلک، در ظاهر طی چند ساعت می‌گذرد.

در واقع در کتاب عقاید یک دلک ریاکاری‌ها و تلخی‌های دنیا از پس صورتک یک دلک مطرح شده و اگرچه در زمره داستان‌های عشقی طبقه‌بندی می‌شود، اما دارای مضامین انتقادی و اعتقادی بسیار عمیقی است.

در بخش از این کتاب می‌خوانید از رفتاری که روی صحنه به نمایش در می‌آورد می‌خندم، که این خود بسیار نگران کننده و ترسناک است. ولی تا موقعی که هوشیار هستم، هول و استرس قبل از روی صحنه رفتن تا زمان اجرای نمایش زیاد می‌شود (اکثراً باید با زور و هل روی صحنه بروم) و آن چیزی که برخی منتقدان نامش را «شادی حیاتی پنهانی



در تپش قلب» نهاده‌اند برای من چیزی جزء یک سرمای مایوس کننده نبود که به سبب آن تبدیل به یک عروسک خیمه شب‌بازی می‌شدم و ترسناک‌تر از آن زمانی بود که نخ این عروسک پاره می‌شد و من باید فقط به خودم متکی می‌شدم. احساس می‌کنم کسانی همچون راهبان که در هنگام مراقبه به عنوان یک تارک دنیا عمیق می‌شوند هم به چنین حالتی رسیده‌اند و به عنوان یک تجربه آن را پشت سر گذاشته‌اند.

اجازه تماشای فوتبال برای زنان در ورزشگاه آزاد صادر شد

سهام زنان از آزادی چقدر است؟!



فرا از رنگ و تیم مورد علاقه پاک نشده است.

گرچه به نظر میرسد حضور زنان در ورزشگاه ادامه دار باشد اما در همین چند بازی انجام شده، شاهد سیاست های دوگانه در برخورد با تماشاچیان زن و مرد هستیم که بارزترین آنها عدم فروش بلیط به بانوان در طبقه اول ورزشگاه است. اعلام شده به دلیل اتفاقاتی که در بازی پرسپولیس با صنعت نفت و خوشحالی لوکادیا رخ داده است؛ زمین پس استقرار زنان تنها در طبقه دوم ورزشگاه امکان پذیر است. با تمام این تفاسیر فوتبال ایران به حضور زنان در ورزشگاه نیازمند است؛ اما سوالات بنیادی در این میان مطرح است مثلاً چرا تنها ۵۰۰ ظرفیت از ۱۰۰ هزار ظرفیت ورزشگاه آزادی به بانوان اختصاص یافته؟! و یا چرا بانوان باید بلیط را به دو برابر قیمت آن هم فقط در طبقه دوم خریداری کنند؟!

رسماً به عنوان تماشاگر زن فوتبال به استادیوم آزادی در تهران راه یافتند. بعد از آن نیز در سطح تیم های باشگاهی در فینال جام باشگاه های آسیا در سال ۲۰۱۸ بین تیم های پرسپولیس و کاشیما ژاپن؛ ورزشگاه آزادی به طور رسمی میزبان بانوان شد. گرچه امروز زنان به ورزشگاه ها راه یافته اند اما هنوز خاطره پاشیده شدن اسپری فلفل در چشم دختران در خلال بازی ایران و لبنان و یاد "دختر آبی" از خاطر فوتبال دوستان

■ ■ ■
نخستین حضور زنان در هنگام یک بازی فوتبال در جریان بازی ایران و ایرلند در سال ۱۳۸۱ اتفاق افتاد که تعداد محدودی از زنان ایرلندی توانستند وارد ورزشگاه آزادی شوند. در خرداد ۱۳۹۷ و بعد از کش و قوس های فراوان زنان توانستند برای تماشای بازی های تیم ملی که در ورزشگاه آزادی پخش مستقیم می شدند وارد ورزشگاه شوند تا برای نخستین بار زنان ایرانی به شکل گسترده وارد ورزشگاه های فوتبال شوند. در روز پنجشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۸ عده ای از بانوان ایرانی برای اولین بار،

عدم وجود تسهیلات، شرایط و فضای مناسب را دلیل اصلی عنوان کرده است. نخستین حضور زنان در ورزشگاه آزادی در سال ۱۳۷۷ و در جریان استقبال از بازیکنان تیم ملی که توانسته بودند به جام جهانی ۱۹۹۸ صعود کنند اتفاق افتاد. با وجود آنکه از زنان برای این حضور دعوت نشده بود اما آنان با حضور خود توانستند در ورزشگاه حاضر شوند. نخستین حضور زنان در هنگام یک بازی فوتبال در جریان بازی ایران و ایرلند در سال ۱۳۸۱ اتفاق افتاد که تعداد محدودی از زنان ایرلندی توانستند وارد ورزشگاه آزادی شوند. در خرداد ۱۳۹۷ و بعد از کش و قوس های فراوان زنان توانستند برای تماشای بازی های تیم ملی که در ورزشگاه آزادی پخش مستقیم می شدند وارد ورزشگاه شوند تا برای نخستین بار زنان ایرانی به شکل گسترده وارد ورزشگاه های فوتبال شوند. در روز پنجشنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۸ عده ای از بانوان ایرانی برای اولین بار،

-مهشاد عسکری-

سال هاست که شاهد تلاش فعالان حقوق زنان برای ورود بانوان به ورزشگاه هستیم. به نظر میرسد حضور تیم فوتبال مردان در عرصه های بین المللی نیازمند حضور زنان در ورزشگاهها است. گرچه پیش از این نیز برای جلوگیری از محرومیت هایی که از سوی فیفا تیم ملی فوتبال مردان ایران را تحدید میکرد به صورت گزینشی و محدود اجازه ورود به بانوان داده شده بود؛ اما به نظر میرسد این بار حضور زنان رنگ جدی تری به خود گرفته است و در بازی های لیگ نیز این اجازه صادر شده است. گرچه نبود زیرساخت ها دلیل اصلی این ممنوعیت عنوان شده و در حال حاضر تنها مسابقاتی که در ورزشگاه آزادی برگزار میشوند میزبان بانوان است و تیم های شهرستانی از این اجازه بی بهره هستند اما باز نمیتوان منکر مثبت بودن همین قدم نیز بود. البته سهیل مهدی، رییس کمیته مسابقات، در واکنش به این موضوع؛

نقش مردان برای حضور زنان در ورزشگاه



فاطمه محمودی / فعال حوزه بانوان

حضور زنان در ورزشگاه یکی از معضلات اخیر ایران بوده است. مناسب نبودن فضای ورزشگاه‌ها برای زنان، از دلایل اصلی ممناعت ورود زنان ذکر میشد که در اقدامات اخیر، این دلیل در برابر حق و علاقه ی زنان تسلیم و قدم مثبتي برای باز شدن فضا برای حضور بیشتر زنان در جامعه برداشته شده است.

حضور اخیر زنان در ورزشگاه تصویر زیبایی را از ساده ترین خوشحالی و حقوق آنها، به تصویر کشید و ادامه یافتن آن به قطع یکی از دغدغه های زنان امروز می باشد.

در وحله ی اول، باید تصمیم گیری برای مشارکت و حضور در عرصه های مختلف را به عهده ی خود زنان گذاشت و پذیرفت که زنان تنها و بهترین تصمیم گیرنده در خصوص مناسب بودن فضا و شرایط هستند. اگر این فرض که ورزشگاه محیطی

درخور شان زنان ندارد را اساس قرار دهیم، باید به بانوان فرصت داده شود که با کسب تجربه، خود تصمیم به عدم حضور و یا اصلاح محیط بگیرند.



اگر فضای ورزشگاه‌ها به واسطه حضور مردان امنیت کافی برای زنان و کودکان را ندارد، فرهنگ سازی قوی تر و افزایش آگاهی در جامعه می تواند راه حل اصلی و نهایی باشد.

توجه به این مسئله ضروری است که حضور زنان به خودی خود، تاثیر چشم گیری در این فرهنگ سازی خواهد داشت و با تداوم این امر کیفیت ورزشگاه ها نیز تحت تاثیر قرار خواهد گرفت. ایجاد فضای مناسب تر نه تنها حضور زنان، بلکه حضور

کودکان و نوجوانان را نیز در نقطه ی امن تری قرار می دهد و برای همه ی گروه های جامعه که دوست دار ورزش هستند، امکان لذت بردن از هیجان حضور در ورزشگاه را فراهم می سازد. لازمه ی این تغییر، اعتماد به زنان برای تصمیم گیری و اعتماد به جامعه برای محترم شمردن حقوق و شان زنان می باشد.

در حقیقت با پذیرفتن حضور بانوان در جوامع کوچکی همچون ورزشگاه‌ها، محیطی امن و درخور برای موقعیت های آتی ایجاد می شود. و در آخر نباید حمایت مردان از حضور زنان را در ورزشگاه ها بی تاثیر دانست.

قطعا ادامه ی این حمایت به تکرار این اقدامات و ایجاد فضایی بهتر برای آرامش خاطر بانوان در این محیط منجر خواهد شد و از طرف دیگر باعث شاهد حضور همیشگی زنان در اجتماع های ورزشی خواهیم بود.



دکتر شهرزاد سبزواری:

اگر علاقه نباشد دوام نمی‌آورید

■ **سخت‌ترین و لذت بخش‌ترین لحظه زندگی یک پزشک به نظر شما کدام لحظه است؟**

دیدن رنج مردم بسیار سخت است مخصوصاً زمانی که شما پزشک باشید و با دانش خود امکان کاهش درد و رنج بیماری را داشته باشید. از طرفی زمانی که بیمار با خوشحالی بعد از جراحی از نتیجه عمل رضایت دارد برایم بسیار لذت بخش است. از طرفی به عنوان تنها پزشک این مناطق؛ از اینکه با حضور بسیاری از خدمات پزشکی در زمان مناسب در دسترس اهالی این مناطق قرار می‌گیرد احساس شغف می‌کنم.

■ **به کسانی که قصد انتخاب رشته پزشکی را دارند چه نصیحتی دارید؟**

اگر واقعا به پزشکی علاقه دارید این رشته را انتخاب کنید. رشته پزشکی از حساسیت بالایی برخوردار است و نیاز به دقت مضاعفی دارد. ساعات کاری زیاد، تماس مستقیم با بیمار، توانایی تصمیم‌گیری سریع در شرایط بحرانی از جمله مولفه‌های ضروری برای یک پزشک محسوب می‌شود. اگر واقعا به این رشته علاقه نداشته باشید نمی‌توانید در آن دوام بیارید.

■ **سخن پایانی**

به عنوان یک پزشک از همه تقاضا می‌کنم نسبت به نشانه‌هایی که بدن از خود نشان می‌دهد بی‌تفاوت نباشید بسیاری از بیماری‌های مقاوم به درمان اگر در مرحله اولیه تشخیص داده شوند بسیار راحت‌تر با هزینه کمتر و سریع‌تر درمان می‌شوند.

در ضمن از خانواده‌ام بخاطر تمام حمایت‌هایشان سپاسگزارم.

■ **طبق تجربه شخصی بیماران با پزشک خانم راحت‌تر هستند یا پزشک آقای؟**

طبق تخصصم که بیشتر در زمینه جراحی مخصوصاً جراحی زیبایی کار می‌کنم بسیاری از مراجعه‌کننده‌ها عنوان می‌کنند که با جراح خانم راحت‌ترند و از طرفی به خانم‌ها بابت ظرافت کار اعتماد بیشتری دارند. با توجه به تجربه شخصی و جدا از مسئله جراحی؛ بسیاری از افراد مخصوصاً بانوان تمایل دارند توسط پزشک خانم ویزیت شوند.

■ **تا کنون بیمار خود را به پزشک دیگری ارجاع داده‌اید؟**

در زمان پزشک عمومی که بسیار پیش می‌آمد چون من به عنوان پزشک خانواده کار می‌کردم و در بسیاری از موارد نیاز به ارجاع به پزشک متخصص بود. در حال حاضر هم که به عنوان پزشک متخصص کار می‌کنم؛ در مواردی که طبق شواهد و با توجه به معاینات انجام شده، مشخص می‌شود که علت بیماری مربوط به تخصص دیگری است که حتماً باید بیمار را به پزشک متخصص همان بیماری ارجاع داده شود.

■ **اولویت‌دارترین معضل پزشکی بهداشتی در جامعه امروز ما چیست؟**

حوزه بهداشت و درمان از حساسیت بالا و اهمیت بسزایی برخوردار است و کمترین کم توجهی به آن عواقب خطرناکی به همراه دارد مثلاً در منطقه‌ای که من خدمت می‌کنم، تعداد پرسنل نسبت به جمعیت با استانداردها فاصله دارد اما خداروشکر نسبت به سال‌های اولی که آمده بودم شرایط بهتر شده است.

کمک‌کننده است. وجود یک پزشک باعث می‌شود در بسیاری از موارد نیاز سفر به شهرستان‌های اطراف مرتفع شود علاوه بر این وجود یک پزشک مخصوصاً یک تخصص در بالا رفتن استانداردهای بهداشتی و درمانی این مناطق کاملاً محسوس است.

■ **حضور خود را در شهرستان کهنوج چطور ارزیابی می‌کنید؟**

من تنها متخصص گوش و حلق بینی در این منطقه هستم؛ احساس می‌کنم حضورم در این منطقه ضروریست. نه تنها کهنوج بلکه در منطقه پنج گنج که شامل رودبار، قلعه گنج، منوجان و فاریاب می‌شود هیچ پزشک متخصص گوش و حلق بینی وجود ندارد.

■ **با حضور شما در این منطقه ساکنین از چه خدماتی بهره‌مند شده‌اند؟**

پیش از این هر مشکلی در زمینه حلق و گوش و بینی بوجود می‌آمد مثل ورود جسم خارجی به گوش، ساکنین را مجبور به سفر به شهرستان‌های تابعه می‌کرد اما الان تمام جراحی‌های مربوط به گوش و حلق بینی شامل درمان‌های سینوزیت، انحراف بینی، جراحی‌های گوش و زیبایی بینی در همین منطقه انجام می‌شود.

■ **قصد ترک این شهر و دایر کردن مطب در شهرهای بزرگتر را ندارید؟**

در حال حاضر به دلیل مهمان‌نوازی، نجابت و لطف مردمان این منطقه و نبود پزشک متخصص تصمیمی در این باره ندارم. علاوه بر این من در حال حاضر با توجه به اینکه مجردم و تنها در این شهر زندگی می‌کنم تمام وقت خود را صرف بیمارانم کرده‌ام و تمام دغدغه من بیمارانم شده است.

-مهندس عسکری-

اول شهریور ماه به عنوان روز پزشک در تقویم کشورمان ثبت شده است. این رشته که یکی رشته‌های محبوب در میان رشته‌های دانشگاهی است در سال‌های اخیر بیشترین جامعه آماری در کنکور را به خود اختصاص داده است. دکتر شهرزاد سبزواری پزشک متخصصی که در حال سپری کردن دوران طرح خود در یک منطقه محروم است؛ از چالش‌های طبابت در مناطق محروم و انگیزه خود برای ماندن در این منطقه برای خوانندگان نشریه زن و اجتماع سخن گفته است.

■ **لطفاً خودتان را معرفی کنید.**

شهرزاد سبزواری هستم متولد سال ۱۳۶۶ در حال حاضر به عنوان متخصص حلق و گوش بینی و جراح سر و گردن در شهرستان کهنوج خدمت می‌کنم.

■ **چرا رشته پزشکی را انتخاب کردید؟**

از ابتدا به پزشکی علاقه داشتم، و از زمانی که خودم شناختم هدفم پزشکی بود و به سایر رشته‌ها فکر نمی‌کردم. تماس مستقیم با بیمار را دوست داشتم و اینکه درمانگر باشی برایم لذت بخش بود.

■ **طرح خود را کجا سپری کردید؟**

طرح عمومی‌ام را در منطقه خواجه عسگر بم گذراندم و در حال مشغول سپری کردن دوران طرح تخصصی در شهرستان کهنوج هستم.

■ **به عنوان تجربه شخصی سپری کردن دوره‌ی طرح در مناطق کمتر برخوردار چه مزایا و معایبی دارد؟**

خدمت در مناطق محروم کار آسانی نیست، اما وجود یک پزشک در کاهش درد بیماری برای بیمار بسیار

که فعالیت خود را در سال ۹۳ آغاز کرد. غذاهایی تولید شده در مامان پز، با رعایت نکات بهداشتی با تازه ترین مواد غذایی تهیه و برای خریداران ارسال می شود. بنیان گذار این کسب و کار تبسم لطیفی یکی از زنان موفق حوزه استارتاپ در مورد شروع کسب و کار خود این گونه می گوید: «در تهران افراد زیادی هستند که شرایط اقتصادی نابسامانی دارند و دوست دارند با انجام یک کار کوچک باری از دوش اقتصاد خانواده بردارند و چه کاری بهتر از غذا پختن.» شروع این کسب و کار، کار ساده ای نبود بلکه یک ایده مبتنی به وصل کردن اینترنتی مامان ها به مشتریانی بود که هوس غذای خانگی را دارند. تبسم لطیفی بعد از آن تصمیم گرفت یک وب سایت ایجاد کند تا افرادی که دست پخت خوبی دارند، با معرفی به آنجا، به عرضه هنر آشپزی خود بپردازند.

دستادست

یک مجموعه کسب و کار اجتماعی و غیرانتفاعی با رویکرد تجارت عادلانه است که با استفاده از اینترنت و فناوری های روز در مسیر توانمند سازی تولیدکنندگان محصولات دست ساز با اولویت افراد به حاشیه رانده شده فعالیت می کند. این افراد می توانند با خلق چرخه ای از توان افزایی از مرحله طراحی تا فروش در کنار تولیدکنندگان محصولات دست ساز قرار گیرند و همراه کسانی باشند که قبل از این امکان فروش عادلانه کارهایشان را نداشتند. مؤسس این استارت آپ فائزه درخشانی فارغ التحصیل رشته مهندسی کامپیوتر و دانشجوی کارشناسی ارشد علوم اجتماعی است. هدف وی، قدرتمند شدن کامل تمام تولیدکنندگانی است که با این مجموعه استارتاپی همکاری می کنند.

در پایان باید گفت زنان در عرصه اقتصاد با الگوبرداری از زنان موفق دنیا توانسته اند کسب و کارهایی را ایجاد کنند که شاید تا قبل از آن کمتر کسی فکر میکرد این پلتفرم ها باعث اشتغال زایی و خدمت به بسیاری از افراد شود. زنان موفق دیگری نیز در حوزه استارت آپ فعال هستند که هر کدام نقش مؤثری در رشد اقتصاد داشته اند و توانسته اند اثرات ماندگاری بر ساختار فرهنگی و اقتصادی کشور داشته باشند.



اثرگذاری زنان ایرانی در عرصه اقتصاد؛

از خلق ایده تا موفقیت

کارشناس روابط عمومی و دیجیتال مارکتینگ

زنان به عنوان یکی از بازوان اقتصادی کشور می توانند با راه اندازی کسب و کارهای کوچک و نوپا موفقیت های چشمگیری در عرصه اقتصادی و اجتماعی ایجاد کنند. در مجموع فرصت فعالیت در کسب و کارها و شرایط حضور زنان در عرصه اقتصاد می تواند از طریق فعالیت های مستمر زنان صورت بگیرد. این روزها با پیشرفت تکنولوژی استارتاپ ها و کسب و کارهای کوچک توانسته اند پیشرفت های چشمگیری در دنیای اقتصاد ایجاد کنند. در مجموع استارت آپ به پروژه هایی گفته می شود که در جریان آن یک ایده خام به کمک گروهی از افراد متخصص به تولید یک محصول می انجامد و زمینه برای فروش آن محصول فراهم خواهد شد. به گمان برخی ها استارت آپ ها فقط در حوزه تکنولوژی فعالیت می کنند، در حالی که حوزه های وسیعی مانند سفر و گردشگری، کاربایی خدمات آموزشی و... را شامل می شود. فعالیت در حوزه های اقتصادی برای زنان همواره با چالش های زیادی روبرو است، اما در سال های اخیر زنان توانسته اند با اطلاع از فضای منعطف استارت آپی، کم رنگ بودن چارچوب ها و محدودیت های اندک در محیط های کار و الگو گرفتن از نمونه های موفق دنیا که در آن زنان نقش پر رنگی داشته اند، در عرصه اقتصاد فعالیت های چشمگیری داشته باشند. در ادامه به معرفی برخی از استارت آپ ها موفق ایرانی که با مدیریت زنان توانسته اند در حوزه کاری خود بسیار

اثرگذار باشند و دغدغه خدمت به افراد مختلف جامعه را نیز دارند خواهیم پرداخت. این نکته قابل ذکر است که قطعاً استارت آپ های دیگری با مدیریت زنان در حال فعالیت هستند که در این مطلب تنها به بررسی برخی از آن ها بسنده می کنیم.

ایران تلنت

از بزرگ ترین مراجع استخدامی کشور، سایت ایران تلنت است که تاکنون بیش از سه هزار نفر از طریق آن توانستند در سازمان ها و شرکت های مختلف استخدام شوند. آسیه حاتمی یکی از زنان موفق عرصه کارآفرینی که پایه گذار این کسب و کار است، متولد سال ۵۸ و فارغ التحصیل در دانشگاه امیرکبیر در رشته مهندسی پلیمر بوده و دوره های کسب و کار و آشنایی با مفاهیم بیزینس را در نقاط مختلف جهان گذرانده است. ایران تلنت در حال حاضر ۷۰ نفر نیروی کار دارد و بیش از یک میلیون رزومه روی آن ثبت شده است. این سایت ابتدا با شرکت های خارجی همکاری می کرد، اما پس از ریزش شرکت های برون مرزی و خروجشان از ایران، استراتژی خود را تغییر داد و هم اکنون بر جذب شرکت های ایرانی تمرکز دارد.

کمدآ

یکی دیگر از پلتفرم های اجتماعی که ترکیبی از Ebay و اینستاگرام است سایت کمدآ است. کمدآ در واقع یک پلتفرم اجتماعی مخصوص پوشاک خانمهاست که افراد می توانند در آن لباسی را بخرند یا بفروشند. ثنا خالصی متولد ۶۹ اهل شیراز در جریان جلسه های دوستانه هفتگی به

مامان پز

مامان پز یکی از اولین وب سایت های سفارش غذای خانگی در ایران است

فرح ناز هاشمی بانوی کارآفرین:

اگر تلاشگر باشید در کویر هم جواهر پیدا می کنید

-مهندس عسکری-

کارآفرینی یکی از مشاغل پرمخاطره در جامعه ایران محسوب می شود.

به منظور آشنایی با چالش های پیش روی یک کارآفرین، مصاحبه ای با خانم فرح ناز هاشمی کارآفرین حوزه صنایع دستی انجام داده ایم. ایشان در این مصاحبه تجربیات ۱۵ ساله خود را با خوانندگان نشریه زن و اجتماع به اشتراک گذاشته اند.

■ لطفا خودتان را معرفی کنید

فرح ناز هاشمی نژاد متولد تهران و ساکن کرمان هستم و در حال حاضر به عنوان نایب رئیس در شرکت تعاونی فخر هنر کرمان مشغول بکار هستم.

■ در چه رشته ای تحصیل کرده اید؟

کارشناسی شیمی دارم و اکنون در حال انجام پایان نامه کارشناسی ارشد بازاریابی هستم.

■ شروع فعالیت شما چگونه بود؟

سالها در حوزه زنان و همچنین هنر و صنایع دستی در شرکت اواسفال و کیا هنر کرمان فعالیت داشتم و همیشه درآمد پایدار و اشتغال برای زنان از دغدغه هایم محسوب میشد؛ بنابراین به اتفاق همسر علیرضا امیرحسینی در صدد تاسیس شرکتی با اهداف و فعالیت های جامع برآمدیم.

■ چه فعالیت هایی در این شرکت انجام میشد؟

طرح آموزش رایگان یکی از اهدافی بود که چشم انداز خوبی داشت، در ابتدا از اساتید و مربیان مجرب درخواست همکاری کردیم. آموزشگاه فنی و حرفه ای فخر هنر دایر شد. هنرجویان زیادی از این طرح استفاده کردند و از طریق آموزشگاه به اداره کل آموزش فنی و حرفه ای معرفی و موفق به دریافت گواهینامه با کد بین المللی شدند. طبق چشم اندازی که من داشتم گام بعدی ایجاد اشتغال برای این افراد بود.

■ چطور وارد حیطه صنایع دستی شدید؟

طی این سالها خط تولید شرکت به سمت نوآوری می رفت بطور مثال تولید کیف و کفش پتّه با مدل های به روز، لباس پتّه دوزی شده و ...

در سال ۹۴ به جشنواره پوشاک اقوام دعوت شدم، البته صرفاً یک حضور بود و من با چند دست لباس پتّه رفتم. شگفت آور بود اولین بار حضور همه اقوام از همه استانها را با پوشش محلی میدیدم و دردناک بود که از استان کرمان هیچ فعالی شرکت نکرده بود، در طی حضور در این جشنواره جرقه پژوهش در باب پوشاک زنان و مردان بومی و عشایری کرمان در ذهنم زده شد و وقتی برگشتم استارت این کار را زدیم.

■ در این حوزه با چه چالش هایی روبرو شدید؟

خب استارت تولید پوشاک بومی و عشایری کرمان سخت بود چرا که هیچ زن کرمانی و عشایری دیگر لباس های هویتی خود را نداشت و استفاده نمی کرد در نتیجه یافتن اصل لباس بسیار سخت و گاه غیر ممکن بود، ما روستاهای زیادی رفتیم با زنان و مردان مسن گفتگو کردیم با عشایر کوچ کردیم تا بالاخره دلسوزانی را یافتیم که لباس های صد ساله داشتند به امانت گرفتیم و در همایش ملی در موزه فرهنگستان هنر تهران به نمایش گذاشتیم این موضوع برایمان حائز اهمیت بود چون اساتید دانشگاهی و پژوهشگران را متعجب کردیم آنها معتقد بودند کرمان لباس خاصی نداشته و در کتب دانشگاهی

مرتبط ذکر نشده بود و استانداردی برای پوشاک کرمان وجود نداشتند، استاندارد سازی ما بر اساس هویت اصلی انجام شد و در پی آن به احیای این پوشاک بسیار زیبا پرداختیم در حال حاضر خرسندیم که در همایش ها و جشنواره های پوشاک اقوام جایگاه ویژه داریم.

■ برای چه تعداد به صورت مستقیم و غیر مستقیم اشتغالی انجام داده اید؟

عنوان رقم دقیق سخت است اما خوشبختانه یک زنجیره تولید خانگی به راه افتاد گاه بیش از ۳۰۰ دوزنده در یک زمان مشغول کار بودند، فعالیتی دیگری که برای زنان انجام شد؛ ایجاد اشتغال برای زنان آزاد شده از زندان و کمک به بازگشت ایشان به جامعه بود، باز زنجیره ای از زنان آسیب دیده اجتماعی که بسیار متفاوت بودند تشکیل شد و با همان شیوه ی آموزش و تولید به کار مشغول شدند البته از این گروه تعدادی ماندند و متأسفانه تعدادی برگشتند. این تنها دو مورد از اقدامات انجام شده است به همین خاطر عنوان رقم دقیق سخت است.

■ با توجه به اینکه شما در زمینه آموزش نیز فعالیت دارید، با چه چالش هایی در بخش تولید و آموزش روبرو بودید؟

در خصوص چالش های آموزش و تولید تا قبل از کرونا هیچ چالشی نبود خط تولید روند صعودی داشت و ما هم با تمام توان بازاریابی مناسب داشتیم ولی با شروع پاندمی کرونا متأسفانه هم خط تولید و هم فروش دچار مشکل شد.

■ آیا محصولات شما صادر هم می شود؟

محصولات ما صادرات چمدانی داشت و توریست ها هم خرید خوبی داشتند.

■ به نظر شما یک بانوی کارآفرین باید چه مولفه هایی را دارا باشد؟

هر کار آفرین در ابتدا باید عشق به کارآفرینی و اهداف آنرا داشته باشد. در مرحله بعدی داشتن دانش، ایجاد یک فضای

■ ■ ■
**فرهنگ کرمان
خاص است،
مردمان نجیب و
دوست داشتنی
یکی از بهترین
شاخصه‌های
فرهنگ کرمان
است.**



کرده اند، مشورت و مشارکت با هم بهترین نتایج را داشته است و من ضمن سپاسگزاری از ایشان خداوند را برای این دارایی بزرگ شاکرم. یک سخن هم با جوانان و بانوان دارم: همیشه می‌گویند وقت طلاست، وقتی به درک این موضوع برسید از ثانیه‌ها برای یادگیری و کار استفاده می‌کنید. کسی که به این مهم برسد ضریب شکست ندارد، از تجربیات پیشکسوتان استفاده کنند و برای کارشان و هدفشان فقط با عالم آن مشورت کنند و لاغیر.

آرزومند سعادت هموطنانم هستم.

بود و اینکه عاشق این شهرم، نقاط مثبت این شهر دوستداشتنی در واقع دامنگیر بود هیچوقت به شهر دیگر نمی‌خواهم فکر کنم شاید اینهمه کار در تهران به من درآمد و جایگاه بهتری میداد ولی حس میکنم به کرمان تعلق دارم.

■ سخن آخر

لازم است یک نکته بسیار مهم را در اینجا ذکر کنم، من به تنهایی هیچکاری نکردم و از ابتدا تا کنون همسرم علیرضا امیرحسینی نه تنها پشتیبان ایده‌ها و کارهایم بوده بلکه در انجام آنها حتی بیش از من کوشش

کاری مناسب، تلاش و پیگیری برای درآمد افراد، ایجاد رابطه با ارگانها و مراجع ذی ربط، معرفی شرکت خود به بازارهای مرتبط و ارتقا سطح کیفی تولید و ایده پردازی جزو مولفه‌های مهم و تاثیر گذار در موفقیت یک کارآفرین محسوب می‌شود.

■ **برای افرادی که تصمیم به شروع یک کسب و کار دارند چه سخنی دارید؟**

برای افرادی که می‌خواهند یک کسب و کار را راه اندازی کنند توصیه میکنم حتما ابتدا علم به آن کسب و کار را فرا بگیرند و بی‌گدار به آب نزنند و سپس تاکید به نوآوری دارم، علم و پشتکار و نوآوری و شناخت بازار کار باعث برداشتن گام‌های موثر در کسب و کار شما شود.

■ **به عنوان یک بانوی متاهل و با وجود دو فرزند، کارآفرینی چگونه بود؟**

تاهل و فرزند و خانه داری به نظر من نمی‌تواند مانع باشد البته در زندگی شخصی من اینگونه بود. در این مورد ما همدل بودیم همسرم که با من همکار هم بود و فرزندانم درک می‌کردند و وقتی بزرگتر شدند همراهم بودند. این فضا را خودمان بوجود می‌آوردیم و در مواقعی که آنها هم مشکل داشتند اول به آنها می‌پرداختم واقعا اول خانواده برایم مهم بود من هیچوقت نه کار را قربانی خانواده میکردم نه خانواده را قربانی کار.

■ **با توجه به اینکه مدتی تهران زندگی کرده اید چه تفاوت فرهنگی میان کرمان و تهران برای شما ملموس‌تر بوده است؟**

واقعیت این هست که تهران بطور خاص فرهنگ قابل تعریف ندارد چون از همه جای ایران با فرهنگ‌های گوناگون در تهران هستند ولی فرهنگ کرمان خاص است مردمان نجیب و دوست داشتنی یکی از بهترین شاخصه‌های فرهنگ کرمان است ولی تهران برای کار و بازار واقعا دریاست، اگر کسی تلاشگر باشد در کویر کرمان هم می‌تواند جواهر پیدا کند.

■ **چطور در کرمان ماندگار شدید؟**
یکی از دلایل شرایط زندگی مشترکم



مناقشه هیرمند یک مسئله دو طرفه است و به هیچ عنوان تنها متوجه ایران نیست. حل نشدن این مناقشه دامن‌گیر افغانستان نیز خواهد شد. وی در رابطه با چگونگی عملکرد این تئوری در خصوص رود هیرمند بیان کرد: باید ساز و کاری پیاده شود که با جاری شدن آب از کشور افغانستان و زنده شدن تالاب‌های هامون، کشور افغانستان نیز به صورت مضاعف از مزایای جاری شدن آب در هامون بهره‌مند شود. در این خصوص می‌توان به آثار زیان‌بار افزایش گرد و غبار منتج از خشک شدن دریاچه هامون به سمت منطقه زرنج افغانستان اشاره کرد؛ ادامه خشکی دریاچه‌های هامون خسارات جبران‌ناپذیری به خصوص در حوزه سلامت برای کشور افغانستان به همراه خواهد داشت.

برای زنده ماندن دریاچه‌های هامون است و برای زنده بودن هامون‌ها حداقل به ۳ هزار میلیون مترمکعب آب در سال نیاز است. سومین ابتکار عمل تکمیل پروژه سد کمال خان و قابلیت انحراف حجم زیادی از منابع آب رودخانه هیرمند در کشور افغانستان به تالاب گودزره است که هر مقدار آبی که به سمت این تالاب جاری شود، هیچ‌گونه کارکرد محیطی زیستی و انسانی نداشته و تبخیر می‌شود. رئیس انجمن هیدروپلیتیک ایران گفت: در این خصوص قول و وعده رسمی مقامات افغانستان را برای جاری ساختن حق‌آبه ایران به سمت پایین دست به جای جاری ساختن به تالاب گودزره که انعکاس گسترده رسانه‌ای برای مردم دو کشور داشت، یک تعهد سازنده، هرچند غیر رسمی از سوی کشور افغانستان است.

دکتر محمدرضا شهبازیان رئیس انجمن هیدروپلیتیک ایران در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم در رابطه با مناقشات آبی ایران و افغانستان اظهار کرد: از سال ۱۸۵۷ میلادی تاکنون شاهد سه ابتکار عمل در حوضه آبریز هیرمند بوده‌ایم که چالش‌هایی را در حوضه هیدروپلیتیک پیش روی دو کشور گذاشته است. اولین ابتکار عمل در این حوضه آبریز جدایی افغانستان از ایران فسخ عهدنامه پاریس است که این موضوع عامل اصلی تبدیل حوضه آبریز هیرمند از یک حوضه آبریز نرمال به یک حوضه آبریز فرامرزی است. وی ادامه داد: دومین ابتکار عمل در این حوضه آبریز، معاهده ۱۳۵۱ هیرمند بین دو کشور و تعیین ۸۲۰ میلیون مترمکعب آب در سال بوده است. این مقدار حق‌آبه عدد بسیار ناچیزی

عدم همکاری افغانستان در حق آبه هامون

و طراحی گرافیکی جزو آثار برگزیده قرار گرفتند.

نفرات برتر در بخش نقاشی بیشتر از ۱۴ سال، نفر اول نگین نیاوندی از استان فارس، نفر دوم خدیجه بصراوی از استان فارس و نفر سوم پویان تابناک از استان خوزستان هستند. ۱۶ سپتامبر از سوی مجمع عمومی سازمان ملل متحد به عنوان روز جهانی حفاظت از لایه ازن تعیین شده است. این نامگذاری در ۱۹ دسامبر ۲۰۰۰ انجام شد و در حقیقت بزرگداشتی برای پیمان مونترال است؛ معاهده بین‌المللی که در سال ۱۹۸۷ انجام شد و کشورها متعهد شدند تا برای حفاظت از لایه ازن اقدام کنند.

و همچنین دستاوردهای حاصل از پروتکل مونترال، توسعه دادن عزم و اراده و حمایت دایمی مردم برای حذف مواد مخرب لایه ازن و کاهش گازهای مخرب لایه ازن، در دو مرحله ملی و منطقه‌ای، در سه بخش طراحی گرافیکی، نقاشی و عکاسی و دو رده سنی کمتر و بیشتر از ۱۴ سال برگزار شد.

در نهایت پس از دو مرحله داوری، نفرات اول تا سوم در هر بخش، در مرحله ملی مشخص شدند که نفرات اول هر بخش به مرحله منطقه‌ای آسیا و اقیانوسیه راه یافتند، از بین ۳۹ اثر برگزیده نهایی در منطقه، دو اثر هنری از ایران در بخش‌های عکاسی

سه بانوی ایرانی در جمع برندگان مسابقه هنری UNEP در منطقه آسیا و اقیانوسیه

به نقل از خبرگزاری ایرنا از سازمان حفاظت محیط زیست، در مراسم گرامیداشت سی و پنجمین سالگرد پروتکل مونترال و روز جهانی ازن، برندگان مسابقه هنری برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد (یونپ) معرفی و قدردانی شدند.

این مسابقه با هدف ترویج ارتباط بین حفاظت از لایه ازن، تغییر اقلیم





نقش زنان در صنعت گردشگری چگونه است؟

فعالیت هستند اما با این حال، نقش زنان بیشتر در مناطق کم مهارت و کم دستمزد متمرکز شده است. مهارت های زنان در بخش های خدمات اقامتی در منزل، معرفی غذا و صنایع دستی، تهیه سوغاتی، آشپزی و خدمات مربوط به مهمان نوازی و پذیرایی بیشتر از مردان است. این مشاغل با وجود گستردگی زیاد، اغلب به صورت خودآموزش دیده است. خوشبختانه در سال های اخیر شاهد افزایش چشم گیر راهنمایان تور خانمی هستیم که مهارت های لازم در این زمینه را از طریق آموزش های حرفه ای و در سطح بین المللی دیده اند و مکمل سایر بخش های صنعت گردشگری هستند.

و مثبت بر زندگی زنان گذاشته است. از سوی دیگر، زنان بخش گردشگری را قدرتمندتر و انعطاف پذیرتر می کنند. صنعت گردشگری واقعاً رقابتی است؛ به خصوص وقتی صحبت از تور و اقامت در میان باشد. سهم زنان در دنیای تجارت در سال های اخیر افزایش یافته است، اگرچه زنان در مدیریت و رهبری کمتر حضور دارند، اما در مورد جایگاه زنان در گردشگری کمتر کار شده است. در صنعت گردشگری، درصد زنانی که در این صنعت مشغول به کار هستند بالا است، اما کارکرد آنها تحت سلطه مشاغل غیر ماهر و کم درآمد است. گرچه در حفظ فرهنگ و توسعه گردشگری زنان و مردان هر دو مشغول

راضیه هاشمی / راهنمای تور امروزه گردشگری به عنوان یک پدیده اجتماعی در نظر گرفته می شود که از رابطه بین دو عنصر اصلی «مردم و مکان» شکل گرفته است. زنان و مردان سهم های مختلفی در بخش گردشگری و شاخه های مختلف آن مانند اشتغال، بازاریابی، مدیریت منابع گردشگری، توسعه و برنامه ریزی گردشگری دارند. رابطه بین صنعت گردشگری و زنان را می توان به عنوان یک رابطه سودمند متقابل توصیف کرد. گردشگری با فراهم کردن فرصت های شغلی و کمک به حضور در بازار کار برای زنان، به نوعی رفاه و استقلال مالی را برای زنان به همراه داشته است که تاثیر مستقیم

گیاهی و صخره را به صورت یکجا بهره برد. نکته مهم در مورد سفر به این منطقه، در نظر گرفتن وضعیت آب و هوایی است زیرا کوهپایه نسبت به کرمان هوای سردتری دارد. بهترین فصل برای سفر به این ناحیه بهار و تابستان است زیرا در فصل تابستان، آفتاب به شدت به این ناحیه می تابد و هوایی دلچسب ایجاد می کند. در بهار نیز با رشد گیاهان و جاری شدن آبشارها، طبیعت زیبایی پیش چشم مسافران نمایان است. از دیگر ویژگی های این روستا، کوه هرمی می باشد که به رویش گیاهان دارویی مشهور شده است. بر روی این کوه که همچون دیوار مقابل روستا قرار گرفته است، زیره، آلاله و کلپوره می روید و پرندگانی از جمله بکبک و تیهو از آن به عنوان آشیانه استفاده می کنند.

روستای سنگستان تا «چشمه گهر» را دره سنگستان می گویند. این منطقه آبشارهای زیبا و طبیعت بکری دارد و مورد توجه کوهنوردان و گردشگران بسیاری قرار می گیرد. این منطقه با پوشش گیاهی خاص از گل های آلاله، بادرنج و بادام کوهی تا باغ های میوه و حیوانات و جانورانی چون گرگ، میش، روباه تا چکاوک و شاهین جزو مناطق بکر بشمار می آید که خوشبختانه هنوز اصالت طبیعی خود را حفظ کرده و تا حد زیادی از آسیب به دور مانده است. شاید برای تان جالب باشد که بدانید سنگ نام محلی درخت زبان گنجشک است. نزدیکی این دره به کوهپایه که جزو تفرجگاه های اغلب کرمانی هاست باعث شده تا با پیموند مسیری به نسبت کم از تمام جاذبه های طبیعی چون رودخانه، آبشار، تنوع پوشش

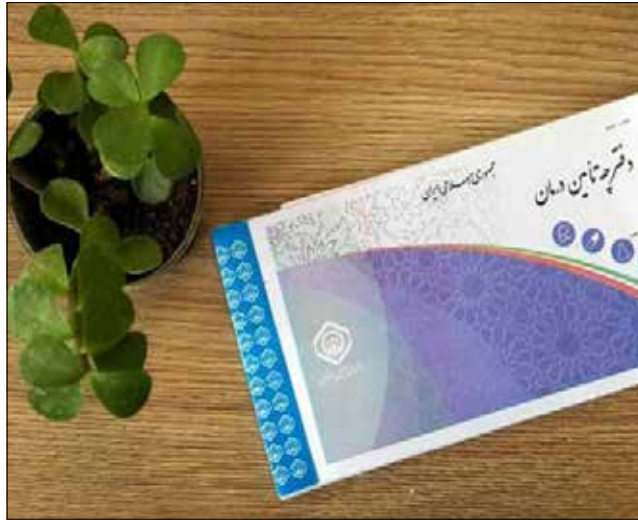
دره سنگستان

مرضیه رضائی / راهنمای تور

کوهپایه یکی از مناطق گردشگری محبوب در کرمان محسوب میشود که علاوه بر دارا بودن آب و هوای معتدل؛ به دلیل نزدیکی به مرکز استان همواره جزو مقاصد تفریحی و گردشگری برای کرمانیان است. کوهپایه در فاصله ۳۰ کیلومتری شمال کرمان واقع شده است. اما آنچه تا کنون کمتر به آن پرداخته شده مناطق اطراف کوهپایه است که مقصد عالی برای گردشگری محسوب می شود. یکی از این مناطق دره سنگستان است. این دره در حقیقت در راستای رودخانه «درختگان» در روستای وامق آباد قرار گرفته است. محدوده بین این رودخانه در



شرایط «بیمه دختران» اعلام شد



ضمن اینکه این مزیت ویژه برای بانوان ایجاد شده است که امکان تداوم استفاده از خدمات درمانی بیمه همسر یا پدر نیز برای آنان فراهم است و زنان خانه داری که از بیمه پدر خود استفاده می‌کنند، نیازی به پرداخت هزینه بیشتر برای استفاده از خدمات درمانی نخواهند داشت.

سه نوع نرخ حق بیمه برای بیمه زنان خانه دار و دختران تعریف شده است که متقاضی می‌تواند یکی از آن‌ها را انتخاب کند. دستمزد مبنای پرداخت حق بیمه این گروه نیز بین حداقل و حداکثر دستمزد مصوب است که زنان متقاضی بیمه می‌توانند متناسب با سن و سابقه بیمه‌ای، دستمزد مورد نظر را انتخاب کنند.

انواع نرخ حق بیمه و خدمات مربوطه

نرخ حق بیمه ۱۲ درصد شامل تعهدات بازنشستگی و فوت بعد از بازنشستگی می‌شود. نرخ دیگر ۱۴ درصد است که تعهد بازنشستگی و فوت قبل و بعد از بازنشستگی برای آن تعریف شده است. کامل‌ترین نوع تعهدات بیمه‌ای در نرخ ۱۸ درصد است که شامل بازنشستگی، از کارافتادگی و فوت است.

البته این نرخ‌ها، فقط مربوط به سهم بیمه شده است و علاوه بر آن، دو درصد نیز سهم کمک دولت است که از بیمه شده مطالبه نمی‌شود و دولت آن را پرداخت می‌کند.

می‌شوند، اما بیمه شدگان با ماهیت اختیاری از جمله زنان و دختران شخصا مبادرت به بیمه پردازی می‌کنند. تامین امنیت اقتصادی زنان به خصوص در دوران پیری (دریافت مستمری) و از کارافتادگی از مزایای بیمه برای زنان است.

تفاوت بیمه زنان خانه دار و دختران با پوشش بیمه‌ای دخترانی که تحت تکفل پدر هستند

بانوانی که تحت تکفل پدر خود هستند، تنها از حمایت درمانی سازمان تأمین اجتماعی بهره مند می‌شوند. ثبت نام و بیمه پردازی در بیمه زنان خانه دار، موقعیت بانوان را از بیمه شده تبعی به بیمه شده اصلی تغییر می‌دهد و با این کار، بانوان از خدمات بازنشستگی و سایر تعهدات بلندمدت تأمین اجتماعی برخوردار می‌شوند.

به منظور تحت پوشش قرارگرفتن تمام بانوان ایرانی اعلم از بانوان شاغل یا غیر شاغل امکان برقراری بیمه برای تمام زنان بین ۱۸ تا ۵۰ سال فراهم شد.

بانوان بیش از ۵۰ سال نیز در صورت دارا بودن سوابق بیمه پردازی قبلی، معادل سال‌های بیمه پردازی به شرط سنی آن‌ها افزوده می‌شود. به عنوان مثال اگر دوسال سابقه بیمه داشته باشند می‌توانند در خواست دارای ۱۰ سال سابقه پرداخت حق بیمه نزد سازمان تأمین اجتماعی هستند از اعمال شرط سنی مقرر معاف می‌شوند.

مزایای بیمه زنان خانه دار و دختران

بیمه شدگان اجباری با پرداخت حق بیمه توسط کافرمانیان بیمه

احصاء و به موبک‌داران اعلام کرد. این خدمات شامل؛ اسکان و تغذیه اربعین حسینی، اختصاص اتاق "کودک و مادر"، توزیع بسته‌های بهداشتی ویژه خانم‌ها، خدمات درمانی و پزشکی، توزیع بسته‌های فرهنگی، خدمات طب ایرانی، اسلامی و ترجمه و... می‌شود. وی افزود: این موبک‌ها از ۱۰ صفر تا دو روز بعد از اربعین و تا تکمیل ظرفیت خود، به ارائه خدمات به بانوان محترم مشغول بودند. مدیر امور بانوان ستاد توسعه و بازسازی عتبات تصریح کرد: برای توزیع عادلانه خدمات موبک‌های بانوان و امکان ارائه خدمات به بیشترین جمعیت اعزامی، این موبک‌ها حداکثر ۴۸ ساعت پذیرای یک زائر بودند.

موبک ویژه بانوان گفت: بررسی نشان می‌دهد با توجه به تعطیلی مدارس، بسیاری از زائران خواهان تشریف به صورت خانوادگی بودند از همین رو و طبق پیش‌بینی‌ها و براساس آمار ثبت‌نام‌کنندگان در سامانه سماح، نزدیک به ۴۰ درصد از زائران اعزامی از کشور به بانوان اختصاص داده شد. وی با بیان اینکه ۴۰ درصد از جمعیت ۵ میلیونی زائران اعزامی از میهن اسلامی ماعدد بسیار بزرگ و قابل تاملی است، اظهار کرد: واحد امور بانوان ستاد توسعه و بازسازی عتبات براساس تجارب اربعین‌های گذشته و نیازسنجی از بانوان، فهرستی از خدمات ضروری و مورد نیاز اربعین خانوادگی امسال را

به گزارش گروه اجتماعی خبرگزاری تسنیم؛ زهرا سعیدی مبارکه؛ مدیر امور بانوان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات گفت: براساس آخرین صحت‌سنجی صورت گرفته با همت خیران و دوستداران اهل بیت(ع)، حدود یکصد موبک ایرانی ویژه بانوان برپا شد که خدمات خاص برای خانم‌ها ارائه کردند. وی گفت: در کنار این موبک‌ها، برای نخستین بار، ستاد توسعه و بازسازی عتبات نیز اقدام به برپایی موبک ویژه بانوان در محل اجرای طرح توسعه حرم سیدالشهدا(ع) مزین بنام صحن حضرت زینب(س) کرد که خدمات متنوع و مورد نیاز بانوان را ارائه می‌کند. وی درباره دلایل برپایی

جزئیات خدمات رسانی موبک‌های ویژه بانوان در اربعین بیان شد



زنان کارمند، وزنه دیگر اقتصاد سنگین خانواده



فاطمه آرا/ فعال حوزه بانوان

وقتی از یک زن متاهل کارمند حرف می‌زنیم دقیقا از چه مواعی حرف می‌زنیم؟! جامعه ایران فراتر از دسته‌بندی جنسیتی، نیازمند اشتغال و درآمدزایی همه اعضای خانواده است تا چرخ اقتصادی زندگی بر مدار متعادلی بچرخد. امروزه زنان ایرانی در همه صحنه‌های اقتصادی و اجتماعی حضور داشته و دوشادوش مردان معیشت خانواده را تأمین می‌کنند. الهه یک کارمند است؛ یک زن متاهل و البته یک مادر. کارمندی که سال ۸۳ ازدواج کرد سال ۸۵ مادر شد سال ۸۶ در دانشگاه پذیرفته شد و سال ۹۴ با قبولی در آزمون استخدامی با گذر از موانع بسیار به قشر کارمندان دولتی پیوست. می‌گوید همسرش موافق کار در بخش خصوصی نبود و استخدام دولتی هم به دلیل نداشتن پارتی امیدوارش نمی‌کرد. اما وقتی داشت برای کنکور ارشد درس می‌خواند آمادگی اش را پیدا کرد تا یک هفته زودتر در آزمون استخدامی شهرداری های تازه تاسیس استان شرکت کند و قبول هم شد.

۱۳ مرداد ۹۵ بود که پس از مصاحبه و گزینش در شهر گنبدکی ریگان که از مناطق محروم استان است مشغول بکار شد اما دوری مسیر، نبود حداقل امکانات و بدی آب و هوا او را تا تصمیم انصراف پیش برد. «شهر غربت وحشتناکی داشت؛ روستایی که اسماً شهر شده بود اما رسماً نه! قرار بود من و دختر دوساله ام به گنبدکی بروم و همسر و پسر ده ساله ام به دلیل کار همسر و مدرسه پسر در

کرمان بمانند..»

اولین مانع سر راه الهه از اینجا شروع شد؛ همکاران او در شهرداری تازه تاسیس گنبدکی گمان می‌کردند این زن راه سخت را برمیگردد و نیروی بومی که ۳۵ درصد سهمیه استخدامی را در دست دارد مشغول بکار می‌شود. «مرانمی پذیرفتند؛ هیچ کاری به من سپرده نمیشد و شروع بکار مانمی زدند تا در دریافت حقوق با مشکل روبرو شدم.»

یک روستا شهر شده بود تا کارمندان شهرداری تازه تاسیس اش در این توسعه نقشی ایفا کنند اما موانع برای این توسعه زیاد بود. «برای اجاره مسکن مشکلات بسیاری داشتم؛ روزها بدون آب و خانه‌ای بدون سرویس بهداشتی و بدون حصار امن!»

اشتغال زنان در کشورهای در حال توسعه سخت است اما این مسیر برای زنان متاهل سختی دوچندان دارد. «شوهرم در کرمان کار می‌کرد و پسر هم مدرسه می‌رفت به ناچار با پدر و مادرم و دختر کوچکم وارد شهر جدید گنبدکی شدیم. اوایل برایم سخت بود؛ یک زن در شهرداری مردانه؟! که فقط پنج نیرو داشت!» چهار سال بدین منوال گذشت تا توانست هم در شهر جدید جا بیفتد و هم در شهرداری تازه تاسیس آن. سخت بود اما از پشش برآمد و ناگهان یک بخشنامه او را به شهر کرمان رساند و در آغوش خانواده اش جای داد. «طبق این بخشنامه، من به تبعیت از محل کار همسرم به کرمان منتقل و در این اداره مشغول به کار شدم.» شاید یکی از بهترین

کارهایی که یک مدیر می‌تواند برای مادران تحت امر خود بگیرد راه اندازی یک مهدکودک در محل اداره است تا کودک کنار مادر خود ساعات اداری را بگذراند و از دغدغه مادر کارمند کم کند. «بچه‌ها وقتی کوچک هستند یک سری مشکلات دارند وقتی هم بزرگ می‌شوند یک سری دیگر. هشت ساعت دور ماندن مادر از کودک از همه سخت تر است؛ هم برای مادر هم برای کودک.» الهه معتقد است کار خانهداری و بچه‌داری در مدت زمان بعدازظهر تا شب زمانی را برای وقت گذرانی با خانواده نمی‌گذارد و بسیاری از فعالیت‌های خانهداری به آخر هفته منتقل می‌شود؛ یعنی یک جمعه می‌ماند و خانواده و هزار کار مانده بر زمین. و این یک معضل بزرگ در آسیب‌های اجتماعی امروز جامعه ایرانی است. امروز بیش از هر وقت دیگری نیاز داریم تا پیش نیاز گفتگو از جامعه کوچکی مثل خانواده تمرین و به رده‌های کلان کشور منتهی شود. دختر و پسر نوجوان ما نیاز دارند که در خانواده سفره دل باز کنند نه در میان اغیار. زن و شوهر باید در خانه مشکلاتشان را حل کنند نه در محفل غریبه. زن محور همه این اتفاق‌ها است اگر مسیر زندگی اجتماعی‌اش هموار باشد. الهه از صفر تا صد موانع و مشکلات زنان کارمند را از سر گذرانده است. تحصیل، ازدواج، اشتغال، ... مسیر یک زندگی اجتماعی طبیعی است که از حقوق اولیه یک انسان نیز محسوب می‌شود. استعداد و توانمندی برابر، همراه با هویت طلبی برای یک زن او را از خانه به جامعه ادامه در صفحه ۱۷



نه می‌شود از
خانواده گذشت
نه از شغل خود که
توانسته تا حدودی
بار سنگین اقتصادی
را از روی دوش
مردان ایرانی بردارد.



عاطفه رضامانی

کاپیتان تیم فوتبال خاتون بم:

زنان در ورزش مظلوم واقع شده‌اند

انتخاب شما نشان دادند؟
زمانیکه خانم جعفری با پدرم صحبت کردند تا من در تیم بم بازی کنم؛ پدرم با من صحبت کردند و چون از قبل به علاقه شدید من به فوتبال خبر داشتند، به این نتیجه رسیدند برای پیشرفت در این زمینه باید به بم بروم به من اجازه این کار داده شد. خدا روشکر خانواده مخصوصاً پدرم بزرگترین حامی من بودند.

آیا مسابقات شما را از نزدیک دنبال می‌کنند؟
متأسفانه پدرم دو سال پیش فوت کردند و چون در بازی‌های بانوان، آقایون اجازه ورود به ورزشگاه را ندارند هیچ وقت از نزدیک شاهد بازی من نبودند اما همیشه پیگیر مسابقات بودند، قبل از بازی با من تماس میگرفتند و مرا تشویق میکردند، بعد از بازی پیگیر نتیجه بودند. خیلی افسوس میخورم که کاش یکبار شاهد بازی من در زمین چمن و از

من از ۱۵ سالگی به طور مستمر و در قالب تیم های فوتسال یا فوتبال فعالیت داشته ام.

چطور به فوتبال علاقمند شدید؟
از بچگی به ورزش و به طور خاص فوتبال علاقه داشتم و دوران کودکی من با بازی فوتبال در کوچه گذشت. در آن زمان تیم فوتبال برای بانوان وجود نداشت؛ فقط تیم فوتسال بانوان داشتیم که من هم عضو آن بودم.

چطور ورزش را به عنوان یک شغل تمام وقت انتخاب کردید؟
از سن کم در تیم فوتسال ارژوئیه بازی میکردم؛ و به عضویت تیم منتخب استان در آمدم و دو سال عضو تیم منتخب استان بودم بعد از برگشت از مسابقات خانم مرضیه جعفری مربی تیم شهرداری بم به من پیشنهاد کردند برای تیم بم بازی کنم، و این نقطه شروع زندگی فوتبالی من بود.

خانواده چه واکنشی نسبت به

-مهشاد عسکری-
فوتبال از جمله رشته های پرطرفدار ورزشی است که متأسفانه برای زنان فراز و نشیب های زیادی به همراه داشته است. تیم فوتبال خاتون بم پر افتخارترین تیم حاضر در لیگ بانوان کشور است که با ثبت هشت مقام قهرمانی رکورددار بیشترین قهرمانی در ادوار لیگ است. عاطفه رضامانی کاپیتان تیم خاتون بم که توانایی بازی با هر دو پارا دارد و از ابتدای شکل گیری تیم در آن حضور داشته و تجربه بازی در تیم ملی جوانان ایران را نیز در کارنامه حرفه ای خود دارد از زندگی یک بانوی فوتبالیست می گوید.

لطفا خودتان را معرفی کنید؟
عاطفه رضامانی هستم متولد ۱۳۷۱/۲/۱ از شهرستان ارژوئیه و دارای مدرک کارشناسی ارشد مدیریت بازاریابی ورزشی.

از چه سنی فعالیت ورزشی خود را در رشته فوتبال آغاز کرده‌اید؟

سال داشتم و باید به تنهایی در بوم زندگی می‌کردم. همزمان با تحصیل باید تمام وقت در اختیار تیم می‌بودم و این شرایط باتوجه به اینکه من اولین و تنها بازیکن غیر بومی محسوب می‌شدم؛ به مراتب سختتر بود. سال ۸۶ به تیم ملی جوانان دعوت شدم و تا ۱۹ سالگی عضو تیم ملی جوانان بودم. از زمانیکه تیم فوتبال بانوان بوم تاسیس شد من عضو تیم بودم و اولین سال حضور در لیگ مقام سوم را به دست آوردیم. و در مدت ۱۴ سالی که از تاسیس تیم فوتبال بانوان بوم می‌گذرد ۸ دوره قهرمان و سه دوره نایب قهرمان لیگ بودیم. وقتی به کارنامه خود در این سال‌ها نگاه می‌کنم، به این نتیجه می‌رسم که گرچه مسیر راحتی نبود اما من این مسیر را با عشق و علاقه شروع کردم و اگر به گذشته برگردم قطعاً باز هم فوتبال را انتخاب خواهم کرد.

■ چه جایگاهی برای ۵ سال آینده خود متصور هستید؟

خیلی دوست دارم لژیونر شوم و به مربیگری تیم‌های پایه بسیار علاقه‌مند هستم.

■ تیم مورد علاقه؟

من استقلال هستم و از تیم‌های اروپایی بارسلونا و سبک بازی مسی را بسیار دوست دارم و در پست خودم مارسلو و البته در فوتبال بانوان مارتا و پیرا داسیلوا بازیکن مورد علاقه من است.

■ به جز بازیکن فوتبال بودن چه فعالیت فوتبالی دیگری انجام می‌دهید؟

من مدرک مربیگری B آسیا دارم و دو ماهی یکبار برای آموزش یک تیم در بهاباد به یزد می‌روم. اینکه شهرستان‌ها به آموزش تیم‌های پایه خود اهمیت میدهند اتفاق خوبی است که به تازگی رقم خورده است. در ضمن در بوم نیز مدرسه فوتبال دارم.

■ سخن پایان

اول از همه دوست دارم از خانم مرضیه جعفری مربی تیم تشکر کنم که من هرچه آموختم از ایشان بوده. همچنین تشکر میکنم از مدیر عامل تیم آقای اسماعیلی واقعا وجود چنین انسان‌هایی برای فوتبال واجب و جزو موهبات است.

و رسیدگی‌های که به آقایون می‌شود برای خانم‌ها وجود ندارد. خانم‌ها در ورزش مظلوم واقع شده‌اند.

■ فوتبال به شما چه درس‌هایی داده است؟

اولین چالشی که بواسطه فوتبال با آن روبرو شدم تنها زندگی کردن بود. برای یک دختر بچه ۱۵ ساله زندگی در یک شهر غریب و دور از خانواده راحت نبود. اصلاً نمیتوان فوتبال را رشته راحتی در نظر گرفت زیرا در تمام شرایط آب و هوایی باید تمرین داشته باشید خوب به خاطر دارم اوایل برای رفتن به محل تمرین از اتوبوسی استفاده میکردیم که در زمستان برای گرم کردن مجبور بودیم در آن پیک نیک روشن کنیم. تمام این شرایط به من درس زندگی داد و باعث پیشرفت و تلاش بیشتر شده است خداشکر الان وضعیت بهتر شده است.

■ فوتبال استان کرمان را در چه سطحی از کشور ارزیابی می‌کنید؟

استان کرمان را می‌توان قطب فوتبال ایران دانست چون استان کرمان در بخش بانوان دو تیم خاتون بوم، شهرداری سیرجان در لیگ برتر دارد که همیشه جزو تیم‌های داری عنوان در لیگ بوده‌اند و جام قهرمانی همواره در دستان تیم‌های استان کرمان بوده و به جز ۴ دوره از استان خارج نشده است. و در مسابقات برون مرزی نیز صاحب عنوان هستند. همچنین دو تیم فوتسال مس کرمان و مس رفسنجان نیز در لیگ برتر حضور دارند و در بخش فوتبال آقایان هم سه تیم در لیگ برتر حضور دارند. اینها همه نشان از بالا بودن سطح فوتبال استان کرمان است.

■ از مسابقاتی که اخیراً در آن شرکت کرده اید برایمان بگویید.

مسابقات قهرمانی باشگاهی آسیا بود که در دو بخش شرق و غرب برگزار شد. این مسابقات در شهر قارشی ازبکستان برگزار شد مسابقات از سطح بالایی برخوردار بود و تیم‌ها از لحاظ فنی و زیرساختی و فیزیکی از ما بالاتر بودند با وجود این بازی قابل قبولی انجام دادیم و حتی در نیمه دوم تیم حریف دائماً در حال وقت کشی برای حفظ نتیجه بود.

■ اگر به گذشته بازگردید باز هم فوتبال را انتخاب خواهید کرد؟

هنگامی که به تیم بوم پیوستم ۱۶

نزدیک بودند.

■ از سمت جامعه چه بازخوردی دریافت کردید؟

متأسفانه هنوز نگاه جنسیتی به ورزش مخصوصاً به فوتبال وجود دارد. تیم بانوان بوم ۱۴ سال در لیگ برتر حضور دارد اما هنوز وقتی از شغل من سوال میشود و من در پاسخ عنوان می‌کنم "فوتبالیست" گفته می‌شود "مگه خانم‌ها هم فوتبال بازی می‌کنند".

■ به نظر شما حضور خانواده‌های در ورزشگاه چه تاثیری در بازی اعضای تیم خواهد داشت؟

صد درصد تاثیر مثبت خواهد داشت. حضور خانواده‌های در ورزشگاه باعث ایجاد انگیزه در بازیکن می‌شود. اینکه خانم‌ها اجازه ورود به ورزشگاه را پیدا کردند اتفاق قشنگی است امیدوارم زمانی برسد که آقایون هم اجازه تماشای فوتبال بانوان را داشته باشند.

■ زندگی حرفه‌ای یک فوتبالیست خانم چگونه است؟

بانوان فوتبالیست ۲۴ ساعت در اختیار تیم هستند و امرار معاش از طریق دیگر عملاً غیر ممکن است، باید از رژیم غذایی مشخص شده پیروی کنیم، برنامه خواب مشخصی داریم و تمرینات بدنسازی حرفه‌ای داریم و بسیاری از فعالیت‌هایی که افراد عادی انجام می‌دهند ما نمی‌توانیم انجام دهیم. در بسیاری از مناسبت‌ها در کنار خانواده نیستیم. کلاً زندگی وقف فوتبال می‌شود و تمام فعالیت‌هایی که انجام می‌دهی حول فوتبال و ارتقا سطح فوتبالی خودت و تیم است.

■ با توجه به اینکه شما در سطح حرفه‌ای فوتبال بازی می‌کنید آیا درآمد حرفه‌ای هم دریافت می‌کنید؟

فوتبالیست‌ها آن هم فوتبالیست‌های حرفه‌ای جزء پردرآمدترین اقشار جامعه محسوب می‌شود اما برای آقایون! متأسفانه با وجودی که تیمی مثل تیم ما در لیگ برتر حضور دارد و قهرمانی چندین دوره لیگ برتر را در کارنامه دارد اما دریافتی‌ها نسبت به فوتبال آقایون بسیار تا بسیار کمتر و اصلاً قابل قیاس با آنها نیست. من ۸ سال بدون قرارداد مسابقه دادم و مبلغ اولین قراردادم ۵۰۰ هزار تومن بود. با وجودی که مثل آقایون ۹۰ دقیقه در همان ابعاد زمین مسابقات برگزار میشود اما دستمزدها بسیار کمتر است

در مدت ۱۴ سالی
که از تاسیس تیم
فوتبال بانوان بوم
می‌گذرد ۸ دوره
قهرمان و سه دوره
نایب قهرمان لیگ
بودیم.



زینب عسکری مادر شاغل:

مادر بودن با دنبال کردن رویای شخصی هیچ منافاتی ندارد

باشند این است که از درون نیاز به کار کردن و ادامه زندگی قبل از مادر شدن را دارند و از طرفی حس مادر بودن و اینکه مبدا مادر خوبی نباشی با تو همراه است. این حس دوگانه در وجودتان هست اما نکته مهم در مورد مادران شاغل، مدیریت زمان است. به کمک مدیریت زمان می‌توانید هر دو نقش را ایفا کنید.

■ کمی بیشتر برایمان توضیح دهید.

به نظرم اولین گام هماهنگ شدن با برنامه فرزند است، من تا ۶ ماهگی دخترم عملاً کار نکردم اما بعد از آن به صورت پروژه ای و ساعتی کار کردم. در زمان کرونا هم که امکان فرستادن کودک به مهد کودک یا گرفتن پرستار میسر نبود، مجبور بودم ساعات کاری خودم را با ساعت خواب فرزندم هماهنگ کنم. وقتی به کاری علاقه داشته باشید محدودیتی برای شما نیست گرچه شرایط سخت‌تر و پیچیده‌تر می‌شود اما با کم کردن ساعت استراحت خودم و برنامه ریزی توانستم تجربه خوبی برای فرزند دومم داشته باشم.

■ به کسانی که قصد ورود به دنیای برنامه‌نویسی را دارند چه توصیه‌ای دارید؟

برای برنامه نویسی باید به آن علاقه

انتخاب کنم. تمرینات برنامه نویسی جز دوروس مورد علاقه من بود. در دوران کارشناسی هم زبان های مختلف برنامه نویسی را آموختم و هرگز به آموزش‌های دانشگاهی بسنده نمی‌کردم.

■ آیا قبل از برنامه نویسی به کار دیگری مشغول بوده اید؟

از زمانیکه ۱۸ ساله بودم دوست داشتم مستقل باشم و چون برنامه نویسی را بلد بودم با آموزش آن کسب درآمد داشتم تا جایی که بخش عمده هزینه‌های تحصیل دانشگاه را خودم پرداخت کردم.

■ اولین پروژه ای که از آن کسب درآمد کردید چه بود؟

سال ۸۷ بلافاصله بعد از فارغ‌التحصیلی یک پروژه php از طرف یکی از دوستانم به من پیشنهاد شد و من قبول کردم. باتوجه به تجربه ناچیزی که در برنامه نویسی داشتم اما پروژه به طور کامل و بدون نقص به کارفرما تحویل دادم.

■ مادر شاغل بودن چگونه است؟

مادر بودن حس فوق العاده ای است اما من از ۱۸ سالگی کار می‌کردم و صرفاً انجام کار خانه برایم قابل قبول نبود. حسی که شاید بسیاری از مادران شاغل تجربه آن را داشته

گرچه امروزه مرزهای جنسیتی برای انجام فعالیت‌های اقتصادی کمرنگتر شده است اما هنوز بسیار از مشاغل در انحصار جنسیت خاصی قرار دارد، یکی از این مشاغل برنامه‌نویسی است که با وجودی بانوان بسیاری در آن خوش درخشیده اند اما به گواه آمار موجود در انحصار مردان است. بیست و دوم شهریور روز جهانی برنامه نویسی بهانه‌ای شد تا با خانم زینب عسکری یکی از برنامه‌نویسان شهر کرمان مصاحبه ای داشته باشیم. ایشان با وجود داشتن فرزندان خردسال شغل خود را رها نکرده و از تجربیاتشان به عنوان مادر شاغل برای خوانندگان ما سخن گفته اند که شما را به خواندن آن دعوت می‌کنیم.

■ لطفا خودتان را معرفی کنید.

من زینب عسکری متولد سال ۶۵ و اصالاً کرمانی هستم. دارای مدرک کارشناسی ارشد نرم افزار و مادر دو فرزند هستم. دخترم ۴ سال و فرزند پسر ۴ ماهه است.

■ چطور به برنامه نویسی علاقمند شدید؟

از همان ابتدا رشته کامپیوتر را دوست داشتم. همین علاقه باعث شد تا در دوران دبیرستان شاخه فنی‌وحرفه‌ای و رشته کامپیوتر را

باعث مدیریت صحیح زمان؛ این عادات در زندگی شخصی‌ام به من کمک کرده و در حقیقت؛ به سبک زندگی من تبدیل شده است.

■ سخن آخر

طبق تجربه شخصی‌ام به عنوان یک مادر به تمام بانوانی که به تازگی مادر شده اند می‌گویم: دنبال کردن رویاهای شخصیتان با مادر بودن هیچ منافاتی ندارد گرچه زندگی شما بعد از مادر شدن تغییر میکند اما راه مناسب برای مادر خوب بودن و هم زمان رویاهای خود را دنبال کردن وجود دارد. و در اینجا باید از همسرم تشکر کنم که همیشه در کنار من و مشوق من بوده است و در لحظاتی که ناامید شدم همیشه به من قوت قلب داد و مرا به ادامه راه تشویق کرد و هیچ وقت مرا از ادامه کار دلسرد نکرد.

■ ■ ■
نکته مهم در مورد مادران شاغل، مدیریت زمان است. به کمک مدیریت زمان می‌توانید هر دو نقش را ایفا کنید.

مردان چالشی تر هستند. مورد بعدی که متأسفانه در بین خانم‌ها دیده میشد اعتماد بنفس پایین‌تر زنان نسبت به مردان است که باعث میشد زودتر از مردان ناامید شوند.

■ آیا برنامه نویسی در زندگی شخصی شما تاثیر خاصی داشته است؟

بله دو عادت خیلی مهم برنامه‌ریزی و قدرت تحلیل مسئله بواسطه برنامه نویسی در من ایجاد شده است.

زمانیکه شما یک پروژه برنامه نویسی قبول می‌کنید اول باید پروژه پیشنهاد شده را تحلیل کنید و بر اساس نیاز مشتری کار در سریعترین حالت ممکن به مشتری تحویل داده شود. این تحلیل برنامه است که باعث برنامه‌ریزی می‌شود و برنامه ریزی

داشته باشید زیرا به هیچ عنوان کار آسانی نیست. برنامه نویسی نیازمند دقت بالا، صبر فراوان، پیگیری مستمر و به روز بودن دارد. اگر علاقه مند و پیگیر نیستید اصلا سراغ برنامه نویسی نروید.

■ یک برنامه نویس برای حرفه‌ای شدن چه راه‌هایی پیش رو دارد؟

اول از همه باید در مراکز معتبر در دوره‌های به‌روز ثبت نام کند و به هیچ عنوان به دانش دانشگاهی قانع نباشد امروزه راه‌های مختلف یادگیری وجود دارد تا دانش خود را به سطح بین‌المللی نزدیکتر کنید. مرحله بعد اجرای دانشی است که دارید. یک برنامه نویس نمیتواند به دانش تئوری بسنده کند بسیاری از خطاها در حین اجرا برنامه مشخص میشود و هرچه تجربه بالاتری داشته باشید کارتان راحتتر خواهد بود.

■ به نظر شما برنامه نویسی در انحصار مردان است؟

مردان جامعه آماری بالاتری نسبت به زنان در زمینه برنامه نویسی دارند و آن هم به دلیل پیگیری بودن بیشتر مردان است. من چند دوره به عنوان مدرس، دوره‌های مختلف آموزشی برگزار کردم و در این دوره‌ها دانشجویان مرد پشتکار و پیگیری بیشتری نسبت به دختران از خود نشان میدادند. طبق تجربه من زنان زودتر دلسرد میشوند در صورتیکه



هم دینش را به جامعه اش ادا کند هم به خانواده اش. تسهیل در رفت و آمد کارمندان زن که سریع و بی نگرانی به خانه برسند. اگر هدف، تحکیم بنیان خانواده باشد همه این مشکلات می‌توانند در راستای رفع موانع تحکیم خانواده و تقویت مهارت های ارتباطی اعضای آن موثر باشند. زن، به عنوان یک انسان، می‌تواند آرمانگرا باشد و می‌خواهد توانایی هاش را در راه خدمت به جامعه بکار گیرد و باید از حقوق برابر مادی و معنوی برخوردار باشد. زن، ستون خانواده است اگر بلرزد خانه می‌لرزد و اگر محکم باشد تکیه گاهی برای مردی است که او ستون جامعه است.

گاهی با حقوق زن و مرد هم نمی‌توان از این دغدغه کم کرد. لوازم تحریر، لباس فرم، شهریه مدرسه و سرویس رفت و آمد و گاهی هم هزینه های فوق برنامه و کمک به آموزش و پرورش!» در برابری حقوق زن و مرد حرف از برابری درآمد و ساعت کاری و مرخصی نیست؛ از لزوم ایجاد باوری است که زنان کارمند را درک کند و راه خدمت گذاری شان را هموار.

آن چه الهه در این سال‌ها دیده و در سال‌های پیش رو می‌خواهد یک فضای امن و شرایط مطلوب برای انجام وظایف اداری اش است تا بتواند ساعت اداری را خوب کار کند و ساعت خانواده را خوب خانه داری؛ تا

ادامه از صفحه ۱۳

سوق می‌دهد چون می‌خواهد برای انسان‌های دگر مفید باشد. اما این موانع نباید مانع یک زن باشد وقتی می‌توان با تدبیر و تصمیم مدیریتی آن‌ها را از پیش پای او برداشت. «وقتی بچه‌ها بزرگ می‌شوند و به مدرسه می‌روند کارها بیشتری برای یک مادر کارمند تعریف می‌شود؛ کنترل درس‌ها و چگونگی رفت و آمد به مدرسه و تهیه مایحتاج آن‌ها.» نه می‌شود از خانواده گذشت نه از شغل خود که توانسته تا حدودی بار سنگین اقتصادی را از روی دوش مردان ایرانی بردارد. «فرزندان که به مدرسه می‌روند هزینه‌های مان چندین برابر می‌شود که

پس از پاسخ‌های کوتاه یا کلماتی که نقش جمله دارند

دیگر کاربرد نقطه در نگارش فارسی پس از پاسخ‌های کوتاه یا کلماتی است که به تنهایی نقش یک جمله را دارند.

مثال: سال نو به مسافرت می‌روی؟
نه.

در پایان ذکر منبع در پژوهش علمی و کتاب

بیضایی، بهرام، «نمایش در ایران»، تهران، نشر روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۵.

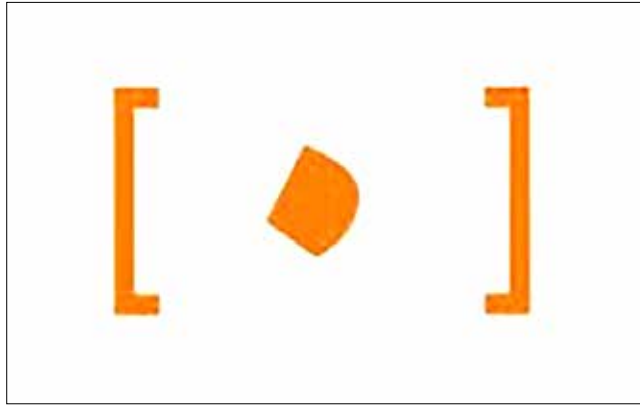
پس از حرف یا حروف اختصاری و مخفف

ه.ق. (هجری قمری)
ب.م. (بعد از میلاد)

پس از شماره‌گذاری اجزای یک موضوع

گاهی برای شمارش اجزای یک موضوع یا بیان بندهای مختلف، از نقطه استفاده می‌شود. برای این مورد ممکن است با توجه به شیوه‌نامه آن نوشتار، از نقطه، خط تیره یا پرانتز بسته بعد از عدد یا حروف و یا هر چیزی که برای شمارش اجزای موضوع به کار می‌رود استفاده شود.

- ۱.
- ۲.
- ۳.



پیتر رینولدز می‌گوید داستان «نقطه» استعاره‌ای از «شروع» است؛ شروع نوشتن یک کتاب، شروع یک شغل تازه، ابتدای رابطه‌ای جدید و... از دیدگاه او «نقطه» به معنای هر گونه ماجراجویی جدید است.

نقطه و نقش آن در نگارش فارسی

نقطه نشانه‌ای است که در انتهای همه جملات به جز جملات پرسشی و تعجبی می‌آید. به بیان دیگر نقطه نشانه درنگ طولانی و ختم کلام است.

کاربرد نقطه در نگارش فارسی

پایان جمله

مهم‌ترین و اصلی‌ترین کاربرد نقطه پایان جمله است. در پایان جمله نقطه گذاشته می‌شود مگر این که جمله به علامت سؤال یا تعجب ختم شود.

مثال) روزگار همیشه بر یک قرار نمی‌ماند.

چند سالتون بود فهمیدین روز جهانی نقطه داریم؟ بله داریم. ۱۵ سپتامبر (۲۴ شهریور) روز بین‌المللی «نقطه» است. روز جهانی جشن گرفتن خلاقیت، جسارت و همکاری. این روز از ۱۵ سپتامبر ۲۰۰۹ هنگامی که یک آموزگار داستان نقطه اثر کلاسیک پیتر اچ رینولدز را به دانش آموزانش معرفی کرد آغاز شد.

نقطه داستان آموزگاری است که به دانش آموزش کمک می‌کند تا شجاعت این را پیدا کند که «فقط یک خط یا علامت بکشد». در روز بین‌المللی نقطه این پیام داستان گسترش پیدا می‌کند و الهام‌بخش افراد بیشتری می‌شود. داستانی که بر روی یک کاغذ آغاز شد اکنون به مردم سراسر دنیا و درهرسنی کمک می‌کند تا قدرت و پتانسیل خلاقیت را دوباره کشف کنند.

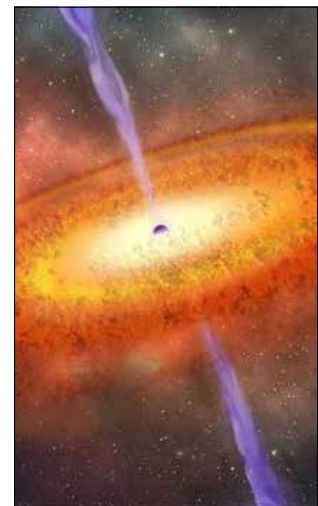
درست بنویسیم

نقطه سر خط!

سرگذشت جهان هستی چگونه بوده است؟

-صدف عربیور/مدرس نجوم-

قابل دفاع‌ترین نظریه‌ای که تا امروز در باره‌ی سرگذشت جهان داده شده است؛ نظریه‌ی مشهور به مهبانگ یا انفجار بزرگ است. مطابق این نظریه همه‌ی ماده و انرژی‌ای که در حال حاضر در جهان وجود دارد، زمانی در گوی کوچک، بی‌نهایت سوزان و بی‌اندازه چگالی متمرکز بوده است. آنگاه در حدود پانزده بیلیون سال



حالی که تحت تاثیر نیروهای گرانشی و گریز از مرکز خود کوچک و پهن می‌شدند، ناپایدار شدند و موجب شدند که توده‌های کوچک‌تر از گاز از آن‌ها جدا شوند و پیش‌ستاره‌ها را تشکیل دهند و پیش‌ستاره‌ها نیز به نوبه‌ی خود پیش‌قمرها را به وجود آوردند.

سرانجام پیش‌ستاره‌ها، ستاره شدند، پیش‌سیاره‌ها و پیش‌قمرها نیز پس از آن که سرد، متراکم و منقبض شدند به صورت سیارات و اقمار در آمدند.

تاجایی که می‌دانیم گذر از مرحله پیش‌ستاره‌ای به ستاره درمورد خورشید پنج بیلیون سال پیش صورت گرفته است. سیارات و اقمار منظومه شمسی نیز اندک زمانی بعد تشکیل شدند.

پیش یا بیشتر، این گوی منفجر شد (مهبانگ) و طوفانی از گاز پراکنده، گازی عمدتاً متشکل از پروتون، نوترون، الکترون و مقداری ذره‌ی آلفا، در اقیانوس وسیعی از اشعه غوطه‌ور شده است.

با گذشت زمان در این گاز متلاطم، تجمع ماده صورت پذیرفته است و هر تجمعی در حالی که همراه با جهان انبساط یابنده حرکت می‌کرده بر اثر میدان گرانشی خود منقبض شده است.

این تجمع‌های گاز (که ابر نامیده می‌شوند) چون به حباب‌هایی تقسی شدند که پیش - ستاره‌ها (توده‌هایی از گاز که با گذشت زمان بایستی به ستاره تبدیل می‌شدند) بودند، کهکشانشان را بوجود آورده‌اند. بسیاری از این پیش‌ستاره‌ها، در

تعیین تکلیف کانون پرورش فکری در هاله‌ای از ابهام



تصمیم گره مشکلات کانون را کورتز می‌کند.

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودک و نوجوان گفت: این پیشنهاد اولیه است و هیچ جا تایید و تصویب نشده است، بعد از پیشنهاد و وصول شدن از ما نظر خواستند، ما هم با ادله، منطق، مدارک و مسندات و ادله‌های حقوقی و ماهیتی مخالفت شدید خود را هم از جانب کانون پرورش فکری و هم از طرف شخص وزیر آموزش و پرورش رسماً اعلام کردیم. در تلاش هستیم با ادله منطق و استدلال این موضوع را طی هفته‌های آینده منتفی کنیم.

هوشنگ مرادی‌کرمانی، مصطفی رحماندوست در میان این منتقدان دیده می‌شوند.

آن‌ها بر این باورند که جدا کردن کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از این نهاد فرهنگی، پر پرواز را از مرغک کانون جدا کرده و موجب خارج شدن کانون از مسیر خود می‌شود. به گفته آنها اگرچه کانون در همه این سال‌ها با مشکلات ریز و درشت مواجه بوده و با روزهای درخشان خود در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ فاصله معناداری دارد، اما راه حل مشکلات این نهاد فرهنگی در ادغام با دیگر نهادها نیست، بلکه این

به گزارش همشهری آنلاین، کانون فکری کودکان و نوجوانان چند روزی است که در صدر اخبار و دغدغه فعالان فرهنگی قرار دارد. انتشار خبر طرح درخواست واگذاری کتابخانه‌های این نهاد فرهنگی به نهاد کتابخانه‌های عمومی، موجی از واکنش‌ها را از سوی نویسندگان، هنرمندان و اهالی فرهنگ به همراه داشت.

جمعی از نویسندگان طی چند روز گذشته با انتشار یادداشت‌ها، تصاویر یا کتاب‌های کانون، دغدغه‌های خود در این زمینه را بازگو کردند. چهره‌هایی مانند فرهاد حسن‌زاده، داوود امیریان،



شب تصادف

-اسماء مظلومی / داستان نویس -
همیشه سر کار همون جای همیشگی می‌خوابید؛
نگاهش به سمتی بود که ماشین من از اونجا میومد.
از اونجا به بعد دنبال ماشین اونقدر میومد تا روزی خودش پیدا کنه...
اسمی نداشت؛
فقط یه سگ کوچولوی سفید بود که معلوم نبود کی، کجا،
خانوادشو گم کرده...
بهم وابسته شده بودیم؛

روزی من شده بود روزی اون.
از اونجایی که شیفت شب بودم،
شب تا صبح رو باهم سر و کله می‌زدیم.
چند ماهی کنار هم بودیم؛
یه شب ندیدمش!
گفتم شاید همین اطرافه؛
نبود؛
انگار رفته بود...
واسه همیشه...
خودمو تنها تراز همیشه دیدم؛
میون این همه تنهایی،
یه شب وقتی سر کار بودم،
خبر فوت رفیقمم شنیدم.
دیگه کاملاً تنها شده بودم...
اونم هم رفته بود.

زمانی که همه‌م فوتش همه جا بود،
یه شب دل دادم به حرفای همکارام.
یه شب حامد که همین رفیقمون باشه،
عصبی بود.
یه شب بخاطر اینکه اون سگ خیلی دنبالش میومده تا خوراکی گیرش بیاد و بخوره،
سگ بی زبون میکشه!
دقیقا فردای همون روز تصادف میکنه
و...
اون موقع بود که دلم واسه ما ادما نسوخت...
دلم واسه حیوونا سوخت که انسانیتی دورشون نمیبین...

سه گیاه آرام بخش در خانه شما

زهرا برخوردار / کارشناس مهندسی خاک
اگر به دنبال اضافه کردن آرامش بیشتر به فضای خود هستید اضافه کردن چند گلدان یکی از بهترین انتخاب‌هاست. چون محیط فیزیکی شما بر فعالیت ذهن شما تاثیر می‌گذارد، در نتیجه نگهداری از گیاهان علاوه بر زیبایی باعث ایجاد تمرکز بر روی کار و همچنین فواید طبیعی برای سلامتی می‌شود. گیاهان یادآور زیبایی زندگی هستند و به دلیل تاثیر آرامش بخش گیاه آن‌ها را به وسایلی ایده‌آل برای هر اتاقی، اعم از کلاس یوگا، دفترکار یا اتاق خواب تبدیل می‌کند.

مطالعات متعدد نشان داده‌اند که اتاق‌های دارای گیاهان حاوی سموم کمتری اند و به تصفیه هوای خانه شما کمک می‌کنند. تعامل با گیاهان آپارتمانی باعث کاهش استرس و افزایش سطح سروتونین می‌شود. گیاهان می‌توانند عملکرد ذهنی را تقویت کنند.

۱- لیلی صلح یا اسپاتی فیلوم

لیلی صلح با گل‌های سفید ظریف، نماد صلح، آرامش، رفاه، پاکسازی و تنهایی هستند. از آنجا که این گیاه دارای نمادهای قدرتمندی هستند، به گیاهان خود جملات تاکیدی

مثبت بگویید. فقط چیزی را بگویید که خودتان دوست دارید بشنوید. ظاهر زیبای آن به تنهایی باعث ایجاد آرامش در اتاق می‌شود. این گیاه تا ۶۰٪ از آلاینده‌های مضر موجود در هوا مانند آمونیاک، بنزن، زایلن و فرمالدئید را فیلتر می‌کند. همچنین می‌تواند رطوبت اضافی محیط‌های مرطوب را جذب کند، کپک را از بین ببرد.

نحوه نگهداری: این گیاه زیبا به نور غیر مستقیم خورشید و آبیاری یک بار در هفته یا زمانی که خاک در اثر لمس خشک است نیاز دارد.

۲- گیاه بشم یا کراسولا آواتا

به عنوان گیاه پول نیز شناخته می‌شود. وقتی در خانه نگهداری می‌شود سلامت روان را بهبود می‌بخشد. همچنین در حذف تولوئن و استون از هوا تخصص دارد. در طول شب، این گیاه CO₂ شما را جذب می‌کند و رطوبت را در محیط‌های خشک افزایش می‌دهد و باعث خواب سالم می‌شود.

نحوه نگهداری: باید حداقل چهار ساعت در روز نور مستقیم خورشید داشته باشد. فقط با آب تصفیه شده یا مقطر آب دهید. بین دو آبیاری صبر کنید تا خاک بیشتر خشک

شود، سپس آبیاری عمیق انجام دهید.

۳- الوئه ورا

ژل چسبناک موجود در گیاه الوئه ورا برای استفاده از نیش حشرات و آفتاب سوختگی عالی است. الوئه ورا به طور طبیعی به پاکسازی هوا از فرمالدئید و بنزن کمک می‌کند. در طول فرآیند رشد گیاه الوئه ورا، ممکن است مجبور شوید تکه‌های مرده‌ای را که دیگر به رشد آن کمک نمی‌کنند را، جدا کنید. انجام این کار می‌تواند به شما یادآور باشد که با نزدیک شدن به مراحل مختلف زندگی خودتان، گاهی اوقات مجبور می‌شوید که چه کسی یا چه چیزی که ممکن است مانع رشد شما شود را کنار بگذارید. و همانطور که به یادگیری بیشتر در مورد خود ادامه می‌دهید و چیزهای جدیدی را در زندگی تجربه می‌کنید.

نحوه نگهداری: آن را در آشپزخانه یا حمام قرار دهید. در حاکی بکارید که زهکشی مناسب داشته باشد. آبیاری هفتگی و نور غیر مستقیم خورشید نیاز دارد.

منابع:

plantfulinteriors.com

healthline.com

wiselivingmagazine.co.uk



تأثیر بافت در طراحی



زیبایی نباشیم. اتفاقی که متأسفانه در حال حاضر در کشور ما زیاد اتفاق می افتد و ما گاهی شاهد ساختمان هایی با نماهایی هستیم که نه زیبا هستند و نه هیچ سنخیتی با اقلیم و فرهنگ ما ندارند. نماهای تماماً شیشه ای، ترکیب نماهای آجر و سنگ و چوب بدون هیچ طراحی اصولی، طراحی داخلی با ترکیب نا هماهنگ مصالح و ایجاد بافت های ناموزون و... همه گواه این موضوع هستند.

در شماره های بعد از انتخاب صحیح مصالح مختلف در احداث بنا و نیز در طراحی داخلی صحبت خواهیم کرد.

آورد در تمام دنیا بهترین گزینه برای احداث یک بنا بود و نتیجه این انتخاب را در شاهکارهای معماری ایران و جهان شاهد هستیم. مثلاً در میدان نقش جهان اصفهان همه بناهای اطراف میدان از آجر و خشت و کاشی ساخته شده؛ پایه بیشتر مواد بکار رفته از خاک است اما بافت های متفاوتی را با یک نوع خاک بوجود آورده اند.

وقتی صحبت از انتخاب هوشمندانه بافت می کنیم منظور همین است که در انتهای کار شاهد یک ترکیب شلوغ و ناهماهنگ که نه هویتی دارد و نه

- سمانه رنجبر -

- معماری و عضو سازمان نظام مهندسی -
در این شماره به تأثیر مواد و جنس مواد بر طراحی و روح مکان می پردازیم. هر یک از مصالح بکار رفته در ساخت بنا یک بافت خاص به مکان می دهد. انتخاب هوشمندانه مصالح و ترکیب صحیح آنها در کنار هم نهایتاً منجر به یک ترکیب موزون می شود که در تضاد؛ هماهنگی خاصی با محیط دارد. با زبری و نرمی، عمق و برجستگی می توان یک هویت جدید برای فضا ایجاد کرد.
در گذشته انتخاب مصالح بوم

لوازم اتاق پذیرایی شما باید با سبک دکوراسیون خانه و نیز لوازم موجود در خانه اعم از مبلمان و سایر لوازم تناسب داشته باشد. برای مثال در صورتی که دکوراسیون خانه شما سبک کلاسیک و مدرن دارد، نباید از لوسترهای سلطنتی و شلوغ استفاده کنید. همانطور که می دانید محل های نصب لوستر در پذیرایی خانه و یا هر قسمت دیگری از خانه معمولاً نقاطی مشخص است. اما در صورتی که تمایل دارید تنوع ایجاد کنید و حالت خاصی به سبک دکوراسیون داخلی خانه خود بدهید می توانید لوستر را در نزدیک حاشیه سقف یا در سقف راهروهای کوچک و یا در کنار آینه دیوار نصب کنید.

مناسب نیست زیرا در میزان روشنایی پذیرایی شما تأثیر خواهد داشت و سالن پذیرایی شما از نور کافی بهره مند نخواهد شد. ابعاد و نحوه نصب لوستری که انتخاب می کنید از همه جهت حائز اهمیت است. ارتفاع لوستر از سطح زمین، ارتفاع لوستر از سقف، ارتفاع لوستر از گوشه های خانه و نیز ارتفاع لوستر از میز یا سطح دیگری که قرار است زیر آن قرار گیرد، بسیار مهم است.

اصول کلی در نظر گرفتن ارتفاع لوستر از سطح زمین به این گونه است که اگر ارتفاع سقف شما از سطح زمین از ۲٫۵ متر کمتر باشد باید ارتفاع لوستر از سطح زمین حدود ۶۰ اینچ که معادل ۱٫۵ متر است در نظر گرفته شود

انتخاب لوستر مناسب برای منزل

دکوراسیون داخلی شامل اکسسوری های متفاوتی می شود که لوستر یکی از ارکان مهم و کلیدی آن است.

انتخاب لوستر نامناسب یکی از اشتباهات رایج در دکوراسیون داخلی محسوب می شود. برای انتخاب لوستر با سایز مناسب باید در ابتدا به ابعاد پذیرایی خانه تان دقت کنید. لوسترهای بزرگ معمولاً برای پذیرایی های بزرگ استفاده می شوند. همچنین استفاده از لوسترهای کوچک در فضای بزرگ اصلاً



کلمه «يقه سفید» استفاده می شود، منظور این است که با افرادی سر و کار دارند که از نظر اعتبار و نفوذ کاری و رفتاری در سطح بالاتری نسبت به مردم جامعه قرار دارند.

نکته دیگری درباره بیزینس من قابل ذکر است که: در اصطلاح بیزینس من، به هیچ عنوان جنیست مطرح نیست.

با توجه به این که کلمه بیزینس من، یک اصطلاح است و به معنای کسی است که کار تجارت انجام می دهد، کلمه ی دیگری مثل بیزینس مَن نداریم. در این موضوع بحث جنسیت ها مطرح نمی باشد و واژه بیزینس من، به یک تاجر نسبت داده می شود. پس منظور از این کلمه صرفاً مردی که تجارت می کند، نیست.

ما در بحث جهانی و بین المللی واژه "بیزینس پرسن" را هم داریم؛ به معنای فردی است که تجارت انجام می دهد. در نتیجه در جهان، هم به خانم تاجر و هم به آقای تاجر «بیزینس من» می گویند. در شماره بعد به دسته بندی بیزینس من ها می پردازیم.

دهند را تریدر می گویند. بیزینس من ها:

"بیزینس من" شخصی است که در یک شرکت یا سازمان فعالیت می کند و کار خرید و فروش را انجام می دهد. چه آن شرکت یا سازمان برای خودش باشد یا به عنوان کارمند آن جا کار کند.

در واقع "بیزینس من" ها در تصور عامه این گونه تعریف می شوند که آن ها افرادی هستند که در مبادلات تجاریشان، با اشخاصی ارتباط برقرار می کنند که کت و شلوار به تن دارند و از لحاظ اعتبار و نفوذ کاری در سطح بالاتری نسبت به بقیه مردم قرار می گیرند.

در بحث بین الملل اصطلاحاً می گویند: "بیزینس من ها با یقه سفید ها در ارتباطند".

یقه سفید ها چه کسانی هستند؟ یک فرد عادی یا یک کارمند ساده با افراد معمولی جامعه در ارتباط است. برای مثال فروشنده سوپر مارکت که در بالا ذکر شد غالباً با عموم مردم جامعه سرو کار دارد. زمانی که در جوامع بین المللی از

-فخری لکزاده/ دکتری تجارت بین الملل-

همگی تا حدی با مفهوم بیزینس آشنا هستیم، اما قصد داریم کمی تخصصی تر و علمی تر در این مقوله صحبت کنیم و نگاهی گذرا به جایگاه بیزینس در قانون داشته باشیم. چه قوانینی برای یک بیزینس وجود دارد؟

(به تعاریفی از این مقوله که در بازار های داخلی وجود دارد، چندان توجهی نداریم و بحث بین المللی آن برای ما مطرح است).

همه ما انسانها در طول زندگی کم یا زیاد و اجتناب ناپذیر با خرید و فروش در ارتباط هستیم. همه ما هر روز به صورت جزئی و کلی، با واسطه یا بدون واسطه خرید و فروش را انجام می دهیم.

کسی که فروشگاه مواد غذایی دارد و روزانه خرید و فروش انجام می دهد را در نظر بگیرید، آیا این شخص هم بیزینس من است؟ یا خیر؟

در بحث بین الملل دو مفهوم بسیار نزدیک ولی مجزا وجود دارند، یکی بیزینس من و دیگری تریدر. لازم به ذکر است که افرادی که ترید انجام می

یک باور غلط جنسیتی در مورد بیزینس من



روش‌های سم‌زدایی بدن با کمک زیورآلات



مفیدی بر ترمیم بدن دارد. و حتی در رستوران‌های لاکچری استفاده از ورق طلا در خوراکی‌های خاص متداول است.
نکته مهم:

کاربرد طلا برای مردان موجب بیماری فشا خون شده و همچنین چون طلا گرمای بدن را افزایش می‌دهد برای آقایان که دمای بدنشان نسبت به خانمها بالاتر است، مناسب نیست!

در مقابل، طلا برای خانمها باعث تقویت اعصاب و تنظیم دمای بدن و بهبود جریان خون می‌شود!!

@jelvehgalery

آن طبق یک نظریه قدیمی مصری های باستان مصرف پودر طلا را موجب افزایش عمر و سلامتی می‌دانستند.
در قرن ۱۸ بسیاری از پزشکان برای بهبود سیستم ایمنی بدن و درمان آرتروز و رماتیسم و لوپوس از آن استفاده می‌کردند که بعدها کاربرد نمک طلا باطل شد چون عوارضی بر بدن و سلامت داشت.

هم اکنون نیز بعضی از تجار طلافروش، طلای کلوییدی را بصورت قرص یا مایع برای مکمل غذایی به فروش می‌رسانند که طبق گفته‌ها، هیچ عوارض و معایبی نداشته و تاثیر

-الهام محمدی/جوهر ساز-
بسیاری از بیماری‌های عصبی، انواع سرطاناتها، اختلالات هورمونی، اختلالات قلبی و تنفسی، سرگیجه و سردردها، کم‌خونی و تغییر سوخت و ساز بدن و... به دلیل وجود مواد سمی و فلزات سنگینی است که در محیط اطراف ما وجود داشته و وارد بدن شده‌اند.

برای رفع این مسأله و سم‌زدایی و کاهش تاثیر فلزات سنگین بر بدن باید از دستورات غذایی سالم در زندگی شخصی خود پیروی کنیم، تا تمام ارگانهای بدن را شستشو داده و سموم را دفع کنند علاوه بر

فرهنگی شایسته حرکت‌های فرهنگی کشور و اهدافمان در این عرصه نیست.

ایمانیه بیان داشت: با توجه به اینکه در آستانه نوشتن بودجه هستیم و شهریور موقع نوشتن بودجه‌هاست، درخواست ما این است که مسئولان ذریبط با تمام قوا به بحث بودجه ۱۴۰۲ ورود کنند و به شکل جدی به مسائل فرهنگی هم از نظر نرم‌افزاری و هم سخت‌افزاری توجه شود.

منزل بروند و در سنگر خانواده، به جامعه خدمت کنند.

محمدهادی ایمانیه در جلسه شورای فرهنگ عمومی استان فارس افزود: با این کار بانوان می‌توانند هم به نیابت از حکومت به وظیفه اداره خانواده بپردازند و هم در این ساعات آموزش‌های مجازی چگونگی سطح زندگی را فرا بگیرند. این کار می‌تواند آثار فرهنگی عمیق و پایداری در کشور بگذارد.

استاندار فارس ادامه داد: بودجه‌های تخصیص یافته به حوزه

بررسی پیشنهاد استاندار فارس در سطح ملی:

کارمندان زن ساعت ۱۲ تعطیل شوند

ایرنا نوشت: استاندار فارس گفت: برای اجرای فرمایشات رهبر معظم انقلاب پیگیری‌های لازم در این زمینه انجام شده و درصدد هستیم که بانوان متاهل که کارمند ادارات استان هستند بتوانند ساعت ۱۲ به



نظر به روز جهانی
پیشگیری از خودکشی

مهارت‌های حل مسئله را به کودکانان بیاموزید

**-محیا احمدی-
روانشناس حوزه کودک-**

دهم سپتامبر برابر با ۱۹ شهریور روز جهانی پیشگیری از خودکشی نامگذاری شده است که این نام گذاری و یادآوری با هدف آگاه‌سازی اجتماع در باره خطرات خودکشی می باشد.

عوامل مشخص و رویدادهایی در زندگی وجود دارد که میتواند افراد را در برابر خودکشی آسیب‌پذیر نماید اعم از اختلالات و بیماری های روانی نظیر، افسردگی و دو قطبی، اضطراب، خشم، بیماری های لاعلاج جسمی، شکست در روابط یا برنامه های کاری و تحصیلی، احساس پوچی و بی‌ارزشی، احساس ناامیدی و ...

همچون هر عامل مرگ‌آفرین دیگری بسیار مهم است که همه افراد علایم و نشانه های هشدار در فردی که در معرض خودکشی قرار دارد را شناسایی و به موقع اقدام نمایند. این نشانه‌ها شامل: کناره‌گیری از جمع، احساس بی‌قراری، تهدید به خودکشی، اقدامات ناموفق خودکشی، بی‌پروا عمل کردن، تغییرات چشمگیر خلق، احساس ناامیدی و بن‌بست، نوشتن و صحبت کردن از مرگ، خشم و تلاش برای انتقام می‌شود.

موارد فوق و بسیاری علل و نشانه‌های پیچیده دیگر مواردی است که بایستی افراد اجتماع را نسبت به خطر خودکشی هوشیار نماید آنچه واضح است فردی که قصد آسیب رساندن به خود را دارد در واقع در شرایط بحرانی از لحاظ روحی و روانی قرار دارد، در چنین شرایط بغرنجی توقع مدیریت عواطف و

شرایط از خود فرد غیر منطقی به نظر می‌رسد، لذا آنچه بیش از هر عامل دیگری در پیشگیری از خودکشی اثر گذار است؛ نقش عوامل محافظتی محیطی است. منظور از عوامل محیطی سلسله افراد و نهادهای پیرامون است که اقدامات آنها در پیشگیری از خودکشی اثرگذار است.

از جمله این عوامل خطر یا محافظتی محیطی میتوان به فرایند اجتماع پذیری و تربیتی فرد اشاره نمود نهاد خانواده و مدرسه که در شکل‌دهی به ساختار روانی و خزانه رفتاری مهمترین نقش را ایفا می‌نماید در واقع یکی از مهم‌ترین علل مطرح شده در مبحث خودکشی؛ فقدان مهارتهایی همچون حل مساله و مدیریت هیجانات می‌باشد به عبارت بهتر اگر فرد از کودکی مجهز به چنین مهارت‌هایی گردد همواره برای چالش‌های گوناگون در خزانه رفتاری خود راه حل‌های متعددی دارد و تنها مسیر پیش رو را خاتمه زندگی نمیداند و به جای تمرکز بحران آفرین بر هیجانات منفی بر روی مساله تمرکز می‌نماید.

عامل دوم نقش نهادهای تخصصی در شناسایی و کنترل این اختلال است عواملی همچون مشاوران مدرسه، اورژانس اجتماعی، روانشناسان، پزشکان و پرستاران بخش اورژانس ... حقیقت تلخ این است که بسیاری از افرادی که در واقع نقش تخصصی در این پدیده دارند از علم و آگاهی کافی برای مداخله در بحران خودکشی برخوردار نمی‌باشند مواردی همچون شناسایی علایم هشدار و مداخله در خانه و مدرسه، یا رعایت یک پروتکل

محافظتی برای فردی که با اقدام به خودکشی به مراکز درمانی ارجاع داده شده جهت جلوگیری از اقدام مجدد صورت نمی‌گیرد. تعداد زیادی از خودکشی‌های منجر به فوت موارد متعددی اقدام ناموفق خودکشی داشته اند که در بیمارستان این امر جدی گرفته نشده است.

و اما مورد آخر نهادهای آگاهی بخش نظیر رسانه ها، و نهادهای تخصصی نظیر بهزیستی، سازمان نظام روانشناسی و وزارت بهداشت و ... هستند که وظیفه آنها آگاهی بخشی به جامعه در برخورد با این پدیده است. با یک مطالعه اجمالی میتوان دریافت در رابطه با پدیده خودکشی بسیاری باورهای غلط و به تبع آن اشتباهات سرنوشت ساز از سوی افراد وجود دارد. در چنین شرایطی هشدار و آگاه سازی جامعه در مواجهه با این پدیده به عنوان خانواده، اطرافیان، همکاران، معلمان و دوستان نقش مهمی دارد، اما گاهی نه تنها این آگاه سازی انجام نمی‌شود بلکه در پاره ای موارد رسانه های جمعی و فضای مجازی با رفتار غیرحرفه ای با ارائه اخبار خام خودکشی و یا حتی آموزش انواع روش‌های آن افراد مستعد این اقدام را نسبت به عملی کردن افکار خود قاطع تر می‌نمایند.

باری بنا بر شعار سازمان بهداشت جهانی، "امید بخشیدن از طریق اقدام" یادآور این مهم است که راه دیگری نیز به جای خودکشی وجود دارد و وظیفه اجتماع بازگرداندن و یا ایجاد اعتماد به نفس و روشنایی در زندگی این افراد است.





راهکارهای برون رفت از طلاق عاطفی

اختلافات زناشویی بین شما خواهد بود. زمانی که از مهارت صحیح گوش دادن بی بهره ایم نمی توانیم نیازها و خواسته های دیگری را به خوبی بشناسیم. در این شرایط به دنبال فرصتی برای به کرسی نشاندن نظرات خود هستیم. می خواهیم متکلم وحده باشیم و نظرات و خواسته های خود را بیان کنیم و دیگری را نادیده بگیریم. قبول همسر: دست از تلاش برای تغییر دادن یکدیگر بردارید. اولویت های خودتان را تغییر دهید. مطمئن باشید تا زمانی که طرف مقابل ضرورتی برای تغییر رفتار نداشته باشد شما در این زمینه به هیچ نتیجه ای نخواهید رسید.

شناخت مشکل: برخی زوجها از بعضی رخدادهای بین خود و همسرشان سخن می گویند و احساس رنج خود را بازگو می کنند، اما نمی توانند عامل اصلی ایجاد مشکل را توضیح دهند. شما باید بدانید در چه موقعیتی قرار دارید. مدیریت احساسات: احساسات و واکنش های خود را به درستی کنترل کنید و تعادل را برای خود به دست آورید. با پذیرش واقعیت، ترمیم و درمان احساسات شما با سرعت بیشتری طی می شود. مهارت گوش دادن: یکی از مهم ترین دلایل مشاجره بین زوجین نداشتن مهارت گوش دادن است. در واقع گوش دادن صحیح به صحبت های همسران یکی از راه های حل

- مرکز مشاوره آویژه -

در شماره قبل مسائل مربوط به طلاق عاطفی، نشانه ها و دلایل بوجود آمدن آن توضیح داده شد، در این شماره و در تکمیل مبحث طلاق عاطفی راهکارهای برون رفت از آنرا بررسی میکنیم. زن و شوهری که زندگی مشترک آنان به مرحلهی طلاق عاطفی رسیده است، باید مراقب رفتار، گفتار و کردار خود باشند. آنان باید بسیار با احتیاط و دست به عصا راه بروند و از رفتارها و گفتارهایی که موجب برانگیخته شدن حساسیت شریک زندگی شان می شود به شدت بپرهیزند؛ چرا که کوچک ترین سخن و رفتار ناسنجیده در این مرحله می تواند زندگی آنان را به پرتگاه جدایی بکشاند.

طولانی مدت برای شهروندان عربستانی که در شبکه های اجتماعی فعال هستند، بار دیگر توجه ها را به سمت محمد بن سلمان، ولیعهد این کشور جلب کرده است. از همین رو نهاد حقوق بشری «دمکراسی برای جهان عرب» در بیانیه ای نوشت که اگر ولیعهد عربستان سعودی مطمئن باشد که چنین احکام «سرکوبگرانه ای» از سوی جهان محکوم می شوند به دستگاه قضایی این کشور اجازه نخواهد داد به این شکل عمل کند. این نهاد حقوق بشری در ادامه بیانیه خود ادعا کرد که «کاملاً مشخص است که غرب احکام صادر شده علیه کنشگران عربستانی را محکوم نمی کند».

جرایم ویژه قوه قضاییه عربستان سعودی که معمولاً به پرونده های امنیتی و سیاسی رسیدگی می کند، خانم القحطانی را بر اساس قوانین ضد تروریسم و جرایم سایبری محکوم کرده است. با وجود این، عربستان سعودی مدعی است که در این کشور زندانی سیاسی وجود ندارد. عادل الجبیر، وزیر خارجه عربستان ماه گذشته به رویترز گفته بود: «ما زندانی سیاسی نداریم. ما زندانیانی داریم که مرتکب جرم شده و توسط دستگاه قضایی محاکمه و محکوم شده اند.» او در ادامه گفته بود که اطلاق عنوان زندانی سیاسی به این افراد، مضحک است. در هر حال صدور احکام زندان

محکومیت یک فعال حوزه زنان در عربستان

دادگاه تجدید نظر عربستان سعودی یک زن را به جرم «گسست بافت اجتماعی و نقض نظم اجتماعی از طریق فعالیت در شبکه های اجتماعی» به ۴۵ سال زندان محکوم کرد. صدور حکم زندان برای نوره بنت سعید القحطانی، جدیدترین مورد از سرکوب فعالان زن در عربستان سعودی در ماه اوت و پس از دیدار جو بایدن، رییس جمهوری آمریکا از این کشور است. بنا به گزارش آسوشیتدپرس، بخش





شائبه‌هایی در مورد حقوق فردی

حقوق فردی به همراه

حقوق اجتماعی

دو بال یک جامعه پوپا هستند

جامعه

۲۶

میگویند: فرد نمیتواند شکوفا گردد مگر اینکه پتانسیل‌های فردی را به فعلیت برساند که او را يك شخص منحصر به فرد میسازد. در این صورت، شکوفایی انسان هم يك چیز عینی و کاملاً فردی است و هم تناسب اخلاقی فردگرایی و کثرت گرایی در آن کاملاً آشکار است.

از سوی دیگر به دلیل اجتماعی بودن انسان، افراد نمی‌توانند به تنهایی زندگی کرده و بنابراین به صورت جمعی زندگی می‌کنند اما این زندگی و قوانین و مقررات حاکم بر آن باید به گونه‌ای باشد که حقوق و آزادی‌های فردی افراد را به رسمیت بشناسد و زمینه شکوفایی افراد را فراهم نماید تا افراد به آن چه که هدف زندگی‌شان است دست یابند اما به این نکته هم باید توجه نمود که در زندگی اجتماعی تنها حقوق فردی مهم نیستند بلکه در زندگی جمعی قوانین و مقرراتی حاکم است که افراد در عین حفظ حقوق فردی خود، ملزم به رعایت حقوق جمعی نیز هستند.

در پایان این سوال مطرح می‌گردد که چگونه می‌توان در زندگی اجتماعی ضمن احترام به قواعد زندگی جمعی، حقوق فردی افراد را به رسمیت شناخته و زمینه خودشکوفایی و پیشرفت افراد را نیز فراهم نمود؟

این باور معروف است که حکومت تنها به دلیل رضایت حاکمان در قدرت است و همه شهروندان حق طبیعی زندگی، آزادی و دارایی دارند. این ایده‌ها بعداً توسط توماس جفرسون هنگام نوشتن اعلامیه استقلال اقتباس شد. حقوق فردی اغلب با دموکراسی مرتبط است، یک سیستم دولتی که در آن قدرت در اختیار مردم است.

راسموسن و دن بیبل شکوفایی انسانی را به بحث نظریه حقوق فردی پیوند میزنند. شکوفایی انسانی به عنوان ایدئال زندگی خیر در بستر اجتماعی و سیاسی است که به حقوق فردی ارتباط می‌یابد.

راسموسن میگوید اگر از حقوق فردی محافظت نشود، پس شکوفایی انسانی نمیتواند محقق شود. حقوق فردی، بافت اجتماعی و سیاسی را فراهم می‌کند که افراد در آن بافت و بستر، ارزشها و اصول هنجاری را به کار برند که لازمه شکوفایی انسان و زندگی فضیلت‌مندانه وی است. حقوق فردی مطلقاً برای حفظ این نگرش اساسی است که همه افراد انسانی زمانی می‌توانند شکوفا شوند که با دیگران زندگی کنند. آنها از این ویژگی کاملاً فردی شده شکوفایی انسان حمایت می‌کنند که بنیادی‌تر از سایر ویژگی‌هاست: خودمختاری یا خودهدایتی. راسموسن و دن بیبل

-زهرا قاسم‌زاده / جامعه‌شناس-
حقوق فردی را می‌توان به عنوان حقوقی در نظر گرفت که هر فرد برای ادامه زندگی و دستیابی به اهداف خود بدون سایرین به آنها نیاز دارد که مساوی حق زندگی، آزادی و جستجوی خوشبختی است. حقوق فردی حقوق اساسی است که توسط دولت تضمین شده است تا هر شهروند فردی بتواند زندگی آزاد و عادلانه‌ای داشته باشد. این حقوق توسط هیچ فرد یا سازمان دولتی دیگری مداخله یا ممانعت نمی‌شود. غالباً این حقوق توسط یک سند رسمی مانند قانون اساسی ایالات متحده، منشور حقوق ایالات متحده، Magna Carta، منشور حقوق انگلیسی و اعلامیه حقوق بشر و شهروند تضمین شده است. ایده حقوق فردی به آغاز تمدن بشری برمی‌گردد. اما گسترش آشکاری در حمایت از این حقوق در دوران روشنگری وجود دارد. عصر روشنگری تقریباً از سال ۱۶۸۵ تا ۱۸۱۵ رخ داد و دوره‌ای از تغییر گسترده در فلسفه به سمت نحوه نگاه مردم به قدرت و نقش آنها در جامعه بود.

نهادهایی مانند سلطنت زیر سوال رفت و این ایده که دولت باید حقوق بیشماری از مردم را تضمین کند شروع به گسترش کرد. یکی از نویسندگان روشنگری، جان لاک، به



نقش فناوری اطلاعات در زندگی امروز

-فرانک عسکری-

- مدرس جهاد دانشگاهی -

فناوری اطلاعات (IT) در حقیقت استفاده از رایانه برای ایجاد، پردازش، ذخیره، بازیابی و تبادل انواع داده ها و اطلاعات است. فناوری اطلاعات معمولاً در چارچوب عملیات تجاری استفاده می‌شود.

واژه فناوری اطلاعات به معنای امروزی آن برای اولین بار در مقاله ای در سال ۱۹۵۸ که در هاروارد بیزینس ریویو ظاهر شد. نویسندگان اظهار داشتند که "فناوری جدید هنوز یک نام ثابت ندارد. ما آن را فناوری اطلاعات (IT) می نامیم تعریف آنها شامل سه دسته است: تکنیک های پردازش، استفاده از روش های آماری و ریاضی برای تصمیم گیری، و شبیه سازی تفکر مرتبه بالاتر از طریق برنامه های کامپیوتر این اصطلاح معمولاً به عنوان مترادف رایانه و شبکه های رایانه ای استفاده می شود، اما سایر فناوری های توزیع اطلاعات مانند تلویزیون و تلفن رانیز در بر می گیرد. همانطور که صنعت فناوری اطلاعات از اواسط قرن بیستم تکامل یافت، توانایی محاسبات

افزایش یافت، در حالی که هزینه دستگاه و مصرف انرژی کاهش یافت، چرخه ای که امروزه با ظهور فناوری های جدید ادامه دارد.

کسب و کارها برای انجام کار به نرم افزار متکی هستند. برخی از برنامه ها از اشخاص ثالث تهیه می شوند، مانند برنامه های کاربردی سرور ایمیل. اما بسیاری از سازمان ها کارکنانی از توسعه دهندگان ماهر دارند که برنامه های اختصاصی و رابطه ها را ایجاد می کنند که برای ارائه قابلیت ها و خدمات حیاتی تجاری لازم است. برنامه ها ممکن است در طیف گسترده ای از زبان های محبوب کدگذاری شوند و با برنامه های کاربردی دیگر ادغام شوند. توسعه دهندگان همچنین ممکن است وظیفه ایجاد وب سایت های تجاری تعاملی و ساخت برنامه های تلفن همراه را داشته باشند. کسب و کارها موظف به رعایت الزامات نظارتی مختلف دولت و صنعت هستند. کارکنان فناوری اطلاعات نقش عمده ای در ایمن کردن و نظارت بر دسترسی به داده ها و برنامه های کاربردی تجاری دارند تا اطمینان

حاصل شود که چنین منابعی مطابق با خط مشی حاکمیت تجاری تعیین شده استفاده می شوند که الزامات قانونی را برآورده می کند.

علوم کامپیوتر برای اولین بار قبل از دهه ۱۹۵۰ در موسسه فناوری ماساچوست (MIT) و دانشگاه هاروارد عنوان شد. با گذشت زمان، حوزه فناوری اطلاعات و علوم کامپیوتر پیچیده تر شد و توانست پردازش داده های بیشتری را انجام دهد، در طول جنگ جهانی دوم، کولوسوس اولین کامپیوتر دیجیتال الکترونیکی را برای رمزگشایی پیام های آلمانی توسعه داد. اگرچه قابل برنامه ریزی بود، اما همه منظوره نبود، و فقط برای انجام یک کار طراحی شده بود. همچنین فاقد توانایی ذخیره برنامه خود در حافظه بود. برنامه نویسی با استفاده از شاخه ها و سوئیچ ها برای تغییر سیم کشی داخلی انجام شد. اولین کامپیوتر الکترونیکی مدرن و قابل تشخیص با برنامه ذخیره شده دیجیتال، منجستر بیبی بود که اولین برنامه خود را در ۲۱ ژوئن ۱۹۴۸ اجرا کرد.

@askari.faranak

کسب و کارها
موظف به رعایت
الزامات نظارتی
مختلف دولت و
صنعت هستند.



شرایط حذف نام همسر از شناسنامه

خویش از شناسنامه‌اش نماید.» این وکیل پایه‌یک دادگستری امکان تعویض شناسنامه تا چندین بار را میسر می‌داند و می‌گوید: «حذف نام همسر سابق از شناسنامه با شرایطی که بیان شد چندین بار می‌تواند صورت گیرد.»

از آنجایی که خیلی از افراد ممکن است با دریافت شناسنامه جدید (بدون مهر المثنی) در دوران عقد، هنگام ازدواج مجدد طرف مقابلشان را از این موضوع مطلع نکنند؛ این سؤال ایجاد می‌شود که چرا قانون‌گذار به‌منظور جلوگیری از فریب و سوءاستفاده، حکم به دریافت شناسنامه بعد از ثبت ازدواج مجدد می‌دهد اما در دوران عقد و در صورت دوشیزه بودن این قانون منتفی می‌شود و فرد می‌تواند بلافاصله بعد از طلاق شناسنامه جدیدی دریافت کند؟ مؤمن زاده در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «با توجه به اینکه نزدیکی و ازاله بکارت در دوران عقد صورت نیافته و علتی جهت تعدی در ازدواج مجدد محسوب نمی‌شود لذا قانون‌گذار برای این قبیل افراد اخذ شناسنامه جدید و حذف نام همسر را آسان‌تر گرفته است. با این وجود، لازم به ذکر است که ازدواج هر شخص در اداره ثبت‌احوال قید می‌گردد و در آنجا امکان محو و پاک نمودن آن وجود ندارد و اگر شخصی به قصد فریب دادن همسر این موضوع را کتمان نماید، قانون‌گذار مرتکب ربه مجازات ۶ ماه تا ۲ سال حبس به جرم فریب در ازدواج محکوم می‌نماید.»

شد و ازدواج و طلاق غیر مدخوله در المثنی شناسنامه درج نخواهد شد. با استناد به این ماده قانونی، مؤمن زاده حذف نام همسر از شناسنامه را اینگونه توضیح می‌دهد: «حذف نام همسر سابق از شناسنامه در صورتی امکان‌پذیر است که زوجه هنگام انحلال نکاح باکره باشد، البته این امر هم در صورت دریافت نامه از پزشکی قانونی میسر خواهد بود لذا صرف عقد بودن ولی نداشتن بکارت برای حذف نام همسر سابق مشمول این حکم نمی‌شود.»

مؤمن زاده تأکید می‌کند: «اگرچه حذف نام همسر از شناسنامه در صورت باکرگی امکان‌پذیر است اما باید توجه داشت تمامی اطلاعات اشخاص اعم از ازدواج‌های پیشین فرد در ثبت‌احوال باقی می‌ماند و حذف نام صرفاً از شناسنامه شخص صورت می‌گیرد.»

این وکیل پایه‌یک دادگستری ادامه می‌دهد: «چنانچه زن باکره نباشد، شخص تنها پس از ازدواج مجدد می‌تواند نام همسر سابق را از شناسنامه پاک کند و این امر به این منظور است که همسر جدید نسبت به ازدواج پیشین همسر خود آگاهی داشته و با علم و اطلاع ایشان باید حذف نام همسر سابق از شناسنامه صورت گیرد.» مؤمن زاده یکی دیگر از موارد حذف نام همسر از شناسنامه را فوت همسر می‌داند: «با فوت همسر، شخص می‌تواند با گواهی فوت همسرش پس از ازدواج مجدد نیز اقدام به حذف نام همسر سابق

همان‌قدر که ثبت نام همسر در شناسنامه پس از عقد شیرین است و خیلی‌ها برای درج آن در شناسنامه عجله دارند، اما پس از طلاق همان خیلی‌ها دیگر چشم دیدن این نام را در مدارک هویتی شان ندارند و می‌خواهند آن را از شناسنامه شان حذف کنند. اما این کار در چه شرایطی امکان‌پذیر است؟ به گزارش اقتصاد آنلاین به نقل از ایرنا، حذف نام همسر از شناسنامه پس از جدایی دغدغه بسیاری از افراد است. مسلماً کسی که پس از طی مراحل دشوار به آخر خط یعنی طلاق رسیده، ترجیح می‌دهد بعد از جدایی به‌طور کامل زندگی گذشته را فراموش کند و با حذف نام همسر سابق از شناسنامه بار روانی موجود را کاهش دهد اما به‌منظور جلوگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی، پاک کردن نام همسر طبق قانون و مقررات سازمان ثبت‌احوال شرایطی دارد که محمد مؤمن زاده، وکیل پایه دادگستری و عضو کانون وکلای دادگستری به ارائه نکاتی در خصوص تعویض شناسنامه پس از طلاق می‌پردازد.

به‌موجب ماده ۳۳ قانون ثبت‌احوال، کل وقایع ازدواج و طلاق یا وفات زوج یا زوجه و رجوع و بذل مدت و فسخ نکاح باید در دفاتر ثبت کل وقایع ثبت شود ولی در شناسنامه به شرح زیر انعکاس خواهد یافت: در المثنی شناسنامه زن یا مرد آخرین نکاح و طلاق یا بذل مدت و در صورت تعدد زوجات آن تعداد ازدواج که به قوت خود باقی است، منعکس خواهد

کسی که پس از طی مراحل دشوار به آخر خط یعنی طلاق رسیده، ترجیح می‌دهد بعد از جدایی به‌طور کامل زندگی گذشته را فراموش کند و با حذف نام همسر سابق از شناسنامه بار روانی موجود را کاهش دهد.

مسکن و اشتغال زوجه در قانون



-حانیه محمدی/ کارشناس حقوق-

طبق ماده ۱۱۱۴ قانون مدنی «زن باید در منزلی که شوهر تعیین میکند سکنی نماید مگر آنکه اختیار تعیین منزل به زن داده شده باشد»

آزادی شوهر یا زن در تعیین محل سکونت مطلق نیست، بلکه محل زندگی مشترک باید با شأن و وضع اقتصادی و نیازهای خانواده تناسب داشته باشد. اختیار تعیین منزل به زن ممکن است در ضمن عقد نکاح و یا بعد از وقوع نکاح، اعطا شود و لزومی ندارد در قالب شرط ضمن عقد نکاح باشد. اما چه زمانی زن میتواند منزل دیگری را برای خود اختیار کند؟ به غیر از شرطی که بالا توضیح دادیم طبق ماده ۱۱۱۵ قانون مدنی «اگر بودن زن با شوهر در یک منزل متضمن خوف ضرر بدنی و یا مالی یا شرافتی برای زن باشد زن میتواند مسکن علیحده اختیار کند و در صورت ثبوت مظنه ضرر مزبور، محکمه حکم بازگشت به منزل شوهر نخواهد داد و مادام که زن در بازگشتن به منزل مزبور معذور است نفقه بر عهده شوهر خواهد بود.» اگر زن عذر موجه برای عدم حضور در منزل داشته باشد، نیازی نیست برای ترک خانه منتظر حکم دادگاه بماند، چرا

که ممکن است سکونت موجب ورود ضرر و زیان به او گردد. اگر محل سکونت تعیین شده از سوی شوهر، برای زندگی خانوادگی و با شئون زن مناسب نباشد و عرف آن را مناسب نداند (مانند سکونت با زن دیگر شوهر) زن میتواند از رفتن به آن خانه خودداری کند. در تکمیل این موضوع بهتر است به ماده ۱۱۱۶ قانون مدنی هم اشاره کرد که بیان دارد: «در مورد ماده فوق مادام که محاکمه بین زوجین خاتمه نیافته محل سکون زن به تراضی طرفین معین می‌شود و در صورت عدم تراضی محکمه با جلب نظر اقربای نزدیک طرفین منزل زن را معین خواهد نمود و در صورتی که اقربایی نباشد خود محکمه محل مورد اطمینان را معین خواهد کرد.» و اما «اشتغال» که متأسفانه خیلی از بانوان ما با این چالش درگیر هستند: ماده ۱۱۱۷ قانون مدنی: «شوهر می‌تواند زن خود را از حرفه یا صنعتی که منافی مصالح خانوادگی یا حیثیات خود یا زن باشد منع کند.» گرچه ظاهر این ماده کمی خشن و قاطع به نظر می‌رسد اما مرد باید ثابت کند که شغل زن خلاف مصالح یا حیثیت خانوادگی است مگر اینکه شغل ذاتا نامشروع باشد. اگر زن قبل از نکاح به

از کشورهای منطقه می‌کردند. آنها به صورت گسترده زنان و دختران جوان را به امید آموزش و کارایی به خارج از کشور می‌بردند و با دادن هدیه‌های گران قیمت، آنها را گمراه و مجبور به فساد می‌کردند.

بنیانگذار و نفر اول تشکیل شبکه هدایت و پشتیبانی باند سازمان یافته فساد، از وی به عنوان یکی از اولین و قدیمی‌ترین سرشبه‌های سازمان یافته فساد در کشور نام برده شده است. وی در پوشش فعالیت در سالن آرایش زنانه در یکی از کشورهای نزدیک به ایران، اقدام به تشکیل شبکه قوادی کرده بود و

جزئیاتی از باند قاچاق دختران در ارومیه فاش شد

مرکز رسانه قوه قضائیه در چهاردهم شهریورماه طی خبری اعلام کرد دادگاه انقلاب اسلامی ارومیه یک گروه قاچاق دختران را منهدم و احکام سرکرده این گروه صادر شده است. بر اساس اطلاعات پرونده، این افراد با تشکیل باند فساد و فحشا، اقدام به عضوگیری برای دایر کردن مرکز فساد و فحشا و بردن دختران ایرانی به یکی



آزادی شوهر یا زن در تعیین محل سکونت مطلق نیست.

حرفه مذکور اشتغال داشته و شوهر نیز، به آن رضایت ضمنی داشته است، شوهر باز هم میتواند پس از عقد، با توجه به این ماده مانع اشتغال زن از آن حرفه شود. در صورتی که زن حکم دادگاه را اجرا نکند، دادگاه می‌تواند به درخواست مرد، جهت الزام زن به رها کردن شغل، برای هر روز تاخیر در اجرای حکم، جریمه تعیین کند تا به مرد پرداخت شود. از آنجایی که منع زن از اشتغال، طبق ماده ۱۸ قانون حقوق خانواده، منوط به تایید دادگاه شده است، کارفرما نمی‌تواند به صرف مخالفت شوهر، پیش از صدور حکم قطعی دادگاه، قرارداد را خاتمه یافته تلقی نماید. شوهر امکان منع زوجه از تحصیل را ندارد زیرا اشتغال به تحصیل زوجه، اشتغال به حرفه و صنعت محسوب نشده و از شمول ماده ۱۱۱۷ خارج است، مگر اینکه اشتغال به تحصیل زوجه مانع ایفای نقش همسری شود که در این صورت زوج میتواند نشوز زن را ثابت کند. ماده ۱۸ قانون حقوق خانواده بیان دارد زن هم میتواند با رعایت شرایط ماده ۱۱۱۷، شوهر را از اشتغال به کار منع کند، مشروط بر اینکه اختلالی در امر معیشت خانواده ایجاد نشود.

در ازای نگهداری از دختران و قوادی، ۵۰ درصد از مبلغ دریافتی از فساد دریافت می‌کرد. متهم ردیف چهارم پرونده نیز به چندین زبان از جمله فارسی، کردی، ترکی استانبولی و عربی مسلط است نیز از سرکردگان این باند مخوف است که به تشکیل شبکه فساد و فحشا اقدام کرده بود و با اغفال دختران ایرانی از سراسر کشور از آنها سوءاستفاده می‌کرد. با توجه به شواهد و ادله موجود در پرونده، اعضای این باند از سوی دادگاه عمومی و انقلاب ارومیه به اعدام محکوم شدند که البته این حکم در دیوان عالی کشور قابل فرجام خواهی است.





حضور پررنگ کرمانی‌ها

در اولین دوره نمایشگاه «فرهنگ ایران زمین»

پوشاک اقوام ایرانی و نمایش گنجه‌های فرهنگی موزه‌ها و تجهیزات هتلی با حضور ۳۱ غرفه ملی و ۷ سیاه چادر و ۲۰ غرفه بین‌المللی از کشورهای عمان، چین، آذربایجان، تاجیکستان، ترکمنستان، جمهوری قرقیزستان، ازبکستان، ترکیه، امارات، قطر و روسیه در جزیره زیبای کیش برگزار شد. حضور ۵ غرفه از استان کرمان در این نمایشگاه نشان از پتانسیل‌های بالای استان دارد.

به همت پارک ملی علوم، فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، دانشگاه علم و فناوری و دانشگاه آزاد کیش، صندوق نوآوری و شکوفایی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و موسسه فرهنگی اکو؛ اولین دوره نمایشگاه «فرهنگ ایران زمین» ۱۴ لغایت ۱۷ شهریور ۱۴۰۰ در حوزه اقلیم و گردشگری، صنایع دستی و هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی و موسیقی، رسانه و نشریات /



راهکارهای نگهداری از هنر اصیل کرمانی



پته رومیزی است در صورتیکه چیزی روی میز قرار داده نشود و هوا آزادانه در جریان باشد.
نکنه بسیار مهم: پته را به هیچ عنوان در مقابل نور مستقیم آفتاب قرار ندهید زیرا باعث رنگ پریدگی آن می‌شود.
پس از اتمام کار دوخت پته آنرا بشویید تا بوی پشم آن کم شود. بوی پشم خود می‌تواند یکی از عوامل بیدزدگی باشد

@pateh.shams

نگران خاک گرفتن پته خود نباشید. شست‌وشویی هر دو سال پته هیچ صدمه‌ای به آن نمی‌زند.
تا جایی که امکان دارد روی پته شیشه قرار ندهید چون مانع عبور هوا می‌شود.
می‌توان پشت پته تابلویی صابون عطری خشک بزنید و هر ماه تمدید کنید که پته بوی عطری داشته باشد و امکان بید زدن پته کاهش یابد.
بهترین گزینه برای نگهداری پته؛

بقچه باعث بید زدن پته می‌شود. باید حتماً ۳ ماهی یکبار به پته سر بزنید.
در کنار پته موادی عطری قرار دهید. حتماً در مفشویی که پته خود را نگهداری می‌کنید صابون عطری رنده شده یا تنباکو بریزید و هیچگونه کاغذی در آن قرار ندهید.
حتماً به قاب‌های پته‌های تابلویی اگر قاب چوب دارند مواد ضد بید بزنید. پشت قاب بدون کارتن باشد (چون مانع از جریان هوا می‌شود) و جذب بید را افزایش می‌دهد)

-رضوان شمساری/مدرس پته دوزی-
هنرپته دوزی یکی از هنرهای اصیل کرمانی به شمار می‌آید که با توجه به اینکه این هنر تماماً کار دست می‌باشد؛ نگهداری آن از اهمیت بسزایی برخوردار است. برای اینکه مدت زمان بیشتری از پته‌های خود نگهداری کنید رعایت چند نکته ضروریست
-شال و نخ پته به دلیل پشمی بودن، باید حتماً در معرض هوا باشند.
-نگهداری طولانی مدت پته‌ها در