

شیما قاسمی اولین بانوی تعمیرکار لوازم خانگی:

## زنان کارهای بزرگی را رقم می‌زنند

ساره تجلی عکاس خبری کرمان عنوان کرد:

## عکاسان صحنه‌سازان بی‌صحنه

نوشین کاویانی مدرس فن بیان:

## فن بیان اساسی هر کسب‌وکار است

زینب سلطانی اولین بلاگر سفر در کرمان:

## یک بلاگر در برابر جامعه مسئولیت دارد

موتورسواری برای

بانوان کرمانی

دیگر یک رویا نیست



## زنان پرچمداران انتقال پیام کربلا

-مهشاد عسکری-

هر کجا صحبت از عاشورا می‌شود، اغلب به ذکر دلاوری‌های مردان غیوری پرداخته می‌شود که با ایمان به راستی هدف خود و با قطره قطره خون خود رسالت خویش را به انجام رساندند. اما جنبه مهم و غیر قابل انکار واقعه عاشورا که کمتر به آن پرداخته شده حضور پررنگ و تاثیرگذار زنان در این واقعه است. اگر قیام امام حسین بعد از ۱۴۰۰ سال هنوز زنده است و هر ساله شور و شعور حسینی پر هیجان تر از سال قبل در اقصی نقاط دنیا برپا میشود، بخش عظیم آن مدیون زنی است که صبورانه تمام مصائب را به چشم دید، به جان کشید و نگذاشت در جامعه مردسالانه عرب فراموش شود.

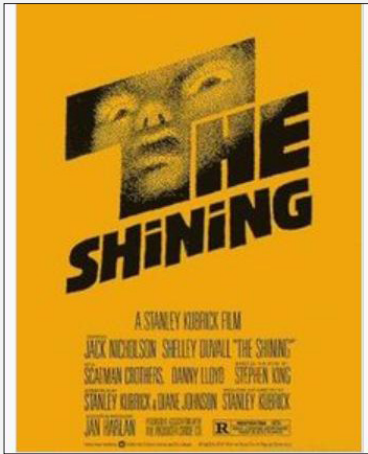
نمی‌توان نقش زنان را در انتقال پیام عاشورا نادیده گرفت. در صدر این زنان حضرت زینب (س) قرار دارد که با مدیریت وقایع بعد از عاشورا جنگی به ظاهر شکست خورده را به بردی تمام عیار تبدیل کرد. تاکنون به این مسئله فکر کرده اید که اگر حضرت زینب در خانه می‌ماند و به او گفته می‌شد "جای زن در خانه است بنشین و عزاداری کن" وضعیت تاریخ چگونه بود؟

چه بر حق گفت قادر طهماسبی که "کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود".

- ۲ / زنان پرچمداران انتقال پیام کربلا
- ۳ / معرفی کتاب نوجوان / مترسک زنده
- ۳ / معرفی کتاب بزرگسال / درخشان
- ۳ / معرفی فیلم / درخشش
- ۴ / بررسی وضعیت اشتغال بانوان در ایران
- ۴ / یک انتخاب آگاهانه
- ۵ / فن بیان اساس هر کسب و کار است
- ۶ / زنان کارهای بزرگی را رقم می‌زنند
- ۷ / قتل یک محیط بان
- ۷ / امکان جاری شدن سیل‌های شدید در قله دماوند
- ۷ / فیلتر میکروپلاستیک؛ امیدی تازه برای حفظ سلامت تغذیه
- ۸ / دره راگه
- ۸ / پرچمدار توریسم تا «۲۰۳۲»
- ۹ / موتورسواری برای بانوان کرمانی دیگر یک رویا نیست
- ۹ / دستورالعمل جدید برای عکس پروفایل زنان کارمند
- ۱۰ / عکاسان صحنه سازان بی‌صحنه
- ۱۱ / یک بلاگر در برابر جامعه مسئولیت دارد
- ۱۲ / ناسا در حال اکتشاف در اقیانوس
- ۱۲ / اهمیت تلسکوپ هابل بر دانسته‌های نجومی
- ۱۲ / نشانه‌هایی از حیات در قمر مشتری مشاهده شد
- ۱۳ / درست بنویسیم / ویرگول
- ۱۳ / مراسم تدفین هوشنگ ابتهاج در «سایه» ای از بی‌برنامه‌گی‌ها
- ۱۳ / راهی به دریاها
- ۱۴ / نکات مهم در چیدمان اتاق نشیمن
- ۱۴ / بهانه ای برای زیباشدن محیط اطراف
- ۱۴ / چطور تابلوها فضا را جذابتر می‌کنند؟
- ۱۵ / رویاهایتان را به واقعیت تبدیل کنید
- ۱۵ / اشتغال‌زا ترین بخش برای زنان در اقتصاد ایران کدام است؟
- ۱۵ / تاثیر فلز به کاربرده شده در زیورآلات بر بدن
- ۱۶ / طلاق عاطفی چه زمانی رخ می‌دهد
- ۱۶ / ارزش دوستی و تاثیر آن بر زندگی اجتماعی
- ۱۷ / حق حضانت فرزند برای مادر
- ۱۷ / قوانین جدید مهریه به نفع زنان است یا مردان؟
- ۱۸ / مسکن و اشتغال زوجه در قانون
- ۱۸ نکات ساده در نگهداری خودرو

## درخشش

معرفی فیلم



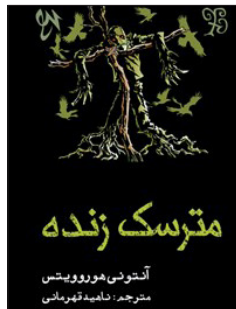
کارگردان: استنلی کوبریک  
ژانر: ترسناک

بازیگران اصلی: شلی دووال، جک نیکلسون

داستان فیلم: مرد نویسنده‌ای به همراه همسر و فرزندش در هتلی به عنوان سرایدار اقامت می‌گیرند تا در طول فصل زمستان و در آرامش فضای هتل داستانش را به پایان برد. در طول فصل زمستان به دلیل بارش برف بسیار راه‌های مواصلاتی به هتل بسته شده و به همین دلیل جک تورنس با خانواده خود بعنوان سرایدار در این هتل در طول زمستان استخدام می‌شود. کوبریک در صحبت از مضمون فیلم می‌گوید «شخصیت انسان ایرادی ذاتی دارد و یک سمتش بدی است. یکی از کارکردهای داستان‌های ترسناک این است که کهن الگوهای ناخودآگاه را نشانمان دهند؛ می‌توانیم جنبه تیره را ببینیم، بی‌آنکه مجبور شویم مستقیم با آن روبه‌رو شویم».

از استیون کینگ نویسنده‌ی کتابی که فیلمنامه از روی آن اقتباس و نوشته شده است درباره‌ی فیلم نقل شده که به لحاظ تصویرپردازی به یادماندنی است. اما کینگ در سال ۱۹۸۱ در کتاب Danse Macabre گفت: «کوبریک جزء فیلم‌سازانی است که چشم‌اندازهای خاصشان چنان روشن و قاطع است که ... ترس از ناکامی جایی در ذهنشان ندارد.» کینگ معتقد است نوعی انکارناپذیر در این فیلم وجود دارد. سپس این فیلم را جزء آن دسته آثاری برمی‌شمرد که «چیز ارزشمندی به ژانر وحشت اضافه کرده‌اند.» پیش از این فیلم، کینگ می‌گفت توجه چندانی به فیلم‌های اقتباس‌شده از آثارش نمی‌کرد.

این کتاب آشنا می‌شدم. در این صفحه سعی می‌کنم تا کتاب‌های که خواندم و فیلم‌هایی که دیده‌ام و ارزش محتوایی خاصی دارند با شما به اشتراک بذارم. نظرات و پیشنهاد کتاب خودتان را از طریق پیج نشریه با من به اشتراک بگذارید، بی‌صبرانه منتظرم.



و دور از انتظار نیستند. در خلاصه داستان آمده است: گری ویلسن ۱۵ ساله و تنها پسر مادر خود است. پدر او از دنیا رفته بود و مادر از لندن به روستای پی‌هال پیش مادر بزرگ رفته. گری اندکی خشن و قلدر است به سمت منزل مادر بزرگ حرکت می‌کند و به سبب اتفاقاتی تمامی لباس‌های او پاره و از بین می‌رود. او چند روزی در مسیر است تا .....

می‌توانید بر ترستان غلبه کنید. اما انتخاب کتاب ترسناک مناسب برای نوجوانان از چالش‌های پیش رو والدین می‌باشد. طبق توضیحات که در بالا ذکر شد و نقل قولی است از سایت‌های مطرح فروش کتاب؛ کتاب «مترسک زنده» در ژانر وحشت و نقدهای خوبی در گروه سنی نوجوانان به دست آورده است. هر دو داستان کتاب «مترسک زنده» نیز همچون اغلب داستان‌های هوروویتس از موضوعات و وقایع روزانه الهام گرفته شده است. اما هر یک با پیچ و تاب و فراز و فرودی که دارند به ما یادآوری می‌کنند حتی در دنیایی امن و قابل پیش‌بینی، اتفاقات ترسناک و غیرقابل پیش‌بینی، وحشت‌آور و هولناک چندان هم غیرممکن

معرفی کتاب نوجوان

## مترسک زنده

نویسنده: آنتونی هوروویتس  
مترجم: ناهید قهرمانی  
ناشر: نشر پیدایش

واقعیت این است که اگر از نوجوانان، جوانان و حتی بزرگسالان دوستدار کتاب‌های ترسناک از تأثیرشان بی‌رسیم، جوابشان این است که شجاع‌تر شده‌اند. احتمالاً انتظار چنین جوابی را ندارید هرچند برای مقابله با ترس‌ها، روش‌های زیادی وجود دارد اما یکی از مهم‌ترین و رایج‌ترین روش‌ها، رویارویی و مقابله با ترس است. یعنی اگر از چیزی می‌ترسید و خودتان را در آن موقعیت قرار بدهید، کم‌کم

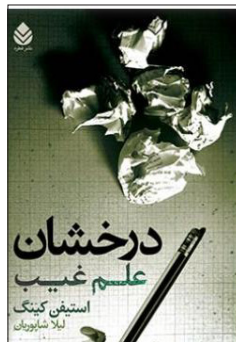
معرفی کتاب بزرگسال

## درخشان

نویسنده: استفن کینگ  
ناشر: انتشارات میردشتی  
مترجم: لیلا شاپوریان

کتاب با عنوان اصلی The Shining که بیشتر با نام کتاب «درخشش استفن کینگ» آنرا می‌شناسند از پرفروش‌ترین رمان‌های این نویسنده می‌باشد. این رمان اولین بار در سال ۱۹۷۷ منتشر شد و فیلمی از روی این رمان در سال ۱۹۸۰ توسط استنلی کوبریک ساخته شد که استفن کینگ را به شهرتی جهانی رساند. خلاصه داستان:

جک تورانس که یک نویسنده است شغل معلمی در مدرسه‌ی پیش‌دانشگاهی رومونت را بعد از حمله به یک دانش‌آموز از دست داده است، بنابراین برای



که همان طور بی‌حرکت روی جدول کنار خیابان نشسته و بازی نمی‌کند؛ نه با کامیون، نه با واگن باری و نه حتی با هواپیمای بی‌موتور چوبی که آن قدر مورد علاقه‌اش بود و هفته‌ی پیش از جک هدیه گرفته بود. فقط نشسته بود و منتظر فولکس واگن کهنه و رنگ و رو رفته‌شان بود که از راه برسد. آرنج‌های خود را روی پاهایش گذاشته و دستانش را به چانه‌اش تکیه داده بود، پسرک پنج ساله منتظر پدرش بود...

سرایداری از یک هتل متروک و دور افتاده به همراه خانواده اش به شهر کلرادو عزیمت می‌کنند. این هتل گذشته تاریک و عجیبی دارد، هتلی که بر روی یک قبرستان محلی ساخته شده است دنی پسر پنج ساله‌ی جک که به دلیل موهبتی خدادادی از قدرت خارق‌العاده‌ای برخوردار است، بلافاصله پس از نقل مکان به هتل متوجه تصاویر و ارواح موجود در هتل می‌شود. دنی نام این قدرت عجیبی را «درخشش» می‌گذارد. او همچنین می‌تواند تصاویر عجیبی را ببیند. کم‌کم دنی تصاویر وحشتناکی می‌بیند، تصاویری که با آن جنونی هولناک به ذهن پدرش راه می‌یابد. با شروع این کتاب به سختی آنرا زمین خواهید گذاشت.

برشی از کتاب:  
وندی از پنجره‌ی آشپزخانه به بیرون نگاه کرد و پسرش را دید



به مناسبت روز کارمندان زن مجرد صورت گرفت

## بررسی وضعیت اشتغال بانوان در ایران

مسیر برای زنان متاهل هموارتر است و در صورت نیاز به انتقال شرایط مساعدتری دارند. لازم به ذکر است این گفته به این معنا نیست که شرایط کاری برای بانوان شرایط کاری مساعد و برابر با مردان است بلکه قیاس بین زنان متاهل و مجرد است. با توجه به رشد تعداد افراد مجرد به نظر این شرایط منصفانه به نظر نمی‌رسد گرچه اهمیت رشد جمعیت و خطر وارانگی هرم جمعیت بر کسی پوشیده نیست اما اگر شرایط بر اساس تخصص و مهارت باشد نه جنسیت و وضعیت تاهل، قطعاً اقتصاد پویاتری خواهیم داشت که در آن افراد با فراغ خاطر بیشتر در مورد وضعیت تاهل و تعدا فرزندان تصمیم‌گیری خواهند کرد.

میدانی می‌توان به این نتیجه رسید که بازار کار برای زنان مجرد در بخش خصوصی شرایط به مراتب بهتری نسبت به زنان متاهل دارد. زیرا اکثر کارفرمایان ترجیح می‌دهد با دختران مجردی کار کنند که به دلیل داشتن مسوولیت خانوادگی کمتر زمان کاری منطفتری را دارا باشند و از طرفی نگران مرخصی زایمان و دور شدن چند ماه از محیط کار را نداشته باشند. در این بخش معمولاً کارفرمایان از پرداخت کامل حقوق سرباز زده و در مواردی حتی هزینه مربوط به بیمه نیز با شرایطی خارج از آنچه در قانون ذکر شده پرداخت می‌شود.

اما در بخش دولتی شرایط کاملاً متفاوت است و به منظور تشویق افراد به تشکیل خانواده و فرزندآوری

اجتناب ناپذیر و ضروری است اما هنوز زنان از شرایط عادی و برابر در کار برخوردار نیست. برای بررسی بهتر زنان را به دو دسته زنان مجرد و متاهل دسته‌بندی می‌کنیم و شرایط کاری را در دو بخش دولتی و خصوصی مورد بررسی قرار می‌دهیم.

ابتدا وضعیت شغلی زنان مجرد را مورد ارزیابی قرار می‌دهیم. براساس آمار سازمان ثبت احوال کشور و آخرین سرشماری‌های پایگاه اطلاعات جمعیتی کشور، در حال حاضر ۱۱ میلیون و ۲۴۰ هزار نفر در سن متعارف ازدواج قرار دارند یا از این سن گذشته‌اند، اما هرگز ازدواج نکرده‌اند. از این بین ۵ میلیون و ۵۷۰ هزار مرد و ۵ میلیون و ۶۷۰ هزار زن هستند. گرچه آمار دقیقی از افراد بیکار و شاغل در کشور وجود ندارد و آمار موجود بر اساس تعریفی از بیکاری است که با جریان واقعی در جامعه متفاوت است اما با بررسی‌های

- مهشاد عسکری -

در جامعه امروزی اشتغال زنان نه تنها امری طبیعی بلکه یک ضرورت بشمار می‌آید. نیروی مردان به تنهایی پاسخگوی نیاز صنعت به نیروی کار اروپایی بعد از جنگ‌های جهانی را تامین نمی‌کند و اقتصاد نیازمند وجود تعداد بیشتری نیروی کار بود. براساس این نیاز درب کارخانه‌ها به روی زنان باز شد و جمعیت زیادی از زنان که تنها فعالیت اقتصادی آن‌ها پیش از این کار در مزارع بود؛ به گردانندگان اصلی چرخ‌های صنعت تبدیل شدند.

این نیروی کار جدید حق الزحمه کمتری دریافت می‌کردند و هرگز به مراتب بالاتر از کارگری دست پیدا نمی‌کردند. این استعمار بعد از گذشت قرن‌ها هنوز به شکل متفاوتی دیده می‌شود. گرچه در دنیای متمدن امروزی حضور زنان در عرصه‌های مختلف صنعت، کشاورزی و خدمات امری

### نظر به روز جهانی زنان کارمند مجرد یک انتخاب آگاهانه

-فاطمه محمودی/کارشناس ارشد زبان انگلیسی-

نقش اصلی زنان در جوامع پیشین را می‌توان به زن خانه بودن محدود دانست. دختران برای تبدیل شدن به زنی قابل قبول در خانه تربیت شده و زنان برای اصول خانه‌داری و مادری بهتر بودن تلاش می‌کردند. اما این نقش با تغییرات اساسی جامعه در طول زمان دست خوش تغییراتی گردید، یکی از این تغییرات ورود نئولیبرالیسم به جهان و سپس به ایران بوده است.

پس از کاهش کیفیت زندگی و شغل مناسب در

دوران پس از جنگ، زنان وادار به ورود به عرصه‌ی اشتغال شدند و اگرچه در ابتدا فاصله گرفتن از نقش از پیش تعریف شده‌ی آنها ناخوشایند به نظر می‌رسید، اما منجر به تغییراتی مثبت در جامعه‌ی کنونی شد.

علی‌رغم مقاومت‌های بسیاری که برای جدا کردن زنان از اجتماع صورت گرفت، امروزه زنان مجرد زیادی حرفه و استقلال خود را در الویت قرار می‌دهند و برای پیشرفت در زندگی شغلی و استقلال خود تلاش می‌کنند، درصد دخترانی که ازدواج را تنها مقصد نهایی ندانسته و خوشبختی خود را در دنبال کردن علایق خود می‌دانند بیشتر شده و مردان نسبت به اشتغال زنان پذیرا تر شده‌اند. اگرچه به دلیل شرایط اقتصادی فعلی، کارکردن

هرچند همچنان زنان باید قادر باشند که براساس علاقه و اهداف خود مسیر زندگی را انتخاب کنند، زنان مجرد که شغل آنها دغدغه‌ی آنهاست و زنان خانه دار و مادر، باید به یک اندازه احساس رضایت از زندگی خود را داشته باشند. و بخشی از این رضایت از سمت جامعه‌ای خواهد بود که به زن در هر شرایطی احترام گذاشته و بستری راحت بدون مقاومت و کارشکنی را برای انتخاب آزادانه‌ی آنها فراهم کند.

دوران پس از جنگ، زنان وادار به ورود به عرصه‌ی اشتغال شدند و اگرچه در ابتدا فاصله گرفتن از نقش از پیش تعریف شده‌ی آنها ناخوشایند به نظر می‌رسید، اما منجر به تغییراتی مثبت در جامعه‌ی کنونی شد.

نوشین کاویانی مدرس فن بیان:

## فن بیان اساس هر کسب و کار است



من هم طیف بسیار گسترده ای از اقشار مختلف جامعه را شامل می‌شوند. اما بیشتر شرکت کننده های شامل صاحبین کسب و کار هستند و خودشان منشا درآمد افراد دیگر هستند.

### ■ لزوم آشنایی با فن بیان برای صاحبان کسب و کار به اندازه است؟

امروزه کسب و کارهای متنوع و مختلفی وجود دارند و افراد زیادی به آنها مشغول هستند اما در این میان افرادی موفق هستند که بتوانند یک ارتباط عالی با مشتری برقرار کنند. اولین ابزار در رسیدن به موفقیت در هر کسب کاری در اختیار افرادی است که با مهارت فن بیان آشنایی دارند.

### ■ آیا زنان خاندان هم به شما مراجعه می‌کنند؟

بله خانم‌های خانه‌دار نیز از شرکت‌کنندگان ما بوده‌اند و هستند و من خوشحالم که این قشر زمانیکه با اصول فن بیان آشنا می‌شوند نه تنها روابط خانوادگی بهتری را تجربه می‌کنند بلکه در خیلی از موارد ایده‌های مختلفی از شروع کسب و کار در ذهنشان بوجود می‌آید و اولین جرقه‌های رسیدن به اهدافشان در آنها شکل می‌گیرد.

### ■ سخن پایانی

ما برای هر مهارتی مثل آشپزی، نجاری و مهندسی وقت اختصاص میدیم تا آموزش ببینیم و هزینه می‌کنیم اما به جرات می‌توان گفت یکی از ارزشمندترین مهارت‌هایی که روی تمام ابعاد زندگی ما تاثیر گذار است؛ مهارت فن بیان است که برای ما شادی و موفقیت را به دنبال خواهد داشت و مسلماً چنین مهارتی ارزش صرف هزینه و زمان را دارد.

علم به روز است. هرکاری که انجام می‌دهید باید به آن علاقه مند باشید در غیر صورت بعد از مدتی از آن خسته خواهید شد. در این شغل شما با افراد زیاد با شخصیت‌های متفاوت در ارتباط هستید، پس باید مرتب دانش خود را به‌روز نگه دارید از طرف دیگر برگزاری سمینار، کار آسانی نیست و با توجه به هزینه و زمانی که صرف آن می‌شود می‌توان از راه‌های کم در دستری به درآمد رسید، پس اگر به این شغل علاقه‌مند هستید آنرا انتخاب کنید چون این شغل، شغل آسانی نیست.

### ■ اگر به گذشته برگردید باز همین شغل را انتخاب می‌کنید؟

افراد زیادی در این شغل هستند اما افرادی که تاثیرگذار بوده باشند کم است. من به شغلم علاقه مند هستم و با عشق آنرا دنبال میکنم از اینکه میتوانم به دیگران در رسیدن به اهدافشان کمک کنم لذت میبرم و قطعاً اگر به گذشته برگردم باز همین شغل را انتخاب می‌کنم.

### ■ شما به عنوان یک بانوی استاد فن بیان با چه چالش‌هایی روبرو بودید؟

به عنوان یک خانم موردی نبود که واسطه زن بودنم با آن مواجه باشم یعنی در این کار تفاوتی بین خانم‌ها و آقایون وجود ندارد چالش برای هر فرد بر اساس موقعیت و شخصیت فردی رقم می‌خورد نه بر اساس جنسیت.

### ■ مخاطب و شرکت کننده‌ها در سیمینارهای شما بیشتر چه افرادی هستند؟

یادگیری و کسب مهارت فن بیان برای هرکسی و در حیطه ای لازم و ضروری است. شرکت کننده‌ها در سیمینارهای

داشتم مطمئناً مدرس موفق تری می‌بودم.

### ■ با فرزند کوچک سخت نبود؟

قطعاً سخت بود اما هیچ چیز غیر ممکن در دنیا وجود ندارد. اگر شما برای انجام هر کاری اراده انجام آن کار را داشته باشید، با برنامه‌ریزی و مدیریت می‌توانید به آن دست یابید. البته در این راستا از همسر و مادرم که من را حمایت کردند تشکر می‌کنم. حمایت‌های ایشان مخصوصاً در زمان‌هایی که من در سیمینارهای مختلف برای آموزش دیدن و آموزش دادن شرکت می‌کردم بسیار کمک کننده بود. معتقدم در نهایت هرکسی می‌تواند به آنچه می‌خواهد با نیروی اراده و پشتکار خود برسد.

### ■ از اینکه شغل دولتی با حقوق ثابت را رها کردید پشیمان نیستید؟

شاید برای خیلی‌ها شغل دولتی که در دسر کمتری دارم مورد قبول باشد اما برای من این کار جزئی از زندگی‌ام شده است. گرچه معلمی شغل آسانی نیست اما این شغل به مراتب زحمات بیشتری دارد زیرا علاوه بر معلم بودن و رسالت دادن آموزش صحیح به افراد شرکت کننده در سیمینارها؛ برگزاری سیمینار و مدیریت آن به مراتب سخت‌تر از معلمی است اما من این کار را از روی علاقه انتخاب کردم و از انجام آن لذت می‌برم.

### ■ این شغل را به دیگران پیشنهاد می‌کنید؟

لازمه ورود به این شغل صبر و داشتن

### - مسعود باژیان -

فن بیان و سخنوری یکی از واژگانی است که اخیراً مورد توجه بسیاری قرار گرفته است. با یک جست‌وجوی کوچک در فضای مجازی در می‌یابیم کلاس‌ها و سیمینارهای زیادی در این زمینه برگزار می‌شود. اما واقعا فن بیان به چه اندازه مهم است؟ و یادگیری آن برای چه افرادی ضروری است؟ اینها سولاتی هستند که خانم نوشین کاویانی استاد فن بیان در گفتگوی اختصاصی با نشریه زن و اجتماع به آنها پاسخ داده‌اند.

### ■ لطفا خودتان را معرفی کنید

نوشین کاویانی هستم متولد سال ۵۷، اصالتاً رفسنجان و ساکن شهر کرمان هستم. کارشناس دبیری زبان انگلیسی و کارشناس ارشد روانشناسی و مدت ۱۸ سال مدرس زبان انگلیسی بودم و در حال حاضر مدرس فن بیان و سخنوری هستم.

### ■ چطور به فن بیان و اصول سخنرانی علاقه مند شدید؟

من ابتدا مدرس بودم و با دقت در عملکرد خود و سایرین همکاران به این نتیجه رسیدم که اگر ارتباط بهتر و موثرتری با مخاطب خود داشته باشم عملکرد خیلی بهتری خواهم داشت، از طرفی همسر در حیطه آموزش کار میکردند و من علاقه‌مند به اصول فن بیان شدم و دوره‌های آن را گذارندم و مطمئن شدم میتوانم در این مسیر موفق تر باشم و اگر از ابتدای تدریس با فن بیان آشنایی



شیما قاسمی اولین بانوی تعمیرکار لوازم خانگی:

## زنان کارهای بزرگی را رقم می‌زنند

### شغل را انتخاب می‌کنید؟

من عاشق کارم هستم و آنرا رسالت خود می‌دانم و بسیار خوشحالم که کاری را انجام می‌دهم که به رشته دانشگاهی‌ام مربوط است. یکی از اهدافم در زندگی ارائه خدمات درست و صادقانه به مردم بود و خوشحالم که به این هدف رسیدم شاید برایتان جالب باشد؛ من اوایل کارم لاتاری برنده شدم و امکان مهاجرت برایم فراهم شد اما من می‌خواستم بمانم و رسالتم را انجام دهم و اگر صدبار دیگر به عقب برگردم باز هم همین کار را انجام می‌دهم.

### ■ زنان و دختران زیادی به کار فنی علاقه دارند شما چه سخنی با ایشان دارید؟

دست تمام زنان و دخترانی که به کارهای سخت مشغول هستند و شیرزانه به کار مورد علاقه خود مشغول هستند و با اتکا به خود کاری انجام می‌دهند را می‌بوسم. چون خودم کار فنی انجام می‌دهم وقتی خانمی میبینم که کار فنی را درست انجام می‌دهد بسیار لذت می‌برم. با آن ارتباط می‌گیرم و اعتقاد دارم اگر زنان به خود ایمان داشته باشند می‌توانند کارهای بسیار بزرگی انجام دهند. ما زنان هستیم که مردانی را به دنیا آورده‌ایم که بر ما حکومت می‌کنند. زنان دارای این چنین ذاتی هستند اما به خودمان باور نداریم.

مثلا بارها پیش آمده که خانمها به من بگویند: همسر مخالف بود که وسیله را برای تعمیر پیش شما بیاورم چون قبلا تعمیرکار مرد نتوانسته آنرا تعمیر کند اما من آوردم. و اغلب موارد وسیله تعمیر میشود.

### ■ چه مواردی را در موفقیت خود تاثیرگذار می‌دانید؟

خانمها جزئی نگرتر هستند و ظرافت بیشتری در انجام کارها به خرج می‌دهند علاوه بر این، صبر و حوصله بیشتری در انجام کارها دارند تمام این موارد جز نقاط قوت محسوب می‌شود و البته ملاک اصلی یک تعمیرکار است.

### ■ به عنوان یک خانم با چه چالش‌هایی روبرو بوده‌اید؟

چالش‌های خیلی زیادی بوده و حتی در حال حاضر نیز وجود دارد. برای مثال اگر من یک مرد بودم به راحتی می‌توانستم سوار موتور شوم و خرید قطعات برایم سریعتر و راحت‌تر بود و یا برای تعمیر لوازم در منزل مشتری نیاز به تکنیسین نداشتم و خودم این قبیل کارها را انجام می‌دادم. حتی نوع پوشش همگام کار و یا مراجعه به منزل مشتری برای تعمیرات از دیگر چالش‌های من محسوب می‌شود.

### ■ با توجه به چالش‌هایی که دارید اگر به گذشته برگردید باز هم این

از فروش دستگاه های هوشمند

مشغول به کار شدم و مدتی بعد رئیس خدمات پس از فروش شدم. اما همیشه رویای داشتن دفتر شخصی که در آن خدمات صادقانه به مردم ارائه شود را داشتم.

### ■ در حال حاضر چند نفر با شما همکاری میکنند و چه خدماتی را ارائه میدهید؟

در حال حاضر در مجموعه رستا سرویس تمام خدمات مربوط به تعمیرات، فروش قطعات و ارائه خدمات تحت پوشش گارانتی و خدمات پس از فروش را انجام می‌دهیم. علاوه بر آن در حوزه آموزش نیز فعالیت می‌کنیم. و در حال حاضر هفت نفر با من همکاری می‌کنند.

### ■ به عنوان یک بانو که کار فنی انجام میدهد چه بازخوردی از جامعه دریافت کردید؟

زمانیکه در ساختمان آلومینیوم به کار مشغول بودم حتی یک خانم هم به عنوان منشی در ساختمان وجود نداشت و بارها پیش می‌آمد که آقایون با دیدن من با تعجب می‌گفتند: (مگر خانمها هم میتوانند این کار را انجام دهند) اما خانمها بسیار برخورد خوبی داشتند اصلا باورم نمیشد که خانمها اینقدر از من حمایت کنند. خانمها به شدت از من و کاری که انجام میدادم حمایت میکردند اما اوایل آقایون به کار من باور نداشتند و با تعجب از شغل من صحبت می‌کردند اما با دیدن کارم به توانایی‌هایم اعتماد پیدا کردند. قبول این شغل به عنوان یک خانم چون مورد جدیدی بود بیشتر مورد تعجب قرار می‌گرفت تا اینکه بخواهند جبهه‌گیری خاصی نسبت به آن انجام دهند.

### ■ کمی بیشتر توضیح دهید.

■ الهه شهاب‌زاده-

در جامعه سنتی ایران که برای مشاغل نیز جنسیت تعیین میشود و از برخی مشاغل به عنوان "شغل مردانه" یاد می‌شود، هستند زنانی که به مدد دانش کافی به مهارت انجام این نوع مشاغل نیز دست یافته اند و با غلبه بر چالش‌هایی که به عنوان یک بانو با آن دست به گریبان بوده اند راه را برای دیگر بانوان هموار کرده‌اند. شیما قاسمی ساکن تهران است و در حال حاضر مدیریت مجموعه رستا سرویس را به عهده دارد. وی در این مصاحبه از مسیری که پیموده تا امروز به عنوان اولین بانوی تعمیرکار لوازم خانگی در ایران شناخته شود برای خوانندگان نشریه زن و اجتماع سخن گفته است.

### ■ لطفا خودتان را معرفی بفرمایید.

من شیما قاسمی متولد سال ۶۹ هستم. فارغ التحصیل رشته مهندسی برق و در حال حاضر به عنوان اولین بانو در زمینه تعمیر لوازم خانگی مشغول به کار هستم.

### ■ برخورد خانواده با انتخاب این شغل برای دخترانشان چگونه بود؟

پدرم سالها مدیر خدمات پس از فروش بود و از کودکی با محیط این کار آشنا بودم. پس از اتمام تحصیل، پدرم بینهایت حمایت کرد تا آموزش‌های لازم را در این زمینه کسب کنم. خداروشکر خانواده ام کاملا به نظر من احترام گذاشتند و از حمایت صددرصدی آنها را بهرمنند بودم. چگونه کار خود را آغاز کردید؟

بعد از اتمام تحصیل نزد یکی از دوستان پدرم نزدیک سه سال در ساختمان آلومینیوم نزدیک بازار به عنوان کار آموز مشغول بکار شدم و همانجا با تعمیرات لوازم خانگی و قطعات آنها آشنا شدم. بعد از آن مدتی در خدمات پس

## قتل یک محیط بان



به گفته فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط زیست، در حال حاضر قاتل محیط بان نجفی (فلاحی) و کسی که به سرپاز زندان حمله کرده، متواری هستند و تحت تعقیب قرار دارند. وی تصریح کرد: بر خلاف ادعای برخی از رسانه‌ها مبنی بر اینکه سازمان در این پرونده یک بعدی جلو رفته است، ما هر دو بعد را دنبال کردیم یعنی هم اقداماتی برای شکستن رأی انجام دادیم و هم تلاش کردیم رضایت اولیای دم را جلب کنیم.

فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط زیست، افزود: پس از دیدارهای متعدد ما با اولیای دم و نیز تلاش‌های گسترده مقامات و ریش سفیدان محلی، پدر مرحوم فلاحی مرتب می‌گفت باید محیط بان نجفی پای چوبه دار بیاید و من آنجا رضایت می‌دهم. موردی که در جلسه امروز دادگاه هم تکرار کرده است که البته می‌توانست یک ترفند باشد. وی ادامه داد: موضوع دوم این است که چرا باید محیط بان به این راحتی آن هم در مقابل مجتمعات قضائی که می‌بایست ضریب امنیت بالایی داشته باشد، مورد سوء قصد قرار بگیرد؟

این سوالی است که محیط بانان مرتب از خود من می‌پرسند چرا که برای جامعه محیط بانی کشور ایجاد نگرانی کرده است. فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط زیست در پایان تأکید کرد: ما باید بتوانیم امنیت محیط بانان خود را در صورت استفاده بجای و قانونی از سلاح خود در حین انجام وظایف قانونی‌شان به طور کامل تأمین کنیم.

به گزارش همشهری آنلاین، جمشید محبت‌خانی فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط زیست درباره حادثه قتل محیط بان برومند نجفی پس از برگزاری جلسه دادگاهش، با بیان اینکه من خبر قتل محیط بان نجفی را وقتی در دفتر خودم بودم، دریافت کردم، اظهار کرد: امروز اولین جلسه رسیدگی مجدد به پرونده محیط بان نجفی بود و قاضی پرونده، اولیای دم یعنی خانواده فلاحی را احضار کرده بود و از زندان نیز خواسته بود که محیط بان را به دادگاه بیاورند.

وی افزود: پس از برگزاری جلسه دادگاه و آنطور که شهود روایت کرده‌اند، در زمانی که مأموران قصد انتقال محیط بان نجفی از مجتمع قضائی کرمانشاه به زندان را داشتند، یکی از اقوام مقتول به سرپاز زندان که محیط بان را همراهی می‌کرد، حمله ور شده و او را از ناحیه دست مجروح می‌کند. در همین زمان، پدر مقتول هم با سلاح گرم که احتمالاً کلاشینکف بوده به سمت محیط بان نجفی تیراندازی و او را به قتل می‌رساند.

## امکان جاری شدن سیل‌های شدید در قله دماوند

فرهاد انصاری با اشاره به تلاش ۲۰ ساله برای ایجاد یک ایستگاه مطالعاتی برای کوه دماوند، بر ضرورت پایش مستمر این مخروط آتشفشانی فعلاً سربه مهر تأکید کرد و گفت: ۲۰ سال است سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور تلاش می‌کند تا ایستگاه‌های پایش ثابتی در دماوند راه‌اندازی کنند اما به دلایل متعدد موفق نمی‌شوند. وی افزود: اینکه ما ایستگاه‌های پایش ثابت نداریم به این معنا نیست هیچ اقدام مطالعاتی در مورد دماوند انجام نشده است بلکه مسئله در این است که دانسته‌های ما از دماوند در برابر نادانسته‌هایمان اندک است. ما چشمه‌های اطراف دماوند را پایش می‌کنیم و تلاش داریم تا تحرکات احتمالی قله را پایش کرده و حتی مسیرهای احتمالی گدازه‌ها در صورت فوران را شناسایی کنیم. معاون دفتر بررسی مخاطرات زمین‌شناسی و محیط زیستی سازمان زمین‌شناسی تصریح کرد: یکی از اصلی‌ترین مسائل و مخاطراتی که سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور بر آن تمرکز دارد، یخچال‌های دائمی قله دماوند است؛ مشخص است اگر تغییر ناگهانی در دمای قله داشته باشیم سیلاب‌های عظیمی به واسطه ذوب شدن یک‌باره این یخچال‌ها جاری خواهد شد که شاهدهی بر این موضوع همین سیلاب‌های گزنه است. انصاری توضیح داد: نخستین چالشی که مانع از احداث این ایستگاه‌هاست مسئله بودجه و قیمت زمین در دماوند است. ما از محل بودجه‌های عمومی مخاطرات دماوند را مطالعه می‌کنیم، بنابراین هیچ اعتباری برای خرید زمین آن هم در آن مناطق گران‌قیمت که اکثراً توریستی هستند نداریم. وی خاطرنشان کرد: نکته دوم نبود مدیریت یکپارچه در دماوند است که امکان اخذ تصمیم واحد را سلب می‌کند و مورد سوم که بسیار اهمیت دارد محدودیت تعداد نیروی متخصص در سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور است.

شده است که می‌تواند ذرات ریز مانند میکرو و نانو پلاستیک‌ها را از آب به طور موثر حذف کند. به این دلیل که فیلتر مذکور انرژی الکتریکی را از طریق انرژی فیزیکی تولید می‌کند، فرصتی برای تولید فیلترهای میکروپلاستیک سازگار با محیط زیست فراهم می‌کند. آزمایش‌ها نشان داد که میزان حذف میکروپلاستیک‌ها در این دستگاه ۲۱٫۴ درصد، یعنی حدود ۵٫۶ برابر بیشتر از فیلترهای موجود است.

محققان نشان دادند که این فناوری پیشگامانه همچنین می‌تواند به طور موثر انواع ذرات میکروسمی دیگر مانند اکسید روی در اندازه نانو یا دی‌اکسید سیلیکون را حذف کند.

غدد درون‌ریز اشکال حیات دریایی، انسان را در بالای زنجیره غذایی تحت تأثیر قرار می‌دهند.

برای به حداقل رساندن آسیب ناشی از این میکروپلاستیک‌ها، به یک فناوری قابل اعتماد و مؤثر برای فیلتر کردن آن‌ها نیاز است اما از آن جایی که میکروپلاستیک‌ها کوچک هستند، جدا کردن یا دور انداختن میکروپلاستیک‌های موجود در آب با استفاده از فیلترهای موجود بسیار دشوار است. گرفتگی فیلتر و آلودگی محیطی ناشی از خود فیلتر از انواع این دشواری‌ها هستند.

به گزارش خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم، اخیراً یک تیم تحقیقاتی موفق به توسعه اولین دستگاه تولید برق دوستدار محیط زیست در جهان

## فیلتر میکروپلاستیک؛

### امیدی تازه برای

### حفظ سلامت تغذیه

میکروپلاستیک‌ها پلاستیک‌های بسیار کوچک (معمولاً کمتر از پنج میلی‌متر) هستند که می‌توانند در بدن انسان‌ها و دیگر حیوانات تجمع کنند و طیفی از عملکردهای بیولوژیکی در بدن موجود زنده را مختل کنند. آن‌ها عمدتاً در اقیانوس‌ها معرفی می‌شوند و در نهایت با ایجاد اختلال در سیستم

## دره راگه



این فرعی شوید و ۱۰ کیلومتر پیش بروید تا به دره راگه برسید. مسیر فرعی پایانی در ابتدا آسفالت است؛ اما پس از مدتی خاکی خواهد شد. دره راگه از مهم‌ترین مکان‌ها در استان کرمان برای برگزاری تورهای رصد آسمان است و تماشای آسمان کویر در شب از دیگر جاذبه‌های آن محسوب می‌شود. تنگه راگه در منطقه‌ای کویری واقع شده است و پیمایش آن در فصل تابستان می‌تواند آزاردهنده باشد. از طرف دیگر فصل زمستان با افزایش میزان بارندگی، زمان مناسبی برای دره‌نوردی در راگه نیست. فصول بهار و پاییز اما آب‌وهوای به نسبت معتدل‌تری به این دره کویری می‌بخشد.

باشید، می‌توانید حفره‌های موجود در قلب صخره‌ها را ببینید که آشیانه عقاب هستند. این دره با منطقه حفاظت‌شده بدوئیه که پناهگاه آهو در استان کرمان محسوب می‌شود، تنها چند کیلومتر فاصله دارد و وجود این‌گونه جانوری نیز در منطقه توسط افراد محلی گزارش شده است. برای رسیدن به دره راگه می‌بایست خود را به رفسنجان برسانید و سپس وارد مسیر رفسنجان-کرمان شوید و از پل کمربندی و تابلوی روستای ناصریه عبور کنید. اندکی جلوتر فرعی را مشاهده خواهید کرد که روبه‌روی کارخانه فرومولیبدن کویر رفسنجان واقع شده است. وارد

دره دره مرگ گفته می‌شود. این دره در حدود ۲۰ کیلومتر طول دارد و عمق آن به ۸۰ متر نیز می‌رسد. بر دیواره‌های تنگه، سنگ‌ها و ساختارهایی زیبا شکل گرفته‌اند که مانند سنگ‌های تراش‌خورده تمدن‌های باستانی به نظر می‌رسند.

در کناره صخره‌های خیره‌کننده، عبور رودخانه همیشه جاری گیودری از میان تنگه، راگه را به محلی الهام‌بخش تبدیل می‌کند. راگه در کنار ژئوپارک جهانی قشم و ژئوپارک ارس، سومین ژئوپارک ایران به شمار می‌آید و علاوه بر زیبایی‌های زمینی‌اش، آسمانی پرستاره و مهیوت‌کننده دارد که آن را به محلی مناسب برای آستروتوریسم یا گردشگری نجوم تبدیل می‌کند.

حیات وحش تنگه راگه در منطقه منحصر به فرد است و پزندگانی مانند عقاب، دراج و کبک در محدوده آن حضور دارند. در طول مسیر پیاده‌روی در تنگه راگه، اگر خوش‌شانس

-راضیه مومنی / طبیعت‌گرد-

دره راگه در فاصله سی کیلومتری جنوب شرق رفسنجان و در فاصله ۱۱۴ کیلومتری کرمان قرار دارد. شکل‌گیری این تنگه از دوره چهارم زمین‌شناسی آغاز شده است. دست طبیعت تا امروز مسیر ۲۰ کیلومتری‌اش را تراش داده است. این دره دره‌ای با دیواره‌های عظیم است که هرچه در آن پیش می‌روید، به انتها نمی‌رسید. این دیوارها با مخروط‌های خوش‌تراش، ستون‌های عظیم و تیغه‌های موازی شکل گرفته است. تنوع جذابی نیز در طراحی آن‌ها دیده می‌شود. این بهشت زمینی که در اثر فرآیند فرسایشی شبیه به شکافی در دل خاک کرمان به وجود آمده است، علاوه بر آن که مکانی کاملاً تاریخی محسوب می‌شود، امروزه مکانی توریستی و بکر است که طبیعت‌گردهای بسیاری را به دل خود می‌کشد و آن‌ها را افسون زیبایی خود می‌کند. در گذشته به این

این گزارش نشان می‌دهد که سهم بخش سفر و گردشگری در اقتصاد چین می‌تواند از سطوح قبل از همه‌گیری در سال آینده نیز فراتر رود و پیش‌بینی می‌شود تقریباً ۱۰ درصد بالاتر از سطح سال ۲۰۱۹ افزایش یابد. اقتصاد سفر و گردشگری «کره جنوبی» نیز نشان می‌دهد که این بخش از کل اقتصاد این کشور برای ۱۰ سال آینده پیشی خواهد گرفت. بر اساس این گزارش، پیش‌بینی می‌شود تولید ناخالص داخلی سفر و گردشگری کره جنوبی بین سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۳۲ با نرخ متوسط ۴/۸ درصد رشد کند که به طور قابل‌توجهی از نرخ رشد ۱/۸ درصدی کل اقتصاد ملی پیشی می‌گیرد. بر اساس گزارش شورای جهانی سفر و گردشگری، انتظار می‌رود بخش سفر و گردشگری در عربستان سعودی در دهه آینده به طور متوسط سالانه ۱۱ درصد رشد کند و این کشور را به سریع‌ترین رشد سفر و گردشگری در خاورمیانه تبدیل کند. شورای جهانی سفر و گردشگری نشان داده است که تولید ناخالص داخلی سفر و گردشگری آفریقای جنوبی موجب بهبود اقتصاد ملی در دهه آینده خواهد شد. بخش سفر و گردشگری آفریقای جنوبی متوسط سالانه به طور متوسط ۷/۶ درصد در دهه آینده رشد کند که به طور قابل‌توجهی از نرخ رشد ۱/۸ درصدی کل اقتصاد این کشور پیشی می‌گیرد.

طی ۱۰ سال آینده این بخش رشد چشمگیری در تولید ناخالص داخلی این کشورها خواهد داشت. هشت کشور آمریکا، چین، ژاپن، کره جنوبی، آفریقای جنوبی، اندونزی، عربستان سعودی و نیجریه روند بهبودی در «رشد تولید ناخالص داخلی» در بخش سفر و گردشگری را از سال ۲۰۲۱ آغاز کرده و تقریباً در پایان سال ۲۰۲۳ به وضعیت پیش از کرونا باز خواهند گشت و تا سال ۲۰۳۲ به رشد چشمگیری دست خواهند یافت. چین سریع‌ترین رشد را طی ۱۰ سال آینده در میان کشورهای جهان خواهد داشت.

## پرچمدار توریسم تا «۲۰۳۲»

به نقل از دنیای اقتصاد: شورای جهانی سفر و گردشگری با بررسی اقتصاد ۸ کشور، برآورد می‌کند که نه تنها بازگشت اقتصاد صنعت گردشگری به سطح پیش از کرونا در سال ۲۰۲۳ تحقق خواهد یافت بلکه





## موتورسواری برای بانوان کرمانی دیگر یک رویا نیست

اتومبیلرانی که همگی قهرمانی کشور را در کارنامه خود دارند تمرینات، مسابقات و آموزشهای مختلف را برنامه ریزی نموده اند و به طور خاص برای تسهیل موتور سواری بانوان؛ چهار سطح مبتدی، پایه، آماتور و حرفه ای و با فراهم نبودن تمام تجهیزات مورد نیاز، زمینه مناسب برای آموزش بانوان فراهم شده است. به منظور تجربه این فعالیت هیجان انگیز برای تعداد بیشتری از بانوان امکان استفاده از موتورهای مجموعه بدون نیاز به ثبت نام و شرکت در کلاس ها برای بانوان فراهم شده تا بانوان بتوانند لذت موتور سواری در مسیری چند کیلومتری اما به صورت امن را داشته باشند. پنچشنبه های موتورسواری بانوان هدیه افشید به بانوان کرمانی است.

موسسه باشگاه اتومبیلرانی و موتورسواری افشید در ادامه مژده ای نیز برای کرمانی ها داشت. او با عنوان موضوع که مسابقات درگ ۴۰۰ متر که پیش تر فقط در پیس آزادی تهران برگزار میشد، عنوان کرد ( با فراهم شدن پیست مناسب، از این پس در کرمان نیز امکان برگزاری مسابقات درگ فراهم شده و اولین دوره استانی این مسابقات در کرمان در اواخر مرداد ماه برگزار خواهد شد که در صورت موفقیت آمیز بودن میزبان مسابقات کشوری خواهیم بود. @affshidcarclub



-مهندس عسکری-

گرچه منع قانونی برای موتورسواری بانوان در قانون در نظر گرفته نشده است اما تاکنون پلیس راهور با استناد به قانون غیر شفاف از صدور گواهینامه برای بانوان جلوگیری به عمل آورده است. همین امر باعث شده تا بانوان علاقه مند به موتور سواری که پر تعداد هم هستند اغلب برای تجربه این فعالیت هیجان انگیز، جذب افراد غیر حرفه ای که آموزش های لازم را در این زمینه کسب نکرده اند شده و در محیط های پرخطر اقدام به موتور سواری و انجام حرکات خطر آفرین کنند. این دست اقدامات معمولاً منجر به بروز حوادث ناگوار نیز میشود. گواه این ادعا آمار بالای تصادفات موتورسواران با حرکت های نمایشی در محور هفت باغ میباشد.

مهدی ایرانمنش موسس و مدیر باشگاه و پیست اتومبیلرانی و موتور سواری افشید کرمان که به تازگی مجوز آموزش موتورسواری و اتومبیلرانی تخصصی را دریافت نموده است در اقدامی قابل توجه آموزش موتورسواری برای بانوان را در کرمان در اولویت قرار داده است.

وی در مورد موتورسواری جوانان و به طور خاص بانوان میگوید: (من خلبان

هستم و عادت دارم به مسائل به صورت ریشه ای نگاه کنم. آمار بالای تصادفات موتور سواری جوانان در سطح شهر کرمان و مسیر گردشگری هفت باغ که معمولاً بانوان هم جز آمار تلفات آن هستند، نشان از نبود زیرساخت های مناسب برای این رشته است. به طوری که شاهد هستیم که این ورزش به کف خیابان های کرمان کشیده شده است و تمام تفریح جوانان کرمانی به اصلاح "دور دور کردن" در خیابان حمزه و یا مسابقات خیابانی در بلوار حجاج خلاصه شده است. هرچند نیروی انتظامی به این موضوع ورود کرده است لیکن در

صورت وجود زیرساخت این اتفاقات خیابانی به پیست منتقل و رنگ و بوی ورزشی خواهد گرفت. شهر کرمان دارای چهار پیست می باشد. پیست موتورکراس و پیست کارتینگ جنگل قائم متعلق به شهرداری که در اختیار هیات موتورسواری و اتومبیلرانی می باشد و دو پیست کارتینگ ماندگار و هفت باغ که متعلق به بخش خصوصی است در حال حاضر تعطیل می باشد. وی ضمن معرفی پیست افشید ادامه داد: (پیست افشید واقع در کیلومتر ۸ جاده ماهان به مدد مربیان حرفه ای در رشته های مختلف موتورسواری و

## دستورالعمل جدید برای عکس پروفایل زنان کارمند



را رعایت نکنند، کارمند به کمیته انضباط کار معرفی می شود و در آن کمیته برایش تصمیم گیری خواهد شد. در آن جا می توانند در قالب پرونده ای با عنوان تخطی از قانون، حتی اخراج هم اجرایی شود. چنانچه مدیر یک دستگاه هم مواردی که توسط بازرسان ستاد در قالب نامه محرمانه برایش ارسال شده را پیگیری نکنند، به استناداری معرفی خواهد شد.

ادامه دارد و در حال انجام تفکیک اتاق ها هستند. درباره عکس های پروفایل هم که خبرساز شد، مساله این است که مثلاً یک آقا با یک خانم همکار است و زمانی که بر اساس تعاملات کاری خود، در فضای مجازی با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند، عکس های پروفایل برخی افراد به گونه دیگری است که خوب نیست.

بر همین اساس اعلام کردیم که کارمندان دولت باید عکس های پروفایل با پوشش اسلامی در فضای مجازی داشته باشند. وی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چنانچه کارمندی این موارد مانند عکس پروفایل را رعایت نکنند، چه اتفاقی برایش می افتد خاطرنشان کرد: اگر کارمند مربوطه موارد اعلام شده

مهدی رضایی دبیر ستاد امر به معروف و نهی با اشاره به برخی شاخص هایی که در این بازدیدها مورد ارزیابی قرار گرفت بیان کرد: برخی محل های سازمانی در بلند مدت باعث به وجود آمدن مفسده می شود. بر همین اساس هم یکی از شاخص ها عدم استفاده از بانوان در محل های سازمانی ویژه آقایان و برعکس یا عدم استفاده از منشی زن برای مردان و یا مساله عکس های پروفایل ها در فضای مجازی بود. در حوزه تفکیک اتاق های زنان و مردان در ادارات، بسیاری از ادارات و سازمان ها در همان سال ۱۴۰۰ و پیش از بازرسی های تیرماه ۱۴۰۱ این کار را انجام دادند، خیلی ها هم حین بازرسی ها نسبت به جداسازی اتاق آقایان و بانوان اقدام کردند و برخی هم هنوز



ساره تجلی عکاس خبری کرمان عنوان کرد؛

## عکاسان صحنه سازان بی صحنه

خاص مثل قرار گرفتن در ارتفاع هستید. به طور کلی عکاس خبری بودن کار آسانی نیست. خوب به یاد دارم دوازده سال پیش که وارد این شغل شدم چندین خانم بودیم اما هرچه جلوتر رفتیم و چالش های پیش رو بیشتر شد از تعدادمان کاسته شد حال حاضر تعدادمان خیلی کمتر شده است البته باید گفت تعدادی از آقایون نیز از ادامه این کار صرف نظر کرده اند.

### ■ آیا خود را فرد تاثیر گذار در حوزه عکاسی خبری می دانید؟

خوب به یاد دارم سال ۹۴ یک گزارش تصویری از کودکان پروانه ای شهرستان رودبار جنوب تهیه کردم بعد از مدتی از خارج از کشور با من تماس گرفته شد و چون این بیماری نیازمند نوع خاصی از پانسمان است که در ایران به راحتی یافت نمیشود، توانستیم بخشی از پانسمان مورد نیاز این کودکان را برایشان تهیه کنیم. از اینکه عکس های من این اتفاق را رقم زد و تاثیر گذار بود بسیار خوشحال شدم. عکاسان در حقیقت صحنه سازان بی صحنه هستند. در حوزه اجتماعی زیبایی یا نا زیبایی این صحنه در اختیار عکاس نیست.

### ■ سخن پایانی

جا دارد در ابتدا از خانواده عزیزم که در تمام این سالها کنار من، پا به پا در تمامی مشکلات و سختی ها در کنارم بودند تشکر کنم همچنین تشکر ویژه ای از استاد و همکار محترم جناب آقای ابودر احمدی زاده دارم.

کار خبری کار بسیار فرسایشی است. شما در این کار از یک طرف با مدیرمسئول طرف هستید از طرفی باید از فیلتر ماموران حفاظتی اشخاص عبور کنید و از سویی چشم و گوش مردم هستید. هرکدام از این موارد ملزم رعایت کردن قوانین خاص خود است. از سویی حوزه اجتماعی نیز متاسفانه در اکثر موارد با اتفاق تلخ همراه است. فعالیت در این حوزه علاوه بر تحت تاثیر قرار دادن روحیه ام در مواردی صدمات جسمی نیز برایم به همراه داشته است. عکاسی یعنی به تصویر کشیدن موضوعات جاری در جامعه اما گاهی آنچه در بطن جامعه رخ میدهد بسیار دردناک و متاثر کننده است.

### ■ از صدماتی که هنگام کار برایتان رخ داده است برایمان تعریف کنید

چندین سال پیش در جریان تهیه یک گزارش دچار سانحه شدم و سرم به میله برخورد کرد؛ به تشخیص پزشکان در ناحیه چشم دچار لخته خون شده بودم مدت ها تحت درمان بودم و تمام هزینه های درمانی را خودم متقبل شدم. بعد از آن نیز در جریان تهیه یک گزارش در میدان مشتاق مورد حمله با صلاح سرد قرار گرفتم.

### ■ برایمان از چالش های یک خانم عکاس بگویید.

به طور کلی انجام کار خبری با چالش همراه است و وقتی خانم باشی شرایط کمی سخت تر است. مثلا گاهی برای ثبت یک عکس نیازمند قرار گرفتن در موقعیت

مسئولیت اجتماعی دارد که باید آنرا انجام دهد و از آنجایی که عکس بسیار تاثیرگذار است، معتقدم یک عکس از هزاران کلمه گویاتر است و با دیدن عکس حس آن نیز به مخاطب منتقل می شود.

### ■ آیا به عکاسی و هنر میتوان به عنوان شغل نگاه کرد؟

خیر چون تجهیزات عکاسی بسیار گران قیمت هستند از طرفی شما برای ثبت یک عکس خوب نیازمند تجهیزات جانبی هستید مثلا برای عکس خبری شما امکان دسترسی به سوژه در فاصله مناسب را ندارید پس ناگزیر از استفاده از لنز مناسب هستید. بعد از عکاسی وارد مرحله ویرایش تصویر می شوید که برای آن نیز نیازمند سیستم متناسب با این کار هستید اما معمولا هزینه ای که پرداخت می شود متناسب با هزینه های نگهداری و خرید تجهیزات نیست.

### ■ به عنوان یک عکاس خبری با چه چالش هایی روبرو هستید.

در تهیه گزارش متاسفانه جایگاه مناسبی برای عکاسی در اختیارمان قرار نمیدهند و حتی بارها عنوان شده که یک نفر عکس بگیرد و عکس را در اختیار دیگران قرار دهد. بسیار پیش آمده که اجازه نزدیک شدن به سوژه به عکاس داده نمیشود، یا در مواردی مثل همین سیل اخیر به عکاسان اجازه ورود به منطقه داده نشد و تنها برای تعدادی خبرنگار مجوز ورود به منطقه صادر شد. سختگیری ها در مواردی برای خانم ها بیشتر هم میشود.

### -مهشاد عسکری-

عکاسی یکی از هنرهای محبوب بین افراد جامعه بشمار می آید؛ وجود دو مناسبت روز جهانی عکاسی و روز خبرنگار در مرداد نشریه زن و اجتماع را بر آن داشت تا پای صحبت یکی از بانوان عکاس کرمانی بنشیند. ساره تجلی یکی از بانوان فعال در عرصه عکاسی خبری است که به گواه بسیاری از همکارانش سالیان طولانی در این حوزه فعال بوده و حتی بارها در هنگام عکاسی و در جریان تهیه مستندات خبر، صدمه دیده است. او که بیش از یک دهه در این عرصه فعالیت داشته از چالش های یک بانوی عکاس خبری میگوید.

### ■ لطفا خودتان را معرفی کنید

ساره تجلی هستم دارای مدرک کارشناسی ارشد از رشته معماری، ساکن کرمان و دوازده سال است که به عنوان عکاس خبری مشغول به کار هستم.

### ■ چطور وارد حیطه عکاسی شدید؟

از بچگی به هنر علاقه مند بودم و قبل از عکاسی به تدریس نقاشی و سفالگری مشغول بودم. مدتی با روزنامه همشهری به عنوان خبرنگار همکاری میکردم و همانجا متوجه شدم که عکس بسیار تاثیرگذارتر از متن عمل میکند؛ در نتیجه عکاسی را به عنوان شغل انتخاب کردم.

### ■ چه چیزی در عکاسی خبری شما را جذب کرد؟

معتقد هستم هرکسی یک

## یک بلاگر در برابر جامعه مسئولیت دارد

■ لطفا بیشتر توضیح دهید.

خانواده‌ام برای اینکه من را از طبیعت‌گردی منصرف کنند پول تو جیبی من را قطع کردند؛ آن زمان من دانشجوی بودم و به سفر و طبیعت‌گردی علاقه داشتم ناگزیر برای تامین هزینه‌های سفر به کارهای هنری مثل ساخت جعبه‌های هدیه و ساخت زیور آلات روی آوردم و کم‌کم وارد حیطه طلا سازی شدم.

■ لطفا نظراتان را راجع به افرادی که کامنت های بی‌ادبانه می‌گذارند بگویید.

اوایل بسیار ناراحت می‌شدم که فردی که مرا نمی‌شناسم راجع به من قضاوت می‌کند و تمام آنها را استوری می‌کردم. جالب است بدانید اکثر این افراد با نامه‌های کاربری که هویتشان مشخص نبود این گونه رفتارها را از خود بروز می‌دانند که نشان می‌دهد این افراد از زشتی رفتارشان آگاه هستند و جرات اظهار نظر با این ادبیات با هویت مشخص را ندارند. اگر به صحبت های خود باور داشتند با هویت مشخص آنرا ابراز می‌کردند.

الآن سفر یک دختر برای جامعه قابل قبول شده است من هم محکمتر شده‌ام و صحبت افراد برایم بی‌تاثیر شده است.

■ سخن پایانی

از مردم خواهش می‌کنم افرادی را دنبال کنند که درک‌امشان صداقت وجود داشته باشد. متأسفانه بلاگرهایی هستند که صرفاً تبلیغات انجام می‌دهند. دنبال کردن این افراد کار اشتباهی است. بلاگر نسبت به تبلیغاتی که انجام می‌دهد و نسبت به جامعه مسول است. مورد بعدی استفاده از محتوای کپی شده است. مهمترین رکن کار بلاگری، تولید محتوای منحصر بفرد میباشد. اینکه سناریو و ایده دیگران را در تبلیغات خود استفاده میکنند نه تنها حرفه ای نیست بلکه نشان از عدم تسلط آنها به این کار است.



- علی رحیمی -

با گسترش شبکه‌های اجتماعی شاهد ظهور مشاغل مرتبط با این فضا هستیم. بلاگری یکی از این مشاغل است که در سال‌های اخیر رشد قابل ملاحظه‌ای نیز داشته است. متأسفانه مانند بسیاری از موارد بلاگری نیز به صورت صحیح در جامعه شناخته نشده است. چنانچه در تعریف بلاگر آمده است: بلاگر به کسی اطلاق می‌شود که به تولید محتوا هدفمند در یک زمینه خاص می‌پردازد. گرچه شاهد افزایش روز افزون تعداد بلاگرها هستیم اما تعداد بلاگرهای واقعی بسیار انگشت شمار است. به منظور آشنایی بیشتر با بلاگری، نشریه زن و اجتماع مصاحبه اختصاصی با یکی از بانوان بلاگر کرمانی انجام داده است که شما را به خواندن آن دعوت می‌کنیم.

■ لطفا خودتان را معرفی کنید.

زینب سلطانی هستم متولد ۷۵ و اولین بانوی بلاگر سفر در کرمان که کار جواهرسازی هم انجام می‌دهم.

■ خودتان را بیشتر بلاگر سفر می‌دانید یا جواهر ساز؟

به شخصه طبیعت‌گری را بیشتر دوست دارم و ترجیح می‌دهد به عنوان یک بلاگر سفر از من یاد شود.

■ به عنوان یک طبیعت‌گرد با چه چالش‌هایی روبرو بودید؟

طبیعت‌گردی برای هر فردی فارغ از جنسیت از فعالیت‌های پر چالش محسوب می‌شود. طبیعت‌گردی مهارت‌سازش با شرایط سخت و پیشبینی نشده است. برای من بزرگترین چالشی که با آن روبرو شدم مواجهه با ترس‌هایم بود. ترس از ارتفاع، ترس از شرایط ناشناخته و ... چالش بعدی انتخاب هم‌نورد خوب و حرفه‌ای است چون بسیار پیش آمده که مسیر بسیار ساده و زیبا با هم‌نورد بد بسیار سخت و خسته‌کننده و البته عکس این اتفاق نیز صادق است.

■ از چالش‌های یک دختر طبیعت‌گر برایمان بگویید.

■ چطور تصمیم گرفتید به عنوان یک بلاگر در فضای مجازی فعالیت کنید؟

تمام این مشخصه‌ها به نظرم نقاط قوت یک بلاگر است.

من به شدت به طبیعت وابسته هستم و حتی در زمان کرونا که سفرها محدود شده بود من در حیاط خانه چادر می‌زدم و روی اجاق سفری غذا درست می‌کردم تا کمی حس در کمپ زدن در من القا شود. اما در ابتدا جامعه دید مناسبی به دختری که با یک کوله و به تنهایی سفر می‌کند و چند شب را در کوه و صحرا می‌خواهد نداشتند. اما الان وضعیت خیلی بهتر شده است.

■ تعریف شما از بلاگری چیست؟

از نظر من اینفلوئنسر فردی تاثیرگذار در جامعه است که به واسطه صداقتی که در حوزه فعالیت خود دارد؛ برای مردم محبوب است.

■ یک بلاگر تاثیرگذار از نظر شما چه خصوصیتی دارد؟

یک بلاگر واقعی هر تبلیغی را نمی‌پذیرد، برای تولید محتوا زمان اختصاص می‌دهد و در تولید محتوا از سناریوهای تکراری استفاده نمی‌کند.

## اهمیت تلسکوپ هابل بر دانسته‌های نجومی



- صدف عرب نژاد / مدرس نجوم -

جو زمین اثرات محدودکننده ای بر دید تلسکوپ های مستقر بر سطح زمین دارد. تلاطم های خرد جوی، وجود غبار و رطوبت و آلودگی های نوری، کیفیت دید با تلسکوپ های بزرگ را کاهش می دهد. به علاوه جو زمین برخی از طول موج های نور را کاملا جذب میکند. از این رو تلسکوپ های بزرگ را در ارتفاعات بلند و در نقاطی که جو نسبتا پایدار است مستقر می کنند. جو زمین سبب میشود که توان تفکیک بهترین تلسکوپ های زمینی از یک ثانیه قوس کمتر نباشد. برای رهایی از اثرات محدود کننده ی جو باید تلسکوپ را در مدار بیرون جو زمین یا بر سطح ماه قرار داد و از سطح زمین آن را کنترل کرد. تلسکوپ فضایی هابل، بعد از تلسکوپ فضایی جیمز وب بزرگترین تلسکوپ است که تاکنون بیرون جو زمین مستقر شده است. حد تفکیک آن فقط ۰٫۰۵ ثانیه قوس است؛ یعنی عالم را با ظرافت و حساسیتی بیست برابر تلسکوپ های زمینی می نگرد و هیچ دریچه ای از نور مرئی از چشم تیزبین آن پوشیده نیست.

آینه ی تلسکوپ فضایی هابل، ۲٫۴ متر است و در گستره ی تابش های مرئی، فرابنفش و فروسرخ کارآمد است. تلسکوپ و تشکیلات آن با وزنی در حدود ۱۲ تن، در سال ۱۹۹۰ به وسیله ی یک شاتل فضایی در ارتفاع ۶۰۰ کیلومتری از سطح زمین، بر مدار قرار داده شد و هر ۹۵ دقیقه یک بار بر گرد زمین میگردد. تلسکوپ فضایی هابل یکی

از گران ترین و کارآمدترین ابزارهای نجومی است که تاکنون ساخته شده است.

این تلسکوپ چشم انداز ما را نسبت به عالم در همه ی مقیاس های آن دگرگون کرده است. به کشفیات زیادی، تقریبا در همه ی حوزه های پژوهش نجومی، از منظومه شمسی تا کیهان شناسی منجر شده است. آرشبو این تلسکوپ تا کنون بیش از ۴۵ ترابایت داده ی نجومی را فراهم آورده است. از یافته ها و نتایجی که به کمک این تلسکوپ حاصل آمده است میتوان به طوفانی عظیم در جو زحل، تصویرهای برخورد دنباله دار شومیکر-لوی ۹ با سیاره ی مشتری، کشف دو قمر پلوتون، رصد دورترین ابرنواختر شناخته شده، کشف نخستین قرص برافزایش یک سیاه چاله ی ابرپرجرم در کهکشان NGC۴۲۶۱، تفکیک کهکشان های میزبان اخترنماها، تدوین کاتالوگ های مربوط به کهکشان ها و اجرام بسیار دوردست، داده هایی که به کشف شتاب دار بودن آهنگ انبساط عالم و نظریه ی انرژی تاریک انجامید و بسیاری چیزهای دیگر نام برد.

## ناسا در حال اکتشاف در اقیانوس

به نقل از روزنامه سان، شاید هیچ وقت تصور نمی کردید که اداره کل ملی هوانوردی و فضا آمریکا موسوم به ناسا ماموریت هایی را هم برای کنکاش در اعماق اقیانوس ها طراحی کرده باشد. بد نیست بدانید که حتی اعماق اقیانوس ها در همین سیاره محل زندگی مان به اندازه سیارات و ستاره ها دور افتاده با فواصل میلیون ها سال نوری، به لطف ترکیبی از آب های عمیق غیرقابل دسترس، فشار بسیار زیاد و کمبود نور خورشید ناشناخته مانده اند. در اصل بیش از ۸۰ درصد از کل اقیانوس های روی زمین یک راز سر به مهر است.

اما چرا ناسا که در سیارات و کهکشان های دور دست سیر می کرد به دنبال اعماق اقیانوس ها روی زمین افتاده است؟ در اصل باید اشاره کرد که بیش از یک دهه ناسا برنامه های اکتشافی اقیانوس های متعددی را اجرا کرده که در چارچوب شناخت بهتر جهان اقیانوسی موجود در مریخ و دیگر اقمار است.

گفتنی است که دو ماموریت موسوم به (ESSP) ناسا برای کشف اسرار اقیانوسی طراحی و اجرا شده اند، یکی از آنها بازاریابی جاذبه و آزمایش آب و هوا (GRACE) در سال ۲۰۰۲ و دیگری ماموریت (Aquarius) در سال ۲۰۱۱ است.

ماموریت (GRACE) بررسی تغییرات تا به حال غیرقابل تشخیص در میدان جرمی اقیانوس بود که برای مطالعات آب و هوا و گردش اقیانوسی مهم است.

ماموریت (Aquarius) در قالب زیردریایی (NEEMO) است که در آن گروه هایی از فضانوردان، مهندسان و دانشمندان برای زندگی به اعماق اقیانوس فرستاده می شوند. آنها با زندگی در اعماق اقیانوس ضمن بررسی کشف شوری اقیانوس، انجام ماموریت های ناسا در ماه را هم تمرین می کنند. اکتشافات اقیانوسی توسط ناسا منجر به دانش و فناوری بی سابقه ای در تحقیقات و کاربردهای مختلفی شده است. نمونه هایی از این ابتکارات عبارتند از: توپوگرافی سطح اقیانوس که توسط ارتفاع سنج های دقیق اندازه گیری شده اند، بردار بادهای اقیانوسی که توسط پراکنده سنج ها اندازه گیری شده اند و رنگ اقیانوس که توسط پرتوسنج ها تشخیص محاسباتی شده اند.

رافراهم می کند، اما چیزی که من بیشتر علاقه مندم بینم شواهدی از وجود آب مایع در پوسته یخی است.»

در نتیجه، گمانه زنی هایی وجود دارد که قمر مشتری در واقع می تواند مکانی قابل سکونت در کیهان باشد. مایکل مانگا، ژئوفیزیکدان و استاد دپارتمان علوم زمین و سیاره در دانشگاه کالیفرنیا برکلی نیز از این نظریه حمایت کرد و گفت که اروپا کاملا شبیه زمین است.

او ضمن صحبت در مورد احتمال وجود حیات بیگانه گفت: «تکامل و پویایی آن شگفت انگیز است، برخی شباهت ها وجود دارد، اما همچنین تفاوت های اساسی با زمین دیده می شود.»

ماه از دهه ۱۹۷۰ موضوع مطالعه بوده است و آلیسا رودن، دانشمند اصلی در موسسه تحقیقات جنوب غربی در کلرادو به ایندیندنت گفت که آب اقیانوس می تواند به نحوی از میان پوسته حرکت کند و به سطح برسد.

او می گوید: «من ۲۲ سال پیش شروع به تحقیق درباره اروپا کردم و در تمام مدت همین تصاویر را داشتم. بنابراین، می توانم بگویم که برای مجموعه داده های جدیدی که توسط کلیپر (سفینه مدارگرد قمر گالیله ای اروپای مشتری) ارائه خواهد شد، بسیار هیجان زده هستم. در مورد قابلیت سکونت، باید بگویم چنین چیزی آنجا وجود دارد. احتمالا راه های زیادی وجود دارد که امکان سکونت پذیری

## نشانه هایی از حیات در قمر مشتری مشاهده شد

یافتن حیات در خارج از کره زمین در طول سالیان متمادی یکی از پیگیری های قوی دانشمندان بوده است و به نظر می رسد دومین قمر گالیله ای مشتری با نام اروپا می تواند پاسخ های مهمی در این خصوص داشته باشد. به گزارش همشهری آنلاین، بر اساس مطالعات انجام شده توسط ناسا در چند سال اخیر، اروپا دارای یک پوسته یخی و یک سیستم درونی اقیانوس ها است که می تواند در حمایت از حیات بسیار مهم باشد.

## ویرگول

- حسنا خوشرو / ویراستار -

در نشانه‌گذاری رایج‌ترین و پرکاربردترین علامت ویرگول است. از ویرگول برای رفع ابهام و تاکید کردن استفاده می‌شود. ویرگول مانند سوت داور در مسابقات فوتبال است. هر کس که بیشتر سوت بزند لزوماً داور بهتری نیست پس سعی کنید متن را با ویرگول گره نزنید.

برای توضیح و توصیف از ویرگول استفاده می‌کنیم. (عموماً بعد از فعل) اما باید توجه داشت که آخر جمله معمولاً به نقطه نیاز است تا به ویرگول.

چند نکته در مورد استفاده از ویرگول:  
- ویرگول بعد از "را" غلط است مگر اینکه \*حذف فعل به قرینه‌ی لفظی داشته باشیم.  
- قبل از حروف ربط و فعل ویرگول نمی‌آید مگر اینکه در معنا اختلال ایجاد شود.  
- ظاهر جمله سبب استفاده از ویرگول نمی‌شود. (معنا رجح است).  
- بعد از نهاد جمله (فاعل) ویرگول نداریم.  
\* حذف به قرینه‌ی لفظی و معنوی:  
هرگاه هر یک از اجزای جمله (فعل، مفعول،

مستند، متمم و ...) برای پرهیز از تکرار و یا بلاغت کلام در صورتی که قرینه‌ای در کلام باشد حذف شوند می‌گوییم که حذف به قرینه صورت گرفته است. حذف دو نوع لفظی و معنوی است. شایع‌ترین نوع حذف «حذف فعل» می‌باشد. حذف به قرینه لفظی: در این نوع حذف واژه یا واژه‌های حذف شده در جمله‌ی قبل یا بعد وجود دارند. این نوع حذف به دلیل تکرار و برای پرهیز از تکرار صورت می‌گیرد.

مثال:  
مَنْتَ خدای را عَزَّوَجَلَّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. {است}؛ بعد از نعمت، فعل «است» به قرینه لفظی حذف شده است.

حذف به قرینه معنایی: در حذف به قرینه معنایی واژه یا واژه‌های حذف شده در کلام وجود ندارند و خواننده یا شنونده از مفهوم کلام به بخش حذف شده پی می‌برد.

مثال:  
گوشم به راه {بود} تا که خبر می‌دهد ز دوست صاحب خبر بیامد و من بی‌خبر شدم

## مراسم تدفین هوشنگ ابتهاج در «سایه» ای از بی‌برنامه‌گی‌ها

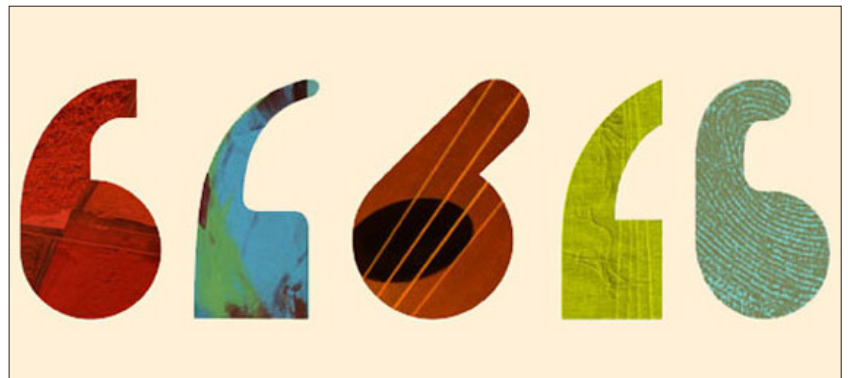
به گزارش همشهری آنلاین، درحالی‌که اعلام شده بود پیکر این شاعر معاصر که چند روز پیش در بیمارستانی در شهر کلن آلمان درگذشت، عصر چهارشنبه ۲۶ مرداد به ایران منتقل می‌شود و پس از تشییع در تهران در روز پنجشنبه، روز جمعه در رشت به خاک سپرده خواهد شد، درنهایت اعلام شد که این روند به تعویق افتاده است.

فرزند ابتهاج که پیش‌تر اعلام کرده بود اطلاعات دقیق درباره مراسم تشییع و تدفین را مسؤولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام می‌کنند، صبح روز چهارشنبه اعلام کرد: با تأسف به اطلاع همگان می‌رسانم که به دلایل پاره‌ای از مشکلات در آلمان انتقال پدرم به ایران به تعویق افتاده است.

او درباره علت این اتفاق توضیحی نداده است اما طبعاً دو مراسم تشییع و تدفین اعلام شده، با تغییر در زمان برگزاری مواجه خواهند شد.

گویا مسؤولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز پیگیر چرایی و راهکاری برای حل مانع احتمالی اداری ایجاد شده در انتقال پیکر ابتهاج به ایران هستند. امیرهوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه) که در تیرماه ۱۴۰۱ به دلیل نارسایی کلیوی در بیمارستانی در شهر کلن آلمان بستری و تحت درمان قرار گرفته بود، بامداد چهارشنبه ۱۹ مرداد در ۹۴ سالگی درگذشت.

زنده یاد ابتهاج، سال ۱۳۰۶ در رشت متولد شد و در ۲۰ سالگی اولین کتابش با نام «نخستین نغمه‌ها» را منتشر کرد. او سرودن غزل را در کنار سرودن شعر در قالب های دیگر سنتی تجربه کرد. همچنین نمونه‌هایی از شعر نو در بین آثار این شاعر به چشم می‌خورد. شعر تصنیف مشهور «سپیده» که با عنوان «ایران ای سرای امید» شناخته می‌شود، از سروده‌های ابتهاج است.



## راهی به دریاها

-فاطمه محمودی / کارشناس ارشد ادبیات انگلیسی-

دیشب به شنیدن یک قصه مهمان بودم "ماهی سیاه کوچولو" ماهی سیاه کوچولو از درون قصه با من حرف می‌زد، صدایش را هنوز هم می‌شنوم! او برای من زندگی را تعریف می‌کند و می‌گوید:

زندگی همین جویبار باریکی نیست که مرا هر روز برای خودم تکرار میکند، زندگی اقیانوسی است وسیع، جاری و پر مخاطره

گاه آرام و گاه طوفانی  
گاه زیبا و حیرت‌انگیز، گاه وحشت‌آور  
که هر روز من جدیدی را به خودم نشان می‌دهد.  
ماهی جان راه کشف این اقیانوس را هم به من

می‌گوید:  
"عبور کن

بگذر از هرچه که برایت تعریف کرده‌اند، از محدوده‌ای که در آن گیر افتاده‌ای... از وابستگی‌هایی که تو را از رهایی باز میدارد

در مقابل همه‌ی آن‌هایی که تو را برایت تعریف کرده‌اند و زندگی را برایت تعیین، بایست و راحت را برای کشف حقیقت زندگی باز کن.

جهان قطعاً فراتر از آن چیز نیست که تا کنون دیده‌ای  
گاه زیباتر و گاهی زشت‌تر

وقتی به زیبایی‌هایش رسیدی از آنها سرشار باش،  
جوری خودت را در جهان تازه‌ی زیبایی غرق کن که همه‌ی آن زیبایی‌ها بخشی از تو شود و با لطافت آن آمیخته شو.

و هرگاه با زشتی‌هایش رو به روشدی قدرتمندتر

از همیشه و با آغوش باز به استقبال آنها برو  
و اطمینان داشته باش از آن زشتی‌ها پادزهری  
درون تو باقی میماند که تو را شکست ناپذیرتر از همیشه خواهد کرد.  
و خواهی دید که هر روز از نو خلق میشوی هر روز کامل‌تر، قوی‌تر و انسان‌تر متولد میشوی ...



روزیرون بردن گیاهان آپارتمانی

بهانه ای برای زیباشدن محیط اطراف



-زهرا برخوردار / کارشناس خاک-

اگر به مناسبت های موجود در تقویم نگاهی بیندازید روزهای عجیبی به چشمات میاید مثل روز "بیرون بردن گیاهان آپارتمانی".

ممکن است این کار را عجیب بدانید اما طبق گزارش سایت ۳۶۵ روز شاد: در این جشن گیاهان به بیرون از خانه برده می شوند و صاحبان گیاهان، دوستان پر برگ خود را به همسایگان و علاقه مندان به گیاهان نشان می دهند. ایده این کار برای دریافت نور طبیعی بیشتر است. صاحبان گیاهان در این روز نکاتی در مورد شیوه های نگهداری گیاهان به یک دیگر می گویند زیرا مراقبت از گیاهان آپارتمانی دشوار است و نیاز به آموزش و انتقال تجربه ها دارد. با این حال، مهم است که به یاد داشته باشید که نگهداری از گیاهان نیازمند مسئولیت است و این وظیفه شماست که اطمینان حاصل کنید که آن ها همه چیزهایی را که برای یک زندگی کامل و سالم نیاز دارند در اختیار دارند. حتی در جلسه مشاور تریبی به منظور بالابردن حس مسئولیت پذیری برای نوجوانان ؛ نگهداری از گیاه از جمله

پیشنهادات موثر است. این روز خاص به مردم کمک میکند محیطی سالم برای گیاهان آپارتمانی خود فراهم کنند. شما می توانید گیاهان آپارتمانی خود را برای کمی هوای تازه به بیرون منتقل کنید. اما توجه کنید که آن ها را به تدریج با سایه زیاد شروع کنید زیرا نور خورشید در خارج از منزل در مقایسه با آنچه که گیاهان شما در داخل دریافت می کنند بسیار پر نورتر و قدرتمندتر است، حتی گیاهانی که در آفتاب کامل رشد می کنند به زمان کمی برای سازگاری به نور بیرون از منزل نیاز دارند. حتی این روز می تواند بهانه ای برای تعویض گلدان های باشد، گلدان ها باید متناسب با رشد و اندازه گیاه باشد تا گیاه فضای بیشتری برای تنفس و رشد داشته باشد. اگر صاحب یک گیاه آپارتمانی نیستید، زمان مناسبی برای خرید آن است زیرا امروزه بسیاری از مردم به گیاهان به عنوان حیوانات خانگی خود نگاه می کنند.

با تشکر از پیچ

the.t2\_agency

10and10gardencentre

نکات مهم در چیدمان اتاق نشیمن

اصولا نشیمن مهم ترین فضایی از هر منزل است که طراحی دکوراسیون آن باید با دقت و سلیقه بیشتری انجام شود. چون مهمان ها و اعضای خانواده بیشترین اوقات با هم بودن را در چنین مکانی از منزل سپری می کنند.

اولین موردی که باید در طراحی دکوراسیون نشیمن منزل مورد توجه قرار گیرد، انتخاب رنگ مناسب است. بعضی از خانواده ها تصمیم می گیرند در انتهای کار و پس از انتخاب تمامی وسایل اتاق نشیمن، رنگ مناسب برای آن را انتخاب کنند تا با رنگ وسایل هم خوانی داشته باشد. برعکس برخی هم ترجیح می دهند ابتدا رنگ نشیمن را انتخاب کرده و سپس باقی وسایل را مطابق با رنگ انتخاب شده تهیه نمایند. یکی دیگر از نکات مهم در طراحی دکوراسیون نشیمن منزل هم قرار دادن بهترین ترین و و مورد علاقه ترین وسایل در داخل و اطراف آن است

برای اتاق نشیمن هرگز نباید از فرش خیلی کوچک استفاده کرد. در حقیقت این مورد، یعنی به کار بردن فرش خیلی کوچک برای چنین فضایی جزو رایج ترین اشتباهات محسوب می شود. از دیگر نکات بسیار مهمی که باید به آن توجه شود، قرارگیری همه مبلمان روی فرش است. به طوری که چهار پایه مبلمان اصلی به صورت کامل بر روی فرش قرار بگیرند. البته قرارگیری چهار پایه مبلمان بر روی فرش یک حالت ایده آل محسوب می شود و در صورت وجودنداشتن چنین امکانی، حتما باید دو پایه جلویی مبلمان بر روی فرش قرار بگیرد. چنین حالتی بیشتر در مواقعی اتفاق می افتد که از مبلمان بزرگ برای اتاق نشیمن استفاده شود. یکی دیگر از اصولی که باید در طراحی دکوراسیون نشیمن منزل مورد توجه قرار گیرد، ایجاد یک نقطه کانونی است. در صورتی که نشیمن منزل شما فضای کوچکی دارد، می توانید با ایجاد یک نقطه کانونی و جلب توجه افراد نسبت به آن، کوچک بودن فضای نشیمن کمتر به چشم خواهد آمد.

چطور تابلوها فضا را جذابتر می کنند؟

تابلوها و آثار هنری نصب شده بر روی دیوارهای نشیمن نباید بیش از حد بالا و نزدیک به سقف باشند. چنین کاری یک اشتباه در طراحی دکوراسیون نشیمن منزل محسوب می شود. البته این نکته باید در سایر بخش های منزل غیر از نشیمن هم مورد توجه قرار گیرد. برخی از افراد تصور می کنند که قاب هایی با

اندازه های بزرگ تر را باید بیش از حد بالا نصب کرد در حالی که نصب تمامی تابلوها و آثار هنری باید در محدوده تراز دید انجام شود. هر چند تفاوت در تراز دید افراد مختلف وجود دارد. بنابراین بهترین راه این است که نصب چنین مواردی در تراز دید معمول انسان انجام شود. نقش تابلوها در دکوراسیون داخلی به عنوان یک عنصر مستقل دارای ابعاد فرم طرح رنگ و سبک معماری مخصوص به خود هستند. به عنوان مثال در فضاهای با رنگ های ملایم و سر وجود تابلوهایی با طرح های گرم خود به عنوان منبع انرژی آن فضای خنثی ایفای نقش خواهد کرد. در واقع نقش تابلوها در دکوراسیون داخلی چنان قابل توجه و مهم است که میتوان به وسیله آن هارمونی و احساس حاکم در یک فضای معماری را بهم زد و یا بلعکس. سه مورد مهم را در انتخاب تابلو به سه فاکتور طرح و نقش تابلو، ابعاد تابلو و قاب تابلو توجه داشته باشید. به طور کلی تابلوها میتوانند در در دکوراسیون داخلی نقش به سزایی به عوان عنصر دکوراتیو و تزئینی داشته باشند و تمام کننده ی یک دکوراسیون داخلی ایده آل باشند.

نقش تابلوها در دکوراسیون داخلی به عنوان یک عنصر مستقل دارای ابعاد فرم طرح رنگ و سبک معماری مخصوص به خود هستند. به عنوان مثال در فضاهای با رنگ های ملایم و سر وجود تابلوهایی با طرح های گرم خود به عنوان منبع

## روپاهایتان را به واقعیت تبدیل کنید



### اشتغال زاترین بخش برای زنان در اقتصاد ایران کدام است؟

-مهشاد عسکری-

بررسی ها نشان می دهد بالغ بر ۶۰ درصد بانوان شاغل کشور در بخش خدمات حضور دارند. جمعیت این گروه از زنان بالغ بر ۲ میلیون ۲۰۰ هزار نفر برآورد شده است. نرخ بیکاری زنان در بهار ۱۴۰۱ چیزی حدود شانزده و نیم درصد به ثبت رسیده که نسبت به فصل مشابه در سال ۱۴۰۰ نیم درصد افزایش یافتند به بیان دیگر در بهار سال ۱۴۰۱ بالغ بر ۱۶ درصد از بانوانی که جویای کار بوده اند نتوانستند شغلی برای خود پیدا کنند. این در حالی است که نرخ بیکاری مردان در همین مدت ۷٫۸ بوده است.

تعداد زنان بیکار کشور در فصل زمستان ۱۴۰۰ بالغ بر ۷۰۸ هزار نفر بوده و نرخ مشارکت زنان نیز در بهار ۱۴۰۱ حدود ۱۳۰٫۸ درصد بوده است. همین شاخص برای مردان ۶۸ درصد برآورد شده است.

۶۰ درصد بانوان شاغل کشور در بخش خدمات مشغول به کار هستند که شامل ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر می باشند از میان بخش های مختلف اقتصادی، در بخش کشاورزی سهم زنان ۱۶ درصد در مقابل سهم ۸۴ درصدی مردان است. در بخش صنعت ۸۹ درصد سهم مردان و تنها حدود ۱۰ درصد در اختیار زنان است.

در بخش خدمات که شاهد حضور بیشتر زنان هستیم ۱۸ درصد سهم زنان و بالغ بر ۸۱ درصد سهم مردان است.

بر طبق امار به نظر میرسد بخش خدمات بخش مورد توجه زنان است. اما آنچه باید در نظر گرفته شود نقش موثر زنان است زیرا گرچه میدانیم که بخش بزرگی از کشاورزی سنتی بر دوش زنان است اما آمار از سهم ناچیز زنان در این بخش حکایت دارد. یکی از دلایل آن نقش کمزنگ کشاورزی سنتی در اقتصاد است این مورد در بخش صنعت نیز دیده می شود.

می توان چنین نتیجه گیری کرد که زندگی صنعتی امروز روی خوشی به زنان نشان نمیدهد و جامعه مردسالار ایران ترجیح میدهد نقش زنان را به فعالیت محدود در جامعه ای کوچک و تحت نظارت خود محدود کند. چنانچه شاهد هستیم حضور زنان در صنعت و کشاورزی مدرن با چالش های بسیار جدی روبرو است.

#### - فخری لکزاده / دکتری تجارت بین الملل -

بعد از آشنایی با مفهوم کسب و کار؛ نوبت به تشریح برنامه ریزی های مرتبط با شروع یک کسب و کار یا بهتر بگوییم مقدمات شروع بیزینس می رسد. پیش از هر موردی باید سه مفهوم ذکر شده را به صورت شفاف برنامه ریزی کنید.

- ۱) ایجاد طرح و هدف اصلی کسب و کار،
- ۲) اخذ تصمیمات اقتصادی اولیه در راستای اهداف کسب و کار

۳) تکمیل تمامی مراحل قانونی بسته به کشوری که کسب و کار راه اندازی میشود و تکمیل مراحل ثبت بین الملل در صورتی که بیزینس شما فراتر از مرز هاست. در ادامه محث شماره قبل برای شروع یک بیزینس، در این شماره درباره چگونگی انجام برنامه ریزی هر یک از موارد ذکر شده توضیح خواهیم داد.

برای روشن شدن مسیر فکری خود در راستای پدید آوردن بیزینس شخصی پیشنهاد میکنم به این دو سوال کلیدی قبل از شروع بیزینس پاسخ دهید. پاسخ این دو سوال میتواند مسیر فکریتان را بسیار هموار سازد و شما را قادر میسازد نود درصد مفاهیم مطرح شده در بیزینس کوچینگ را درک نمایید.

سوال اول:

**بیزینس یعنی چه و معنی بیزینس من چیست؟**  
در این مرحله از ایجاد کسب و کار، آشنایی با

چند مفهوم کلیدی ضرورت ویژه ای دارد. برای مثال، لازم است درباره دلایل، اهداف و چرایی ایجاد کسب و کارتان با خود کنار بیایید. این که بدانید اصلا چرا می خواهید یک کسب و کار را راه اندازی نمایید از اهمیت بسیار ویژه ای برخوردار است. و سوال دوم:

**چه مدل فروشی را مناسب کسب و کار خود میدانید؟**

که برای پاسخ به این سوال ابتدا باید با مفهوم فرنچایز (فرانشیز) آشنایی کامل داشته باشید. درک واحاطه به مفهوم فرنچایز به حدی حائز اهمیت است که بدون درک آن شانس توسعه کسب و کارتان در فضایی آرام را از دست خواهید داد.

مفهوم کلیدی بعدی که در کشیدن نقشه راه برای شما حائز اهمیت است آشنایی با مفهوم پرسونا است. پرسونا (تصویری فرضی و شفاف از مخاطب هدف بیزینس) مفهومی است که چه در چیدمان برنامه کسب و کار و چه در شکل گیری مدل بیزینس نقشی بسیار اساسی ایفا می کند. آشنایی با این مفاهیم از اهمیت ویژه ای برخوردار است که در مطلب شماره بعد به طور کامل به تشریح آن خواهیم پرداخت. قبل از آن اگر واقعا به طور جدی به شروع کسب و کار خود فکر کرده اید حتما در مورد سوالات مطرح شده به پاسخ واضح برسید تا در شماره بعد وارد مرحله تکمیل مدل کسب و کار خود شوید.

## تاثیر فلز به کاربرده شده در زیورآلات بر بدن

-الهام محمدی-

در ادامه مبحث زیورآلات در این شماره به شناخت و تاثیر فلزات بر بدن میپردازیم.

از گذشته تا به امروز فواید و یا مضرات فلزات و نقش آنها در بدن انسان مورد بررسی قرار گرفته و تاثیر مستقیم بسیاری از آنها بر بدن کاملاً اثبات شده است. آهن، روی، پتاسیم، مس، منگنز، طلا، نقره، کرومیوم، تیتانیوم و نیکل از جمله این فلزات هستند.

برخی از فلزات دارای خواص مفید و برخی برای بدن مضر هستند و همچنین تاثیر آنها در بدن خانمها و آقایان میتواند متفاوت باشد.

به عنوان مثال در گذشته برای ازبین بردن التهاب و درد آرتروز، استفاده از مس به عنوان پوشش بسیار متداول بود، زیرا این فلز با افزایش مغناطیس و گردش خون باعث کاهش شدت درد در اندام های مختلف بدن میشود.

تمام مطالعاتی که از نظر پزشکی روی فلزات انجام شده نشان دهنده این مطلب است که اگر فلزات سنگین، مانند جیوه، آلومینیوم، مس، نیکل، سرب، آرسنیک و کادمیوم در هوای تنفسی یا لوازم آشپزخانه،

مصالح ساختمانی و آب آشامیدنی و یا لباس هایمان به میزان خیلی کم بکار رود امری عادی بوده حتی در برخی موارد نقش مفیدی بر عملکرد بدن دارند اما در صورتی که این فلزات به مقدار زیاد وارد بدن شوند، متابولیز نمی شوند و بدن نمی تواند آنها را دفع کند و در نتیجه این فلزات روی بافت های بدن رسوب کرده و موجب به وجود آمدن بیماری می شود. اما امروزه با افزایش قیمت طلا استفاده از فلزات دیگر به عنوان زیورآلات بسیار متداول شده است. در شماره های بعد، روشهای سم زدایی فلزات را با شما به اشتراک خواهیم گذاشت.

# طلاق عاطفی چه زمانی رخ می دهد



مرکز مشاوره آویژه- الگو و ماهیت روابط زناشویی در فرهنگ های مختلف بسیار متفاوت است. همین تفاوت ها گاهی باعث بروز مشکلاتی بین زوجین می شود. یکی از مشکلاتی که اخیراً در بین زوجین رشد چشم گیری داشته است بروز طلاق عاطفی یا همان طلاق خاموش نوعی از جدایی است که در آن زن و شوهر اگر چه با هم در زیر یک سقف زندگی می کنند، اما هیچ مهر و محبت و عاطفه ای بین آن ها حاکم نیست، در این نوع زندگی تنها چیزی که زوجین را به هم متصل می کند، عمدتاً همان قراردادی است که در ابتدای زندگی آن را پذیرفته اند. طلاق عاطفی زمانی رخ میدهد که تعارضات و اختلافات پایدار حل نشده که در طول زمان روی هم نشسته است؛ بزرگتر و مسموم میشوند و روابط زناشویی را آلوده میکنند این تعارضات می تواند منجر به ماریج نزولی شود که منجر به فرآیند فروپاشی زندگی زناشویی شود. اگر این اتفاق بیفتد، ارتباط موثر، اعتماد و احترام از بین می رود. هیچ جدول زمانی قابل پیش بینی برای مدت زمانی که ازدواج در این بحران فروپاشی باقی می ماند وجود ندارد، اما بسیاری از زوج ها در نهایت به یک دوراهی می رسند که در آن

وجود آید. پس اهمیت دادن به رابطه در هر مرحله ای حائز اهمیت است. از بین رفتن اعتماد میان افراد و بروز سوءتفاهم های متعدد در رابطه از نتایج و تبعات طلاق عاطفی زوجین است. در خانواده ای که طلاق عاطفی رخ داده است افراد به یکدیگر اعتماد ندارند و به دلیل آن که از لحاظ روانی احساس امنیت نمی کنند در زندگی دچار اشتباهات و شکست های متعدد می شوند.

چنین افرادی از آن جا که نیازهای عاطفی سرکوب شده بسیاری درون خود دارند در گذر زمان دچار افسردگی و سرخورگی می شوند و احتمال بروز بیماری های روانی و روحی در آن ها بسیار بالا می رود. در شماره بعد تبعات طلاق عاطفی و راهکاری برون رفت از آنرا به شما خواهیم گفت.

- نپسندیدن و اهمیت ندادن به طرز فکر همدیگر  
- بی اعتمادی نسبت به یکدیگر  
- کاهش وابستگی زوجین به هم  
- بروز دادن رازها و مسائل زناشویی به بیرون از خانه  
- به رخ کشیدن اشتباهات، مسائل کوچک و انتقاد کردن از یکدیگر  
- پرداختن به مسائل گذشته به جای اندیشیدن به مسائل پیش رو

- کاهش چشمگیر شور و هیجان در زندگی و عدم تلاش برای خوشحال بودن با شریک زندگی  
- عدم پذیرش مشکل یا ماندن در وضعیت سکوت که منجر به تشکیل ائتلافی علیه همسر می شود.  
- طلاق عاطفی یکی از اتفاقاتی است که می تواند به صورت تدریجی به

احساس می کنند برای انتخاب راه حل یا جدایی تحت فشار قرار گرفته اند. اگر گزینه جدایی انتخاب شود، یکی از طرفین یا هر دو از تلاش برای کار بر روی رابطه منصرف میشوند و خود را به این واقعیت تسلیم میکنند که ازدواج به پایان رسیده است. مهمترین نشانه های طلاق عاطفی شامل موارد زیر می باشد.

- کم شدن یا نبود روابط عاطفی بین زوجین  
- عدم شکایت یا انتقاد از مشکلات روابط زناشویی و بی تفاوت شدن نسبت به یکدیگر  
- وقت نگذاشتن برای همسر و سپری کردن مدت زمان بیشتر در بیرون از منزل  
- تمرکز عاطفی روی فرزند و دوست داشتن فرزند بیشتر از همسر

## ارزش دوستی و تأثیر آن بر زندگی اجتماعی

- زهرا قاسم زاده -

واژه دوستی شاید در نگاه اول بسیار ساده به نظر برسد اما وقتی در مورد آن تفکر کرده و قرار بر ارائه تعریف باشد، شاید نتوان تعریف واحد و یکسانی برای دوستی در نظر داشت. در گذشته دوستی بین افراد بیشتر جنبه محافظتی و ایجاد حس امنیت داشت. اما به مرور زمان دوستی جنبه های دیگری هم پیدا کرد از جمله احساس شادی و شمع با حضور دوستان، گذراندن اوقات فراغت، مشورت کردن در امور مختلف، استفاده از تجربیات یکدیگر و ... به طور کلی می توان دوستی را برقراری ارتباط صمیمانه با دیگر افراد و به نوعی همراهی و همدلی

انسجام اجتماعی و کاهش خشونت ها در سطح جامعه می گردد. رفتار دوستانه باعث می گردد که از خشم افراد در موقعیت های مختلف اجتماعی کاسته گردیده و سعی در منطقی تر عمل نمودن داشته باشند. البته داشتن رفتار دوستانه تنها به تک تک افراد مربوط نمی گردد بلکه به نهادهای مختلف جامعه اعم از اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی نیز مرتبط می باشد. چرا که این نهادها ارتباط بسیار زیادی با افراد مختلف جامعه دارند و دریافت رفتار دوستانه توأم با احترام و تلاش در جهت همدلی و کمک نمودن مراجعان می تواند تقویت کننده ارزشهای اجتماعی باشد.

حال بهتر است در مورد این سوال فکر کرد که آیا در سطح فردی و جمعی؛ نمود رفتارهای دوستانه را مشاهده می کنیم؟ اگر بله، در چه مواردی مشاهده می کنیم و اگر خیر، چرا این چنین است؟

با یکدیگر دانست. گرچه این تعریف هم نمی تواند به اندازه کافی نشان دهنده مفهوم این واژه باشد. همان طور که گفته شد دوستی در سطح فردی باعث احساس امنیت، نداشتن احساس تنهایی، استفاده از تجربیات و توانایی های دوستان برای حل مسائل و ... است.

به عبارتی می توان گفت دوستی ها از بسیاری جهات زندگی ما را غنی کرده و کیفیت زندگی را بهبود می بخشد. دوستان در مواقعی که نیاز به حمایت وجود دارد چه عملی و چه عاطفی از یکدیگر حمایت می کنند، در نتیجه، دوستی ها فواید زیادی برای سلامت عاطفی و جسمی دارند، هر چه افراد بیشتر دوستی را در اولویت قرار دهند، شادتر و سالم تر هستند.

اما در سطح اجتماع می توان گفت شکل گیری دوستی و داشتن رفتار دوستانه، باعث حفظ



# حق حضانت فرزند برای مادر



طاهره پورمعصومی  
-دادیار دادرسی انتظامی  
-کانون وکلای کرمان-



وقتی صحبت از حقوق می‌شود گاهی مقصود ما مجموعه‌ای از امتیازات است که قانون به افراد اعطا کرده و دارای ضمانت اجرا هم هستند. گاهی هم مقصود از حق مجموعه‌ای از حقوق طبیعی و فطری است که صرف نظر از مقام قانونگذاری، هر عقل سلیم و فطرت پاک بر آن حکم می‌کند و صحه می‌گذارد که از نظر حقوق فطری نظام حقوقی کشور ما برگرفته از فقه امامیه و فقهای شیعه و تعالیم اسلامی است که در جای جای این متون بر این حقوق تاکید شده است. علاوه بر آن در آیات مختلفی از قرآن کریم نیکویی به مادران و رعایت حقوقشان بلافاصله پس از بحث توحید مطرح شده است. مشخصاً در خصوص حضانت، قوانین ما حقوقی خاص را برای حضانت مادر قائل شده است. سابقاً حضانت در خصوص اطفال پسر تا ۲ سالگی و در مورد دختران تا ۷ سالگی در اختیار مادران بود سپس این حقوق به پدر واگذار می‌شد

اما در اصطلاحات قانون مدنی ۱۱۶۹ مورخ ۱۳۸۲/۰۸/۰۹ اولویت حضانت مادر برای فرزندان ذکور نیز تا ۷ سال افزایش یافت اما بعد از ۷ سالگی اولویت نگهداری از طفل با پدر است. البته بنابر فتوای حضرت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۶۳ چنانچه جدا کردن فرزند از مادر برای هر یک مفسده یا عسر و جرحی در پی داشته باشد دادگاه می‌تواند به تشخیص خود و با رعایت مصلحت طفل حکم به تمديد اولویت مادر دهد. این رویکرد در تبصره ماده ۱۱۶۹ نیز گنجانده شده است اما بعد از اینکه اطفال به سن بلوغ شرعی رسیدند که برای

به دلایلی مانند اعتیاد به مواد مخدر، فساد اخلاق، ابتلا به بیماری‌های روانی و مواردی از این دست اثبات کند و قادر خواهد بود که حضانت طفل را از دادگاه بخواند و دادگاه نیز حضانت را از پدر سلب نموده و به مادر می‌سپارد و اما در تمامی مواردی که حضانت به مادر داده می‌شود نفقه و مخارج فرزند باید توسط پدر پرداخت شود مگر اینکه خلاف این امر توافق شده باشد و هستند مادران زیادی که به دلیل برخورداری از عواطف عمیق مادرانه که ریشه در فطرت و آفرینش آنها دارد همواره سعی می‌کنند برای نگهداری و تربیت هرچه بهتر حتی بعد از ۷ سالگی حق حضانت را از پدر می‌گیرند و گاهی برای این کار مجبور به دادن امتیازاتی به شوهر میشوند مثل ابرو و بخشیدن مهریه و اجرت المثل و خودداری از دریافت نفقه در واقع بسیاری از مادران از حقوق خود چشم پوشی می‌کنند تا حضانت فرزندشان را بگیرند. آشنایی با قانون و مشورت گرفتن از مشاوران حقوقی در این زمینه تا حد زیادی میتواند به احقاق حقوق مادران کمک کننده باشد.

## قوانین جدید مهریه به نفع زنان است یا مردان؟

به نقل از خبرگزاری تسنیم در قانون جدید مهریه ابتدا مطرح شده که اشخاصی که اقساط مهریه عقب مانده دارند یا دائماً به عقب می‌افتند دیگر به شکل سابق پرونده‌ای در دادگستری برای این فرد تشکیل نخواهد شد. ابوالفضل ابوترابی نماینده مجلس درباره تغییرات احتمالی در قوانین مربوط به مهریه می‌گوید: مورد بعدی که در قانون ذکر شده است این است که زن‌ها دیگر نیازی نیست در فرآیند دادگاه و دادرسی که مدت زیادی را متحمل می‌شود، ورود کنند، بلکه می‌توانند درخواست خود را به اجرای احکام دادگستری ارائه کنند و اجرای احکام مکلف است این مورد را صدور اجرایی کند.

این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی گفت: با قانون جدید مجلس فرآیند دو یا سه ساله‌ای که پیش روی زنان برای درخواست مهریه بود را کاهش داده و به صورت شرعی که عندالمطالبه است تا برای زنان راحت‌تر شود. همچنین در قانون جدید تا ۱۴ سکه معاف از حق ثبت شده است و تا ۱۰۰ سکه ۱.۱ درصد و از ۱۰۰ تا ۲۰۰ سکه دو درصد و از ۲۰۰

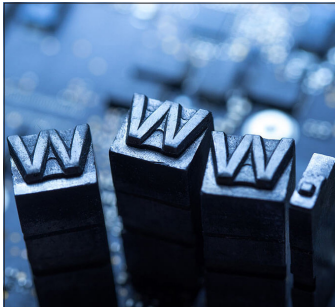
سکه به بالا ۱۵ درصد مالیات در قانون دیده شده است. یعنی افرادی که می‌خواهند سند ازدواج خود را دریافت کنند باید مبلغی را به حساب دولت واریز کنند تا بتوانند سند ازدواج خود را دریافت کنند. بر اساس طرح اصلاح قانون نحوه رسیدگی به محکومیت‌های مالی (مهریه) در صورتی که به دلیل نوسان شدید در بازار، قیمت سکه تغییر فاحش (بیش از بیست درصد) باید به نحوی که به تشخیص رئیس قوه قضائیه نوعاً پرداخت اقساط محکوم‌بها برای افرادی که تغییر خاصی در وضعیت مالی آنان رخ نداده است موجب عسر و حرج شود، به صرف تقاضای محکوم علیه، حکم تقسیت مهریه بدون نیاز به تشریفات رسیدگی به مدت ۲ سال به نسبتی که توسط رئیس قوه قضائیه در مورد اختلاف قیمت سکه قبل و بعد از نوسان اعلام و تعدیل میشود.

سارا باقری، وکیل پایه یک دادگستری در مورد تغییر در قوانین مهریه معتقد است

تغییرات مهریه حتی به ازدواج هم لطمه می‌زند. او می‌گوید: «این امر مانعی برای ازدواج آسان است که همیشه درباره آن صحبت می‌شود. در صورتی که اگر هدف از اصلاح قانون مهریه، افزایش نرخ ازدواج باشد، گرفتن مالیات در ابتدای امر ازدواج، مانع تحقق این امر می‌شود و باید در این طرح شرایط ازدواج را برای

زوجین آسان تر در نظر بگیرند. گرفتن مهریه بالا برای زن بسیار سخت است. حتی با قسط بندی مانند چند ماه یک سکه هم برخی از مردان به سختی آن را پرداخت می‌کنند.» باقری، در حمایت از مطالبه تنها ۱۴ سکه مهریه به تجارت نیوز می‌گوید: اگر مهریه ۱۴ سکه باشد و مرد امکان پرداخت هم داشته باشد، در مقابل بحث طلاق مطرح می‌شود. برخی از مردان آن را پرداخت می‌کنند و از حق طلاق خود هم سواستفاده می‌کنند. زن در شرایط سختی قرار می‌گیرد و باید یک مسیر طولانی را برای طلاق طی کند. او می‌گوید: «قانون‌گذار شرایط پرداخت مهریه را برای مرد بهتر می‌کند اما همچنان امکان حق طلاق برای زنان وجود ندارد. به عبارتی هم حق طلاق برای مردان است، هم از پرداخت مهریه شانه خالی می‌کنند و هم شرایط گرفتن طلاق برای زنان روزبه روز سخت‌تر می‌شود.» واقعیت اینجاست که تغییرات قانون مهریه به نفع هیچکس نیست. نه مردی که قصد ندادن مهریه دارد از آن سود می‌برد و نه زنی که مطالبه و اخذ مهریه را تنها راه رهایی از زندگی‌ای می‌بیند که در آن گرفتار شده، از این تغییرات، نفعی نخواهد برد. بررسی بدون قصد و غرض قوانین مهریه در ایران حاکی از آن است که بازی «تعیین و مطالبه مهریه» برای هم زن و هم مرد، بازی دو سر باخت است.

## به بهانه روز جهانی وب گسترده دنیا در دستان شما قرار گرفته است



- فرانک عسکری / کارشناس نرم افزار و

مدرس جهاد دانشگاهی -

شبکه جهانی وب یک انقلاب در فناوری اطلاعات بشمار می آید که به مدد آن هزاران اختراع دیگر ثبت شده است که زندگی بدون آنها دشوار خواهد بود. با این حال چند سال طول کشید تا وب جهانی مورد توجه اکثریت جامعه قرار بگیرد. پیشنهاد WWW توسط تیم برنرز-لی در سال ۱۹۸۹ مطرح و با کمک رابرت کالیپا، مهندس انفورماتیک بلژیکی و دانشمند کامپیوتر به مرحله رشد رسید. با این حال، هنگامی که وب جهانی به تایید عموم مردم رسید، یک حرکت جدید و در آن زمان صرفه یک حرکت تجملاتی بود اما امروزه به یک ضرورت تبدیل شده است. میتوان گفت ظهور عکس ها در وب دلیل اصلی محبوبیت و مقبولیت و احساس نیاز به استفاده از وب شد. اولین عکس توسط برنرز-لی در سال ۱۹۹۲ آپلود شد.

مزایای اصلی وب جهانی چه هستند؟

مزایای اصلی WWW این است که دسترسی و استفاده از آن آسان است، همه کاره است، و می توان از آن برای اهداف مختلفی استفاده کرد. همچنین بسیار قابل اعتماد است. میلیون ها وب سایت آنلاین در دسترس هستند، و آنها کاملاً هر بار کار می کنند. یکی از مهم ترین استفاده های WWW دسترسی به اطلاعات است. میلیون ها مقاله به صورت آنلاین در دسترس هستند که به شما این امکان را می دهد موضوعات مختلفی در هر زمینه ای یاد بگیرید. همچنین می توانید اطلاعاتی در مورد محصولات و خدماتی که ممکن است به آنها علاقه مند باشید، پیدا کنید. WWW همچنین به شما اجازه برقراری

ارتباط با افراد دیگر را می دهد. شما می توانید پیام ها، عکس ها و ویدیوها را با آنها رد و بدل کنید. شما همچنین می توانید با آنها به گروه های پیوسته و اطلاعات را با هم به اشتراک بگذارید. این یک ابزار بسیار مفید برای شبکه سازی و به اشتراک گذاری اطلاعات است. به طور کلی، شبکه جهانی وب یک شبکه بسیار همه کاره است که مزایای زیادی برای کاربران دارد.

چگونه می توانیم از وب جهانی برای بهتر کردن زندگی مان استفاده کنیم؟

۱. وب جهانی در ۲۰ سال گذشته بخش عمده ای از زندگی ما بوده است. حتی ما را به دوستانمان که سال ها از آنها بیخبر بودیم پیوند داده و دوری مسافت را عملاً کم رنگ کرده است علاوه بر این ما را به کسب اطلاعات و آموزش های جدید ترغیب کرده است. همچنین از آن میتوان برای برای بهتر کردن زندگی کمک بگیریم برای مثال، ما می توانیم از آن برای پیدا کردن شغل، خرید محصولات، و پیدا کردن اطلاعات در مورد سلامت و ایمنی استفاده کنیم. همچنین برای به روز ماندن از آن استفاده می کنیم. جالب است بدانیم www مخفف چه کلماتی است. world wide web به معنی وب جهان گسترده است.

نظر به اختلال در شبکه اینترنت

## سطح توقع مردم افزایش پیدا کرده است

معاون امور مجلس وزارت ارتباطات اعلام کرد: براساس آمارها کیفیت اینترنت کاهش نیافته بلکه سطح توقع مردم از سرویس ها و تعداد کاربران پلتفرم ها افزایش یافته است. او این توقع را حق آن ها دانست و ابراز امیدواری کرد با توسعه ۲۰ میلیون پورت فیبر نوری، پهنای باند ۱۰۰ مگابیت بر ثانیه ای فراهم شود که به اقتصاد دیجیتال هم کمک می کند. «رضا باقری اصل» معاون امور مجلس وزارت ارتباطات در نشست «چالش های تجارت الکترونیک و سامانه های دولتی» که در مرکز پژوهش های ایرنا برگزار شد به لزوم افزایش سرعت اینترنت اشاره کرده و گفت: اولین تقاضایی که نمایندگان دارند، دسترسی ارتباطات است. دومین موضوع کیفیت اینترنت است. البته کیفیت پایین نیامده و آمارها این را اثبات می کند، اما سطح توقع مردم از سرویس ها و تعداد کاربرانی که از سرویس ها استفاده می کنند نیز افزایش یافته است. او با تاکید بر اینکه این توقع حق مردم است اظهار داشت افراد می خواهند از پلتفرم ها به عنوان ابزاری برای کسب درآمد استفاده کنند از همین رو پلتفرم ها نیز بایستی رشد کرده و البته به افزایش امکانات و سرعت شان نیز کمک شود: «اگر بتوانیم زیرساخت های ارتباطی به ویژه ثابت را ارتقا دهیم، نسل بعدی از پلتفرم ها شکل خواهد گرفت.»

معاون وزیر ارتباطات با بیان اینکه به ایرادات موجود در زمینه سرعت اینترنت آگاه هستند، تحریم ها را عاملی برای افزایش این مشکلات دانست: «در برخی مناطق تکنولوژی هنوز روی سیم مسی قرار دارد، در برخی موارد BTS هنوز تبدیل به LTE نشده است و فشارهای تحریم ها نیز به این مشکلات اضافه می شود. ما به همه این موارد آگاهیم، اما با همه این ظرفیت سازی ها، توقع مردم و شتاب تحول دیجیتال از چیزی که ما می توانیم ارائه کنیم پیشی می گیرد.» باقری اصل در ادامه به اهمیت سرعت اینترنت در بحث اقتصاد دیجیتال اشاره کرده و گفت: برای اینکه بتوانیم زیرساخت تحول دیجیتال و اقتصاد دیجیتال را ایجاد کنیم باید دسترسی های فراگیر و سرعت بالای اینترنت را در اختیار داشته باشیم. سرعت و پهنای باند کنونی به هیچ عنوان برای ایجاد تحول در اقتصاد دیجیتال کفایت نمی کند. ما در حوزه زیرساخت های اقتصاد دیجیتال دست کم باید پهنای باند ۱۰۰ مگابیت بر ثانیه را فراهم کنیم.

## باتری خوری در گوشی های اندرویدی چگونه اتفاق می افتد

-بنفشه رحیمی / کارشناس نرم افزار-

برای اکثر ما پیش آمده که شارژ گوشی یمان زوتر از آنچه انتظار داشته ایم تمام شده است. شاید برایتان جالب باشد بدانید که بسیاری از برنامه های گوشی باعث مصرف بیشتر باتری خواهند شد. به عنوان نمونه یک مطالعه در سال ۲۰۱۷ نشان

داده که بازخورد هیتک که به عبارتی بازخورد لمسی یا لرزش موقع ضربه زدن است، در صورت فعال بودن، تنها با ۳۰ دقیقه کار، حدود ۱٪ دیگر از باتری را مصرف می کند. سایر بازخوردهای هیتیک های صفحه کلید، تکان های کوچک تلفن هنگام تایپ و ضربه زدن نیز باتری را مصرف می کنند. به راحتی می توانید با تغییرات در تنظیمات کارخانه ای گوشی، بازخورد هیتک را غیر فعال کرده و از مصرف بی جهت باتری جلوگیری کرد. بنا به گفته وب سایت اندروید حسگرهای سخت افزاری، حرکت، جهت گیری و شرایط محیطی مختلف را اندازه گیری می کنند. برای کاهش مصرف

باتری چنانچه نیازی به فعال بودن این حسگرها نیست، می توان آنها را غیرفعال کرد. عدم انجام چنین کاری می تواند باتری را تنها در چند ساعت مصرف کند، زیرا برخی از سنسورها نیاز به انرژی قابل توجهی دارند و می توانند باتری را به سرعت مصرف کنند. کاهش زمان خاموش شدن صفحه هم به کاهش مصرف باتری کمک می کند، به تنظیمات بروید، روی قسمت صفحه نمایش (Display) و سپس زمان خاموش شدن صفحه نمایش (Screen timeout) کلیک کنید تا زمان خاموشی صفحه گوشی را که بین سی ثانیه تا ۱ دقیقه مناسب است تنظیم کنید.

## فعالیت مدارس زیرزمینی در افغانستان رونق گرفت



### رهبری زنان در عصر دیجیتال

کاهش شکاف جنسیتی در دنیای کار چالش بزرگی برای اروپاست. در حال حاضر تعداد مردان فعال در صحنه فناوری اروپا بسیار بیشتر از زنان است. سال گذشته کمتر از یک پنجم متخصصان فناوری اطلاعات و ارتباطات از زنان بودند. فراتر از آن، تنها یک دهم روسای هیات مدیره یا مدیرعامل‌های لیست بلندبالای شرکت‌های فعال در زمینه تجارت و امور مالی، زن هستند. به گفته برتا هررو استالویو، مدیر برابری، تنوع و جذب هوآوی اروپا، این شرکت در تلاش است با برگزاری دوره تابستانی «رهبری زنان در عصر دیجیتال» در شهر پراگ، زنان را به ابزار و مهارت‌هایی که از آن‌ها نه تنها برای شکل دادن بلکه برای رهبری تحول دنیای دیجیتال استفاده کنند، تجهیز کند.

کونسولتا لوزانا از ایتالیا و اولیوکیالا ادوواله (بوکی) از ایرلند، دوزن جوان از دو گوشه اروپا هستند که به همراه ۲۷ دانشجوی دختر دیگر از کشورهای مختلف اتحادیه اروپا، بالکان غربی و اوکراین برای شرکت در این دوره تابستانی در پراگ گرد هم آمدند. بوکی می‌گوید: «فکر می‌کنم مساله برابری به آن سادگی‌ها که ما فکر می‌کنیم نیست. برای مثال هنگامی که از برابری جنسیتی صحبت می‌کنیم، منظور ما نه تنها زنان بلکه زنان رنگین پوست، معلول و حتی فراتر از این دسته بندی‌هاست.» تیم کونسولا و بوکی یک پلتفرم آموزش و شبکه سازی برای کمک به کسب و کارهای با اندازه کوچک و متوسط برای حرکت در دنیای دیجیتال و پایدار طراحی کرده‌اند.

کونسولتا معتقد است: «بحران تغییرات اقلیمی باید در اولویت توجه قرار بگیرد، البته بحث توسعه پایدار بعد اجتماعی دارد و به نظر من هیچ یک نباید فراموش شود.»

از آنجا که اینگونه مدرسه رفتن به ریسک و شهامت نیاز دارد برخی از دختران افغان تحصیل را رها کرده‌اند. اگرچه علمای دینی در افغانستان بر این نظرند که در اسلام هیچ دلیلی برای محروم کردن دختران از تحصیل وجود ندارد اما طالبان براساس قرائت سختگیرانه خود از دین، اجازه بازگشت آن‌ها را به مدرسه‌ها نمی‌دهد.

به گفته برخی از تحلیلگران سیاسی، موضوع تحصیل دختران افغان به اختلاف‌ها میان طالبان دامن زده است، زیرا گروهی از آن‌ها مخالف این سختگیری‌ها هستند.

بیشتر طالبان اعلام کرده بود که دبیرستان‌های دخترانه پس از تدوین دروس بر اساس «احکام اسلامی» بازگشایی می‌شوند. اینک نورالله منیر، سرپرست وزارت معارف دولت موقت طالبان بر این نظر است که علت بسته ماندن «مکتب‌های دختران»، محدودیت‌های فرهنگی در این کشور است. البته باید توجه داشت که دختران بدون داشتن گواهی پایان دوره متوسطه نمی‌توانند در امتحانات ورودی دانشگاه‌ها شرکت کنند. از همین رو دانشجویان دختری که در حال حاضر در دانشگاه‌ها تحصیل می‌کنند آخرین گروه از دخترانی هستند که توانسته‌اند به تحصیلات تکمیلی خود ادامه دهند.

خانواده‌های افغان با پافشاری دولت موقت طالبان در باز نکردن دبیرستان‌های دخترانه در این کشور، با تشکیل مدارس مخفی و زیرزمینی در خانه‌های خود از بی‌سواد ماندن دخترانشان جلوگیری می‌کنند.

به گفته برخی از دخترانی که در مدرسه‌های مخفی مشغول به تحصیل هستند، آن‌ها کتاب‌هایشان را در آشپزخانه پنهان می‌کنند، زیرا مردان افغان در آنجا کاری ندارند.

صدها هزار دختر افغان از یک سال پیش و با روی کار آمدن دوباره طالبان در افغانستان از تحصیل در مدرسه‌ها محروم شده‌اند، اما عطش آن‌ها برای یادگیری کم نشده است.

خبرنگاران خبرگزاری فرانسه که از یکی از این مدرسه‌ها مخفی بازدید کرده‌اند، گفتند که دانش‌آموزان دختر با معلم زن خود درباره آزادی بیان بحث می‌کردند. این گروه از دختران برای رسیدن به کلاس‌های زیرزمینی مسیرهای مختلفی را در نظر می‌گیرند تا از جلب توجه نیروهای طالبان جلوگیری کنند. برای نمونه، اگر یک شبهه‌ناکی طالبان از دخترها در مورد مقصدها سؤال کند، آن‌ها می‌گویند که در یک کارگاه خیاطی ثبت نام کرده‌اند و این در حالی است که کتاب‌های مدرسه خود را در کیسه‌های خرید یا زیر چادر خود پنهان کرده‌اند.

### تشکیل «شورای ارتقای دختران» در عربستان سعودی

عربستان سعودی از تشکیل شورای امور زنان در ریاست کل امور مسجدالحرام و مسجد پیامبر(ص) تحت عنوان «شورای ارتقای دختران ریاست» خبر داد. به نقل از الخلیج آنلاین، این کشور اعلام کرده است که تشکیل این شورا در چارچوب

توانمندسازی کادرهای جوان واجد شرایط صورت گرفته است.

شیخ عبدالرحمن السدیس تولید مسجدالحرام و مسجد پیامبر(ص) در سخنانی گفت: هدف از این اقدام، اشتغال زنان در پست‌های ریاستی به منظور کمک به مسیر نوآوری و دستیابی به اصول کیفیت است.

وی یادآور شد: شورای دختران ریاست امور مسجدالحرام از شورای جوانان این مرکز مستقل خواهد بود و ساختاری مستقل خواهد داشت تا بتواند وظایف خود را با تمایز انجام دهد و افق‌های جدیدی را به روی رهبران جوان جهت

خدمت‌رسانی به حرمین شریفین باز کند. انجام این دست اقدامات در فضای بسته عربستان؛ در راستای تصمیمات ولیعهد جوان عربستان برای بخشیدن آزادی‌های اجتماعی بیشتر به شهروندان سعودی بخصوص بانوان است.

اقداماتی که پیش‌تر منجر به اجازه رانندگی به زنان عربستانی شده بود و گمان نمی‌رفت که به اعطای سپردن پست‌های مدیریتی به زنان بناجامد. اما با این اقدام به نظر می‌رسد عربستان در دادن حقوق بیشتر به بانوان مصمم اما با رعایت احتیاط قدم برمی‌دارد.

## مسکن و اشتغال زوجه در قانون



شغل ذاتا نامشروع باشد. اگر زن قبل از نکاح به حرفه مذکور اشتغال داشته و شوهر نیز، به آن رضایت ضمنی داشته است، شوهر باز هم میتواند پس از عقد، با توجه به این ماده مانع اشتغال زن از آن حرفه شود.

در صورتی که زن حکم دادگاه را اجرا نکند، دادگاه می‌تواند به درخواست مرد، جهت الزام زن به رها کردن شغل، برای هر روز تاخیر در اجرای حکم، جریمه تعیین کند تا به مرد پرداخت شود.

از آنجایی که منع زن از اشتغال، طبق ماده ۱۸ قانون حقوق خانواده، منوط به تایید دادگاه شده است، کارفرما نمی‌تواند به صرف مخالفت شوهر، پیش از صدور حکم قطعی دادگاه، قرارداد را خاتمه یافته تلقی نماید.

شوهر امکان منع زوجه از تحصیل را ندارد زیرا اشتغال به تحصیل زوجه، اشتغال به حرفه و صنعت محسوب نشده و از شمول ماده ۱۱۱۷ خارج است، مگر اینکه اشتغال به تحصیل زوجه مانع ایفای نقش همسری شود که در این صورت زوج میتواند نشوز زن را ثابت کند.

ماده ۱۸ قانون حقوق خانواده بیان دارد زن هم میتواند با رعایت شرایط ماده ۱۱۱۷، شوهر را از اشتغال به کار منع کند، مشروط بر اینکه اختلالی در امر معیشت خانواده ایجاد نشود.

خاتمه نیافته محل سکونای زن به تراضی طرفین معین می‌شود و در صورت عدم تراضی محکمه با جلب نظر اقربای نزدیک طرفین منزل زن را معین خواهد نمود و در صورتی که اقربایی نباشد خود محکمه محل مورد اطمینان را معین خواهد کرد. و اما «اشتغال» که متاسفانه خیلی از بانوان ما با این چالش درگیر هستند :

ماده ۱۱۱۷ قانون مدنی: «شوهر میتواند زن خود را از حرفه یا صنعتی که منافی مصالح خانوادگی یا حیثیات خود یا زن باشد منع کند.»

گرچه ظاهر این ماده کمی خشن و قاطع به نظر میرسد اما مرد باید ثابت کند که شغل زن خلاف مصالح یا حیثیت خانوادگی است مگر اینکه

نخواهد داد و مادام که زن در بازگشتن به منزل مزبور معذور است نفقه بر عهده شوهر خواهد بود.»

اگر زن عذر موجه برای عدم حضور در منزل داشته باشد، نیازی نیست برای ترک خانه منتظر حکم دادگاه بماند، چرا که ممکن است سکونت موجب ورود ضرر و زیان به او گردد. اگر محل سکونت تعیین شده از سوی شوهر، برای زندگی خانوادگی و با شئون زن مناسب نباشد و عرف آن را مناسب نداند (مانند سکونت با زن دیگر شوهر) زن میتواند از رفتن به آن خانه خودداری کند.

در تکمیل این موضوع بهتر است به ماده ۱۱۱۶ قانون مدنی هم اشاره کرد که بیان دارد: «در مورد ماده فوق مادام که محاکمه بین زوجین

-حانیه محمدی-

مسئله مسکن و اشتغال بانوان یکی از مسائل مهم در زندگی مشترک محسوب میشود که نداشتن دانش و آگاهی کافی راجع به آن موجب بوجود آمدن مسائلی بعد از جاری شدن خطبه عقد بین زوجین شود. طبق ماده ۱۱۱۴ قانون مدنی «زن باید در منزلی که شوهر تعیین میکند سکنی نماید مگر آنکه اختیار تعیین منزل به زن داده شده باشد.»

آزادی شوهر یا زن در تعیین محل سکونت مطلق نیست، بلکه محل زندگی مشترک باید با شأن و وضع اقتصادی و نیازهای خانواده تناسب داشته باشد.

اختیار تعیین منزل به زن ممکن است در ضمن عقد نکاح و یا بعد از وقوع نکاح، اعطا شود و لزومی ندارد در قالب شرط ضمن عقد نکاح باشد. اما چه زمانی زن میتواند منزل دیگری را برای خود اختیار کند؟ به غیر از شرطی که بالا توضیح دادیم طبق ماده ۱۱۱۵ قانون مدنی «اگر بودن زن با شوهر در یک منزل متضمن خوف ضرر بدنی و یا مالی یا شرافتی برای زن باشد زن میتواند مسکن علیحده اختیار کند و در صورت ثبوت مظنه ضرر مزبور، محکمه حکم بازگشت به منزل شوهر

## نکات ساده در نگهداری خودرو

-امیر حسین دورانی-

در ادامه مبحث شماره قبل در این شماره توجه شما را به نکات ساده اما کلیدی برای نگهداری بهتر از خودرو جلب می‌کنیم یکی از مواردی که باید به آن توجه کرد، دقت به صدای اتومبیل است. همیشه مواظب صداهای عجیب و غریب، بوی غیر معمول، ارتعاشات، و یا هر چیزی که به نظر درست کار نمی‌کند باشید. اجازه ندهید که یک مکانیک یا نمایندگی به شما بگوید «که طبیعی است» اگر شما سال‌ها با این ماشین رانندگی کرده باشید، بسیاری از صداها

شود سالی یک مرتبه خودروی خود را پولیش کنید. حداقل سالی یک مرتبه قطعات لاستیکی و پلاستیکی خودرو را بازدید کنید. شلنگ‌های آب، سوخت رسانی و ترمز حتماً باید بازدید شوند. به برق خودروی خود اهمیت دهید. از سیم‌هایی که روکش آن‌ها معیوب است به سادگی نگذردید چرا که به راحتی می‌توانند یک فاجعه به بار بیاورند. هیچ دستگاه عیب‌یابی قادر به تنظیم میزان سوخت مصرفی نمی‌باشد. دستگاه عیب‌یاب فقط می‌تواند میزان مصرف سوخت بالا یا پایین را نشان دهد و رفع عیب به عهده مکانیک می‌باشد.

تیغه‌های برف‌پاک‌کن مانند اکثر محصولات پلاستیکی یک عمر مفیدی دارند و غالباً بعد از یک زمستان درست و حسابی مانند چیزی که امسال پشت سر گذاشتیم باید تعویض شوند.

برای شما است. این ایده خوبی است که سالی یک بار اجازه دهید دوستان ماشین را براند. برخی از مشکلات، مانند فرمان فرسوده و یا یک ترمز فرسوده، ممکن است به تدریج ایجاد شده باشد که شما متوجه آنها نشوید. اگر فکر می‌کنید ماشین مشکلی ندارد اما دوستان آن را یک تله مرگ می‌بینند، وقت آن است که به دیدن مکانیک بروید. نکته مهم دیگر که اکثر از به آن توجه نمی‌شود بررسی عملکرد سیستم ترمز ماشین است به خاطر داشته باشید تغییرات دما و گرمای شدید می‌تواند روی کارکرد ترمزهای شما تاثیر بگذارد. بهتر است که قبل از آغاز گرما لنت ترمز خود را چک کنید.

به همان اندازه که موتور و سیستم فنی خودرو حائز اهمیت است، نگهداری از بدنه و کابین خودرو نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. توصیه می‌